Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин в средней и старшей школе

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык» 5 класс

Программа создана на основе государственного стандарта основного общего образования и программы «Русский язык» под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **развитие и воспитание** школьника, его социализация, развитие интеллектуальных качеств; формирование ценностной ориентации – осознание русского языка как духовной ценности, его значимости в жизни современного общества; формирование любви и уважения к русскому языку, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- **овладение** русским языком как средством общения в повседневной жизни, учебной деятельности; развитие способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; овладение русским языком как средством получения знаний по другим учебным предметам;
- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; освоение стилистических ресурсов русского языка, овладение его основными изобразительно-выразительными средствами;
- **формирование способности** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые и речевые явления и факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; осуществлять информационный поиск, извлекать, преобразовывать необходимую информацию, работать с текстом, производить его информационную переработку;
- **приобретение компетентности** в сфере русского языка и речевого общения:
  - ***речевая компетентность*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения;
  - ***языковая (лингвистическая) компетентность*** – овладение основами науки о языке, основными умениями и навыками анализа явлений и фактов языка, формирование и совершенствование способности учащихся употреблять слова, их формы и синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать синонимические ресурсы русского языка;
  - ***социокультурная компетентность*** – овладение единицами языка с национально-культурным компонентом значения и русским речевым этикетом.

Традиционно приоритетным в школе считается изучение языковых правил (орфография, пунктуация). Вместе с тем в последнее время в методической литературе можно встретить и иной подход к изучению данного предмета. Развитие навыков связной речи во многих методических документах и программах в настоящее время постулируется как ведущее направление.

Современная концепция преподавания русского языка заключается в том, что в ней предлагается объединить теорию языка, орфографические и пунктуационные правила, развитие речевой культуры, сделав основным объектом рассмотрения на уроке русского языка текст, поскольку именно в тексте происходит реализация языковых правил.

Следует наглядно показать ученику, как каждый языковой уровень (фонетика, лексика, морфология, синтаксис) помогает создавать и понимать текст.

В учебно-методическом комплексе под редакцией М.М. Разумовской содержание языкового и речевого материала подаѐтся в единстве. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий:

1. Признаки текста: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль) и особенности его строения, связанные с развитием мысли (данная и новая информация, способы и средства связи предложений, членение текста на абзацы, строение абзаца).
2. Стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный.
3. Функционально-смысловые типы речи, описание, повествование, рассуждение и их разновидности - описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т.д.

Структура курса формировалась с учетом закономерностей усвоения русского языка. V класс рассматривается как переходный от начального этапа обучения к основному; VI - VII классы имеют морфолого-орфографическую направленность, хотя и включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; VIII- IX классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только формирует грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей (позволяет сформировать орфографические, грамматические, лексические умения и навыки в их единстве).

В связи с усиленным вниманием к семантической характеристике слова вводятся такие понятия, как словообразовательная модель, словообразовательная цепочка, исходная часть слова.

Речевая направленность курса потребовала усиленного внимания к воспитанию у учащихся чуткости к красоте и выразительности родной речи, гордости за русский язык, интереса к его изучению. Этому способствует знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в классических образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап относительно предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Характерные черты учебника для каждого класса проистекают из общей направленности разработанного курса русского языка, реализующей идею синтеза всестороннего речевого развития школьников со специальной лингвистической подготовкой. Прежде всего, усилена в целом речевая направленность в подаче программного материала. Учебники для каждого класса содержат два раздела:

1) систематический курс языка, с правописанием и элементами культуры речи;
2) раздел "Речь", включающий понятия речи, стилей речи, типов речи, текста.

В ходе учебного процесса в 5-ом классе по разработанной программе эти разделы изучаются в линейном порядке.

Каждая языковая тема завершается параграфом "Употребление в речи существительного, прилагательного и т.д.". Такое внешнее подчеркивание противоречия сопоставления "язык-речь" способствует лучшему осмыслению детьми этих понятий, а также более отчѐтливому пониманию связей между ними. Систематически из года в год, из темы в тему проводится ориентация на всестороннее

развитие основных видов речевой деятельности: навыков чтения - понимания, говорения, письма. В учебнике особенности занятий по чтению определяются характером текстов. Самое серьёзное внимание уделяется работе с лингвистическим текстом и словарями.

Постигая теорию в виде научного описания (рассказа), ученики постепенно накапливают нужные сведения: овладевают терминами, осваивают образцы научной речи, постигают логику развёртывания содержания научного текста. Эта работа приводит обучающихся к понятийной форме мышления, лежащей в основе действительного знания. Учащиеся знакомятся с разными видами словарей, образцы которых имеются в учебнике.

Пристальное внимание уделяется и развитию навыков говорения (как устных, так и письменных высказываний учащихся). По сути дела, задача развития навыков говорения тесно смыкается с задачей развития связной речи школьников, однако имеет и свои аспекты. Способность говорить на лингвистические (научные) темы есть показатель хороших знаний по предмету, свидетельство владения понятийным аппаратом определенной области науки о языке. Пересказ лингвистического текста не является простым делом для учащихся. Параллельно школьники обучаются языковому анализу. Реализация обозначенной программы действий превращает занятия именно в уроки родного языка во всей полноте этого понятия.

В учебнике определения заменяются лингвистическим рассказом, а правила - указанием адекватного правилу способа действия. Очень часто способ действия излагается под рубрикой "Возьмите на заметку!"

В программе усилен семантический аспект к подаче лингвистического материала на всех уровнях языка. Процесс постижения языковой семантики и смысла высказываний учитывает реальные возможности школьников и строится в развитии. Учебная нагрузка равномерно распределяется по классам. В V классе изучаются части речи, в известной мере знакомые учащимся по начальной школе, но темы эти подаются на семантическом уровне и изучаются в полном объёме.

Лексика и морфемика даются в непривычном для детей интегрированном подходе, с учётом внутрипредметных связей. Лексика, фразеология и словообразование изучаются в полном объёме. Новыми являются разделы «Синтаксис. Пунктуация», «Речь».

Положительное отношение к учёбе, настрой на изучение родного языка закрепляются на протяжении всего учебного гола наличием нетрадиционных заданий, эталонных в речевом отношении текстов, доступных для детей форм подачи лингвистических знаний.

Языковая система составляет структурный стержень предмета. Формирование необходимых языковых умений происходит на основе системы упражнений, включающих следующие компоненты: узнавание языкового явления - систематизация фактов языка - дифференциация этих языковых фактов - "чтение" схем, таблиц и других графических средств, их интерпретация - самостоятельный подбор примеров и самостоятельные высказывания учащихся.

Главная **цель** обучения русскому языку состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Задачи обучения:

1) формировать у учащихся научно-лингвистическое мировоззрение, вооружать их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развивать языковой и эстетический идеал, т.е. представления о прекрасном в языке и речи;
2) формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки (в пределах программных требований);
3) обучать умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
4) обучать умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;

5) воспитывать учащихся средствами данного предмета.

К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

по фонетике и графике: определять звуки речи, различать ударные и безударные слоги; не смешивать буквы и звуки свободно пользоваться алфавитом;

по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; называть буквы алфавита; употребительные слова изученных частей речи, в том числе термины русского языка;

по лексике: толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;

по словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различие в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончаниям определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов;

по морфологии: различать части речи; знать и указывать специфические морфологические признаки имен существительных, прилагательных, глаголов; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения;

по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и не проверяемых произношением гласных и согласных (по списку); *о -è* после шипящих в корне, чередующихся *а-о, е -и* в корнях типа *-раст- - рос-, -лаг- - лож-, -мер- - мир-, -тер- -тир-;* знать неизменяемые приставки (*в-, на-, с-* и т.д.), приставки на *з* и *с (раз- - рас-; из- - ис* - и др.); знать смешиваемые на письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания *жи -ши, ча -ща, чу -щу; -чк-,-чн,- нч-, рщ-*; верно употреблять разделительные *ъ* и *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, *не* с глаголами.

по синтаксису: выделять словосочетания в предложении, определяют главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов.

по пунктуации: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, соединительными союзами *а, и, но*, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже; пользоваться разными видами лингвистических словарей.

Основные умения по разделу «Речь».

Чтение. Осмысленно и бегло читать учебные тексты, выразительно читать тексты художественного стиля.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему, основную мысль текста; составлять простой план. Выделять в тексте типы речи – описание предмета, повествование, рассуждение. Определять стиль (разговорный, художественный, деловой); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение; сохранять

их строение (типы речи и стиль). Сжато пересказывать (устно и письменно) тексты такого же строения.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания; развивать мысли в пределах абзаца с помощью зачинов, раскрывать тему и основную мысль высказывания; писать сочинения (описание предмета или животного, повествование и рассуждение на темы из жизни учащихся). Составлять деловые инструкции, объявления.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочѐты в содержании высказывания и его построении.

Формы контроля

Уровень знаний учащихся по предмету проходит в течение года контроль. Контрольные работы включают диктанты, сочинения, изложения и тестовый контроль усвоения грамматических тем, они содержат такие типы заданий, способ выполнения которых должен быть усвоен учащимися в ходе изучения соответствующей темы.

Методическое обеспечение:

1.Библиотека учителя. Русский язык. Поурочное планирование к учебникам под редакцией М.М.Разумовской и П.А. Леканта 5-9 классы. Дрофа, М.2003.

2.О.В. Беляева, О.А. Даценко. Универсальные поурочные разработки по русскому языку 5 класс, Москва «Вако »,2007

3.Русский Язык. Поурочные планы по учебнику М.М. Разумовской, С. И. Львовой, В.И.Капинос и др. Составитель Н.О. Крамаренко. Изд. «Учитель». Волгоград, 2007

4. Т.А. Костяева. Тесты, проверочные работы по русскому языку. 5 класс

5.Диктанты по русскому языку с дополнительными заданиями. 5 класс.

А.Б Малюшкин. Москва, 2002

Мультимедийные пособия:

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5 класс.

Программа рассчитана на 245 часов (7 часов в неделю). Базисным учебным планом предусматривается 210 часов. Увеличена за счёт школьного компонента для практического овладения учащимися изучаемого материала и более детальной работы по развитию речи, поэтому программа считается адаптированной.

В связи с тем, что несколько уроков выпадает на праздничные дни (1 Мая, 9 Мая), программный материал будет пройден за счёт сокращения часов на повторение в конце учебного года (№№ уроков 239-241,243-245).

МОДУЛИ КУРСА

№	Модуль (глава)	Количество часов
1.	О языке.	8ч.
2.	Повторение изученного в начальных классах. Фонетика. Графика.	11ч.
3.	Письмо и орфография.	17ч.
4.	Строение слова.	5ч.
5.	Слово как часть речи.	8ч.
6.	Фонетика. Орфоэпия.	17ч.

7.	Лексика. Словообразование. Правописание.	44ч.
8	Синтаксис и пунктуация.	56ч.
9.	Глагол.	30ч.
10	Имя существительное.	26ч.
11	Имя прилагательное.	23ч.

Содержание учебного предмета (245 часов)

О языке (3 ч.)

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

Речь (52 ч.)

Текст: основные признаки текста; тема и основная мысль текста; развитие мысли в тексте; данная и новая информация; деление текста на абзацы; строение абзаца; план текста (простой).

Стили речи: разговорный, художественный, деловой; их основные признаки; сфера употребления в речи, характерные языковые средства.

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения: а) художественного и делового повествования; б) описания предмета; в) рассуждения-доказательства; г) оценочных суждений.

Композиционные формы: деловая инструкция, объявление.

Основные требования к сочинению и изложению.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. (15 ч.)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Ударение. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных, согласных звуков.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Знакомство с орфоэпическим словарём и его использование.

Письмо. Орфография. (16 ч.)

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных Ъ и Ь; -тся, -ться в глаголах. НЕ с глаголами. Использование орфографического словаря.

Слово и его строение. Морфемика (5 ч.)

Предмет изучения состава слова. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарём значения морфем и словарём морфемного строения слов.

Слово как часть речи. Морфология. (8 ч.)

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико-орфографическим словарём.

Язык. Правописание (систематический курс).

Синтаксис и пунктуация. (47 ч.)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главные и зависимые слова в словосочетании. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и

порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Лексика. Словообразование. Правописание. (34 ч.)

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава языка; словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередующиеся гласные и согласные в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з и с. Правописание корней –лож- - -лаг-, -рос- - -раст- (-ращ-). Буквы ы-и после ц в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов, в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Морфология. Орфография.

Самостоятельные части речи.

Глагол. (25 ч.)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание НЕ с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание –тся и –ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и-е, их правописание. Наклонения глаголов. Изъявительное наклонение. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение: значение, образование, правописание. Повелительное наклонение: значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого в целях повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в некоторых текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Имя существительное. (19 ч.)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме типичных суффиксов. Правила слитного и раздельного написания НЕ с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления больших букв при написании

имён существительных. Род имён существительных. Существительные общего рода, род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного числа или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями.
Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Имя прилагательное.(14 ч.)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящую. Степени сравнения имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Роль прилагательных в научной и деловой речи. Употребление прилагательных в переносном значении.

Повторение. (7 ч)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык. 6 класс»

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку
- Закона РФ «Об образовании» (статья 14)
- Устава МБОУ гимназия №3 г. Пролетарска (статьи 9.11, 9.12)
- Положения III – 11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»
- Учебного плана МБОУ гимназия №3 г. Пролетарска
- Программы по русскому языку авторского коллектива под редакцией М.М.Разумовской

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса практически полностью соответствует исходной программе под редакцией М.М.Разумовской и П.А.Леканта и Государственным стандартам по русскому языку. В программу включено изучение таких разделов, как «Словообразование», «Причастие. Деепричастие», «Имя числительное», «Местоимение». Большое место отводится изучению употребления разных частей речи и их произношения, что позволяет совершенствовать произносительные и речевые навыки учащихся, овладевать нормами современного русского литературного языка. Продолжается изучение раздела «Речь», где учащиеся знакомятся со стилями и типами речи и их признаками, учатся строить тексты разных стилей и типов.

Материал рассматривается в двух аспектах – языковом и речевом, взаимосвязанных и взаимообусловленных. Уроки речеведения вкраплены в языковую часть курса. В центре – лексика и грамматика. Два этапа обучения – углубленное закрепление и линейно-системное изучение. Общая направленность – морфолого-орфографическая.

В результате перераспределения приобретаются навыки в словообразовании частей речи, учащиеся знакомятся с причастиями, деепричастиями, числительными и местоимениями. Прослеживается последовательная ориентация на дальнейшее речевое развитие учащихся, овладение ими языком предмета. Это достигается через систему заданий, нацеленных на совершенствование умений и навыков чтения и понимания лингвистических текстов. Учебник для 6-го класса сохраняет принципиальный подход авторов, реализованный на страницах учебника для 5-го класса и заключающийся в

восстановлении нарушенных «прав» устной речи в школьном лингвистическом образовании. Разработанная система упражнений помогает учителю формировать прочные умения и навыки устной речи в двух аспектах - правильности и выразительности.

В связи с тем, что исходная программа рассчитана на 170 часов, а планирование составлено на 245 часов (на основании учебного плана на 2013-2014 учебный год), появилась возможность увеличить количество часов на изучение каждого раздела, что способствует формированию более прочных ЗУН у учащихся 6 класса.

Так как несколько уроков выпадает на праздничные дни (1 Мая, 9 Мая), программный материал будет пройден за счёт сокращения часов на повторение в конце года (уроки №№ 238-240)

Модули курса

Наименование раздела	Кол-во часов по программе	Кол-во часов по плану
Речь	38	52
Правописание	15	23
Словообразование…	40	57
Причастие и деепричастие	40	61
Числительное	10	16
Местоимение	19	20
Повторение изученного в конце года.	8	16

<u>К концу 6 класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями:</u>

Раздел «Речь»

- Чтение. Осмысленно и бегло читать тексты научного стиля, составлять план.
- Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для научного стиля речи; выделять в тексте художественного произведения описание места и состояния окружающей среды; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений. Воспроизведение текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и состояния природы. Пересказывать учебно-научные тексты, в том числе типа рассуждения-объяснения.
- Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, состояния природы; составлять рассуждение на дискуссионную тему о поступках людей. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится; давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося; строить устное определение научного понятия.
- Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы.

Раздел «Язык. Правописание»

- По орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи

- По лексике: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов)
- По словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3-5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи

- По морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические при-знаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач)
- По орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять их написание; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем
- По синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи
- Пользоваться разными видами лингвистических словарей.

Содержание учебного предмета

№п/п	Тема	Количество часов
1.	Введение. Слово – основная единица языка.	2
2.	Правописание	28 ч. (23 + 5 р.р.)
3.	Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов	72 ч. (57 + 15 р.р.)
4.	Причастие	50 ч. (35 + 15 р.р.)
5.	Деепричастие	33 ч. (26 ч. + 7 р.р.)
6.	Имя числительное.	19 ч. (16 + 3 р.р.)
7.	Местоимение.	27 ч. (20 + 7 р.р.)
8.	Повторение изученного в конце года.	14 ч
9	**Итого**	245 (193 + 52 р.р.)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык. 7 класс»

Рабочая программа по русскому языку 8 класс составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Государственного образовательного стандарта основного общего образования.

2.Закона Российской Федерации «Об образовании» (ст.14).

3.Устава МБОО гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).

4.Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.

5.Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.

6.Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)».

7.Авторской программы М.М.Разумовской.

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования (2004) и Программы по русскому языку для 5-9 классов (авторы М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов) М., Дрофа, 2010 г.

Программа рассчитана на 175 часов, 5 часов в неделю.

Структура курса русского языка сформирована с учетом закономерностей усвоения русского языка. Курс 7 класса имеет морфолого-орфографическую направленность, хотя и включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, орфоэпию, лексику и словообразование. Год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап относительно предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Главная ***цель*** *обучения русскому* языку в школе состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Задачи обучения:

1) дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

2) развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению форм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

3) формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучению связной речи. Теория приближена к потребностям практики.

Теоретическую основу обучения составляют три группы понятий: текст, стили речи, функционально-смысловые типы речи.

В связи с тем, что исходная программа рассчитана на 140 часов, а планирование составлено на 175 часов (на основании учебного плана на 2013-2014 учебный год), появилась возможность увеличить количество часов на изучение каждого раздела, что способствует формированию более прочных ЗУН у учащихся 7 класса.

В связи с тем, что уроки выпадают на праздничные дни, программа будет выполнена за счет уплотнения тем, отведённых на закрепление и повторение изученного материала.

Внесенные в авторскую программу изменения

Авторская программа соответствует Госстандарту (его федеральному компоненту) и отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку. Кроме этого, в соответствии с целью обучения (обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью) усиливается речевая направленность курса.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного курса «Русский язык» в условиях введения Федерального компонента государственного Стандарта общего образования», в рабочей программе выделены специальные часы на развитие речи - 50 часа. Темы по развитию речи - речеведческие понятия и виды работы над текстом - пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации. В течение года раздел «Речь» изучается следующим образом: в теме «Закрепление и углубление изученного в 6 классе» - 15 часов, «Наречие» -11 часов, «Предлог» - 3 часа, «Союз» - 5 часов, «Частица» - 8 часов, «Междометия и звукоподражательные слова» - 4 часа, «Повторение изученного в 7 классе» - 4 часа.

Согласно учебному плану школы на изучение русского языка в 7 классе выделено не 140 часов, как в авторской программе, а 170 часов. Поэтому в рабочей программе на изучение темы «Закрепление и углубление изученного в 6 классе» отведено 35 часов (вместо предусмотренных авторской программой 25 часов). В связи с этим в рабочую программу добавлены для повторения темы: правила употребления букв, буквы Ъ и Ь, Ь для обозначения мягкости согласных, Ь как показатель грамматической формы, буквы О-Ё после шипящих и Ц, обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем, орфограммы в корнях слов (проверяемые и непроверяемые гласные, корни с чередованием, согласная в корне) правописание приставок, НЕ и НИ в отрицательных местоимениях, слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи, словарное богатство русского языка. Из резервных часов авторской программы 20 часов отведено на повторение изученного в конце учебного года для более успешного прохождения учащимися промежуточной аттестации. Для повторения, взяты темы, представленные в данном разделе учебника: «Фонетика. Орфоэпия», «Лексика и фразеология», «Грамматика: морфология и синтаксис», «Орфография. Пунктуация».

На изучение темы «Частицы» отводится 15 часов (вместо предусмотренных авторской программой 10 часов) в связи с расположением материала в учебнике.

Во «Введение» с целью расширения знаний учащихся добавлены сведения о языковых контактах.

В тему «Наречие» добавлены для отработки более прочных навыков учащихся темы «Отличие наречий от созвучных форм других частей речи», «Словообразование наречий», «Морфологический разбор наречия» - 36 часов (вместо предусмотренных авторской программой 32 часов).

В рабочую программу включены сведения о русских учёных-лингвистах Г.Е.Винокуре, Д.Н.Ушакове, А.Н.Гвоздеве.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы, на учебник, обеспечивающий процесс обучения.

Наименование раздела	Кол-во часов по программе	Кол-во часов по плану
Закрепление и углубление изученного в 6 классе	25	35

Наречие	25	34
Предлог	10	7
Союз	12	10
Частица	22	15
Междометие	14	7
Повторение изученного в 7 классе	19	15
Речь	28	50

Структура курса.

№ п\п	Содержательные линии	Количество часов
1.	О языке	2 ч.
2. 2.1 2.2	Закрепление и углубление изученного в 6 классе Язык. Правописание. Культура речи. Морфология. Орфография.	35ч. + 11 Р/р. 9ч .+ 6 Р/р. 26ч .+ 5 Р/р.
3.	Наречие.	34 ч. + 11 Р/р.
4.	Служебные части речи.	32ч. + 15 Р/р.
4.1.	Предлог.	7 ч. + 6 Р/р.
4.2	Союз	10 ч. + 6 Р/р.
4.3	Частица	15 ч. + 3 Р/р.
5.	Междометия и звукоподражательные слова	7 ч. +5 Р/р.
6.	Повторение изученного в 7 классе	15 ч.+8 Р/р.
	Итого	125 + 50 р/р.

В результате изучения курса русского языка за 7 класс ученик должен знать/понимать

- роль русского языка как развивающегося явления;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки публицистического стиля, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров публицистического стиля;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;
- **уметь**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- ***аудирование и чтение***
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- ***говорение и письмо***
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки

При планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий с дополнительными заданиями), тест, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, лингвистические рассказы на основе интерактивных таблиц, сочинения небольшого объема по началу, по опорным словам и т.д.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не

только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в *5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм*.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании ы и и после приставок;
6. В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является *для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.*

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. *Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ. Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Учебно-методическое обеспечение для учителя и для обучающихся.

Учебник «Русский язык. Учеб. для 7 класса общеобразовательных учреждений/ Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – М.: Дрофа, 2011.

Дополнительная литература:

1. Малюшкин А. Б., Иконицкая Л. Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 7 кл. – М.: ТЦ «Сфера», 2011.

2. Позднякова А. А. Дидактические материалы по русскому языку. 7 класс. – М.: Просвещение. Издательство «Экзамен», Москва 2006.

3. Влодавская Е.А., Хаустова Д.А. Диктанты и изложения по русскому языку: 7 класс. – М.: Экзамен, 2012

4. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 7 класс. – М.: ТЦ «Сфера, 2011

5.Новикова Л.И. Поурочные разработки по русскому языку. К учебнику М.М.Разумовской и др. «Русский язык. 7 класс» - М.: Экзамен, 2008

6. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 7 класс» под редакцией М.М. Разумовской – М.: Дрофа, 2002

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. *http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8* Интерактивные таблицы.
2. *http://www.smartboard.ru/*

   http://www.orenedu.ru/index.php?option=com_content&task=section&id=6&Itemid=216
3. *http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore*
4. *Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/*
5. *http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page*
6. *http://www.openclass.ru/*

- festival.1september.ru
- nsportal.ru›Школа
- osvita.ua›doc/files/news/287/28798/**Narechie**.doc
- kr-gorka.3dn.ru›russkij_jazyk_**7_klass**.doc
- uroki.net›
- open**class**.ru›
- pedsovet.su›Файлы для скачивания›**Русский язык**
- uchportal.ru›Методические разработки›**Уроки русского языка**
- uroki.net›
- throughfile.connemara-passion.com›**konspekt**i-i…**7**…
- pipesoft.translation-stc.com›**konspekt**i…**po**…**7-klass**…
- oppositeportal.killarney-grangegrovefarm.com›…i…**7**
- pedsovet.su›Файлы для скачивания›Вводный **урок**
- nsportal.ru
- clockdownload.connemara-passion.com›**konspekt**i-i…**7**…
- prodlenka.org›…**konspekt**…**russkomu-iazyku**…**7-klass**e…
- festival.mggu-sh.ru›modules/get-file.php?id=7690…
- edu.cap.ru›home/4661/metodichka/**russ**ian/mezhdomet…
- zavuch.info›uploads…2012/3/8/Глушкова…**Конспект**.doc
- https://festival.1september.ru›articles/508893/
- open**class**.ru›Сетевые образовательные›134396
- nsportal.ru›Школа›**Русский язык**›**konspekt**y-**urokov**…
- eorhelp.ru›node/20316
- proshkolu.ru›gofile/780948-a136101/
- alleng.ru›К уроку **русского языка**
- nsportal.ru›Школа›**Русский язык**›**itogovaya-kontrolnaya**…
- open**class**.ru›Сетевые образовательные›266483
- startdownload.lusitanos-france.com›…**po**…7…**klass-po**…
- XXLBook.ru›offerlab175809.aspx

Материально – техническая база

1. персональный компьютер;
2. проектор;
3. интерактивная доска.
4. принтер

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык. 8 класс»

Рабочая программа по русскому языку в 8 классе составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:
1.Государственного образовательного стандарта основного общего образования.
2.Закона Российской Федерации «Об образовании» (ст.14).
3.Устава МБОО гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
4.Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
5.Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
6.Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)».
7.Авторской программы М.М.Разумовской.

Количество часов, предусмотренных программой, - 140 часов, это 35 недель – по 4 урока в неделю. Планирование часов адаптируется с увеличением на 1 час, чтобы решить задачи курса в полном объеме, предусмотрены часы для работы с текстом как составной частью ЕГЭ - комплексного анализа текста, на усиление базового компонента школы. В планировании с этой целью отведены часы на работу с комплексным анализом текста по рабочей тетради Малюшкина и другим текстам, имеющим структуру ГИА и ЕГЭ. Опережающее обучение органично входит в структуру всей программы. Увеличение часов по развитию речи способствует развитию речевой деятельности учащихся, метапредметного подхода в обучении, интеллектуального развития школьников. Особое внимание уделяется именно речевой деятельности учащихся

В планировании предусмотрены различные виды обучающих и контрольных работ: тестовые работы, диктанты, изложения и сочинения различных видов. Отдельные часы выделены на анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и контрольных работ (систематизация и обобщение материала на основе диктантов, сочинений, изложений, контрольных работ), а также на повторение изученного материала. Главная цель обучения русскому языку состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться в жизни как основным средством общения.

В соответствии с целью обучения в программе усилена речевая направленность курса: расширена понятийная основа обучения связной речи, теория приближена к потребностям практики, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Программа рассчитана на 140 часа (4 часа в неделю). Уроки развития речи входят в языковую часть курса русского языка, изучение речевых тем «вкраплено» в основной курс языка.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе ***компетентностного подхода***. В соответствии с этим в 8 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно ванных для данного возраста ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями о лингвистике как науке; способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, освоение норм русского речевого этикета.

Рабочая программа для данного 8 класса предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Учащиеся продолжат развитие научно-проектных навыков в области языкознания через работу в исследовательских группах, индивидуальную, дифференцированную работу.

Доминирующей идеей курса является ***интенсивное речевое и интеллектуальное развитие*** учащихся. Русский язык представлен в рабочей программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок рабочей программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, рабочая программа создает условия для реализации ***деятельностного подхода*** к изучению русского языка.

Структура курса формируется с учётом закономерностей усвоения русского языка: 8-9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответсвующих правил пунктуации.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различению грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только формирует грамматическое мышление ребёнка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей (позволяет сформировать орфографические, грамматические, лексические умения и навыки в их единстве). Обучение строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап относительно предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный (самостоятельные и контрольные работы, тестирование в форме ГИА) и устный опрос (собеседование, защита проектов).

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий: учебник (Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений Изд.35-е. Разумовская М.) и методическое пособие для учителя (Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 8 класс» / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской. – 5-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2010).

Учебная деятельность восьмиклассников направлена на саморазвитие и самообразование. Учащиеся 8 класса начинают овладевать высшими формами мыслительной деятельности – *теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением*. Именно эти основы закладываются в 14 лет. Отличительная особенность этого уровня мышления заключается в дальнейшем развитии *рефлексии* – способности делать предметом внимания, анализа и оценки собственные интеллектуальные операции. В целом для этого уровня мышления характерно *осознание подростком собственных интеллектуальных операций и управление ими*.

Учитывая вышесказанное, **на уроках русского языка в 8 классе будут применяться такие типовые задачи**, как:

- рефлексивная самооценка учебной деятельности;
- дискуссия; компьютерная презентация;
- групповые игры;
- работа с метафорами; составление слов из элементов по правилу;
- эмпирическое исследование;
- диалог с текстом; учимся задавать вопросы; озаглавливание текста; эпиграф; понимание научного текста; приёмы осмысления текста в ознакомительном чтении; постановка вопроса к тексту;
- задания для освоения приёмов логического запоминания информации, извлечённой из текстов; планирование учебной работы;
- работа над учебными проектами.

Стержневая грамматическая тема в 8 классе сохраняется традиционная – «Простое предложение». Теоретический материал подаётся в свете идей структурно-семантического подхода, предписывающего рассматривать семантические явления в единстве их значения, формы и функции. Поэтому особое внимание уделяется семантическому, функциональному и коммуникативному аспектам изучаемых синтаксических категорий. Особое внимание в 8 классе уделяется интонационной стороне речи, поскольку интонация является отличительной чертой, присущей предложению. Все сведения и умения интонационного характера, которыми располагают учащиеся, обобщаются, углубляются и обобщаются. Внимание обращается на особенности произношения фраз-предложений разных конструкций, на передачу разнообразных индивидуально-эмоциональных аспектов в ходе речевого общения. Пристальное внимание к интонации объясняется тем, что интонация – один из показателей речевого развития человека: от способности улавливать интонационные нюансы и самому владеть интонационным богатством речи в значительной степени зависит пунктуационная грамотность. В 8 классе пунктуационной грамотности уделяется самое серьёзное внимание. Поскольку многие правила пунктуации формируются на более сложном языковом материале, чем прежде, учащиеся знакомятся с новыми понятиями: вводные и вставные конструкции, уточняющие члены предложения.

Особенностью работы по развитию речи в 8 классе является то, что в качестве единицы обучения используется целый текст – рассматривается структура жанра. Особое внимание уделяется публицистическому стилю. Объясняется это тем, что разные жанры публицистики имеют практическое значение для дальнейшей, взрослой жизни. Поскольку, войдя в самостоятельную жизнь, бывший школьник должен уметь ориентироваться в материале, предлагаемом средствами массовой информации.

Цель курса:

более глубокое осмысление языковых единиц и закономерностей языка; усилить речевую подготовку учащихся путём включения в курс русского языка системы речеведческих понятий-стилей, типов речи, текста.

Задачи курса:

• совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
• обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
• совершенствовать рецептивно-аналитические текстовые умения, в частности умение проводить различные виды анализа текста: содержательно-композиционный, стилистический, типографический, анализ способов и средств связи предложений, полный и комплексный анализ текста;
• формирование умения создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания.

Умения и навыки учащихся, формируемые курсом:

• различать простые предложения разных видов;
• употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств;
• уместно употреблять предложения с вводными словами и вставными конструкциями;
• правильно строить и употреблять предложения с обособленными глаголами;
• выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
• находить пунктограммы, обосновывать постановку соответствующих знаков препинания, правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;
• находить в молодёжных газетах репортажи и портретные очерки; определять характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя;
• писать изложения с элементами сочинения, писать сочинения в художественном и публицистическом стиле;
• вести репортажи, писать автобиографию, заявление, составлять тезисы небольшой статьи и конспект;
• участвовать в семинарах, олимпиадах, делать выступления на заданную тему;

Учащиеся должны **уметь:** –

по фонетике: производить фонетический разбор слов;

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова разных частей речи;

по лексике и фразеологии: употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарем;

по морфемике и словообразованию: производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;

по морфологии: классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и ее категориях;

по синтаксису: различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями;

по связной речи: использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами; пересказывать (устно и письменно) тексты художественного, публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т.п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию;

по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и

исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями;
по пунктуации: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции.
Формы организации учебного процесса:

групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные;

Предметное содержание учебного процесса: монопредметный

Ведущий вид деятельности: практико-ориентированные виды деятельности. Реализация целей, являющихся главным условием эффективной учебной деятельности школьников, невозможна без использования основных образовательных ресурсов: учебников, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, а также современных Интернет, электронных учебников.; учтены достижения новейших информационных технологий (мультимедиа, особое внимание обращено на средства обучения, содержание которых имеет комплексный характер; учтено соблюдение системности.

1. УМК под редакцией М.Разумовской.

2. Тесты.

3. Видеоматериалы по программе 8 класса.

4. Компьютер. Презентации по разделам программы.

Содержание программы учебного курса

8 КЛАСС

О языке

Русский язык в семье славянских языков.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы:

высказывание типа репортажа-повествования (повествование о событии: посещении театра, экскурсии, походе); высказывание типа репортажа-описания (описание родного города, поселка, улицы, памятника истории или культуры, музея); высказывание типа портретного очерка (об интересном человеке).

Деловые бумаги: автобиография (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПРАВОПИСАНИЯ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО)

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой иобратный порядок слов. Логическое ударение.

Синтаксис простого предложения

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

ОДНОСОСТАВНЫЕ И ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Повторение

МОДУЛИ КУРСА

1.Повторение – 9ч.

2. Типы словосочетаний – 4

3. Простое предложение.

Главные члены предложения -11ч.

4. Второстепенные члены предложения – 18ч.

5. Односоставные предложения – 21ч.

6. Осложненные предложения – 68ч.

7.Повторение и обобщение изученного – 9ч.

Тест -5, контрольный диктант – 4, изложение -6, сочинение – 4.

Требования к уровню подготовки учащихся

Результаты изучения учебного предмета	
1. Общие учебные умения	***Ученик должен знать*** • роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; • смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения; • основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; • особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; • признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); • основные единицы языка, их признаки; • основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; • знать определения основных изучаемых в 6 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

2. Специальные предметные умения (**предметные результаты**)	***Ученик должен уметь:*** • различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; • определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; • опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; • объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом; • разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов; • разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их; • пользоваться орфографическим и толковым словарями; • соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала; • находить в словах с изученными орфограммами ошибки и исправлять их; • правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе; • находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами; • определять тему и основную мысль текста, его стиль. подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных); • составлять простой план исходного и собственного текста; • совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом); • правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания; • грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи; • пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями. ***Аудирование и чтение*** • адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию); • читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое); • извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

	Говорение и письмо • воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект); • создавать тексты различных стилей и жанров (писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине); • осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; • владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); • свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); • адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; • соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения; • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; ***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*** • для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества; • развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры; • удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

3. **Метапредметные результаты**	• владение всеми видами речевой деятельности; • применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; • коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; • овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
4. **Личностные результаты**	• понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; • осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; • достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат

-текущий контроль (соответствующие виды разбора, словарные диктанты, проверочные работы, устные ответы);промежуточный контроль (самостоятельные работы, тестовые работы , в том числе презентации, защита творческих, проектных, исследовательских работ);

-итоговый контроль (контрольные диктанты, контрольные работы, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты).

Средства проверки и оценки результатов обучения: ключи к тестам, система требований к устному опросу, система требований к письменным работам.

Преобладающей формой текущего контроля выступает

- письменный опрос:

- диктант,
- сочинение,
- изложение,
- самостоятельные и контрольные работы,
- тестирование в форме ГИА,
- подготовка рефератов,
- развивающие тестовые задания,
- тест достижений - устный опрос:
- собеседование, зачёт,
- деловые игры,
- опрос с помощью контролирующих устройств.

Нормы оценок по русскому языку:

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) В переносе слов;

2) На правила, которые не включены в школьную программу;

3) На еще не изученные правила;

4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) В исключениях из правил;

2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) В написании ы и и после приставок;

6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);

7) В собственных именах нерусского происхождения;

8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все

они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.
Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

НОРМЫ И ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СОЧИНЕНИЯ

Ниже приводится фрагмент единственного нормативного документа, определяющего критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся, уровень владения которыми выявляется в письменных работах выпускников основной школы. (Документ в полном виде опубликован в сборнике “Программно-методические материалы. Русский язык. 5-9 классы”. — М., 2001.)

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в

определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Учебно-методические средства обучения

Основная литература:

1. «Программы по русскому языку. 5-9 классы», разработанные М.М. Разумовской, В.И. Капинос, С.И. Львовой, Г.А. Богдановой, В.В. Львовой.- М: Дрофа, 2010.
2. Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений Изд.35-е. Разумовская М.М. М., Дрофа 2010.
3. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 8 класс» / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской. – 5-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2009.
4. Владовская Е.А. Поурочные разработки по русскому языку в 8 классе к учебнику М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос «Русский язык: 6 класс» \ Е.А. Владовская. – М.: Издательство «Экзамен», 2007.- 366 с. (Серия «Учебно-методический комплект»).
5. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 112 с. – (Стандарты второго поколения).

Дополнительная литература:

1. Баранова М.М. Слитно или раздельно/М.М. Баранова. – М.: АСТ:Астрель:Транзиткнига: Профиздат, 2006. – 94 с. – (Словарик школьника на каждый день).
2. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снегова Г.П. «Школьный толковый словарь русского языка», М., 1998.
3. Львов В.В. Тематический контроль по русскому языку. Учимся писать и говорить правильно. 6 класс. Тетрадь 1, 2. – М.: «Интеллект-Центр», 2000.
4. Морозова И.Д. Виды изложений и методика их проведения: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1984.
5. Проверяем безударную гласную/Авт.-сост.Вера Надеждина. – Минск: Харвест, 2006. – 96 с. – (Словарь школьника).
6. Родин И.О. Сочинения: правила составления текстов: полный курс: 5-6 кл./И.О. Родин Т.М. Пименова. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 255 с.
7. Русский язык. 5-й класс. Тематические тестовые задания для подготовки к ГИА. / авт.-сост. Н.В. Бутыгина. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 192 с. – (Государственная итоговая аттестация).
8. Русский язык: Тренировоч. и контрол. тесты. Варианты заданий, коммент. к ним и ключи: Пособие для подготовки к итоговой аттестации/Т.Н. Волынец,Е.Е. Долбик, Ф.М. Литвиненко, И.Э. Ратникова. – Мн.: ООО «Асар», 2004. – 352 с.
9. Русский язык. 5-9 классы. Интеллектуальный марафон (познавательные игры, турниры, викторины, уроки знаний)/авт.-сост. Т.А. Курушина, В.А. Басистая, Л.В. Авдющенко, Н.Ю. Кадашникова, А.И. Жданова, Т.А. Батракова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 253 с.
10. Соловьёва Н.Н. Как пишется правильно? Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка/Н.Н. Соловьёва. – М.: ООО «Издательство Оникс»:

ООО «Издательство «Мир и Образование», 2011. – 96 с. – (Говорим и пишем грамотно).
11. Тестовые задания по русскому языку для учащихся 5-х классов / Сост.: В.В. Андросова, Е.А. Стогний – Донецк: ПФК «БАО», 1998.
12. Что писать: Пре или при?/авт.-сост.Вера Надеждина. – Минск: Харвест, 2006. – 64 с. – (Словарь школьника).
13. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. «Орфографический словарь», М., 1990.

Мультимедийные пособия:

1. 1С: Школа. Русский язык. Морфология. Орфография. 5-6 классы.
2. 1С: Образовательная коллекция. Я пишу без ошибок! 5-9 классы.
3. 1С: Русский язык. 8 класс.
4. Интерактивное учебное пособие. Как правильно сказать по-русски?
5. Интерактивные проверочные работы. Русский язык. 7-8 классы. Издательство «Учитель».
6. Компьютерный тренажёр по русскому языку.
7. Обучение сочинениям. Развитие речи. 5-11 классы. Электронное пособие. Издательство «Учитель».
8. Репетитор. Тесты по пунктуации.
9. Репетитор. Тесты по орфографии.
10. Русский язык. 8-9 классы. Дидактический и раздаточный материал. Электронное пособие. Издательство «Учитель».
11. Справочник школьника. Русский язык. 5-11 классы.
12. Сборник лучших словарей русского языка.
13. Компьютерный тренажёр по русскому языку. Издательство «Равновесие».
14. Электронное учебное издание. Русский язык. 8 класс. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта.
15. Электронный репетитор-тренажёр. Курс русского языка (базовый).
16. Электронное пособие для учителей и школьников. Русский язык. Контрольные и проверочные работы.

Интернет-ресурсы для учителя русского языка

1. **Закон Российской Федерации от 1 июня 2005 г. № 53_ФЗ "О государственном языке Российской Федерации".**
2. **http://www.rg.ru/2005/06/07/yazyk_dok.html**
3. **Примерные программы и государственные стандарты**
4. **http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok**
5. **Книжная поисковая система eBdb**
6. **http://www.ebdb.ru**
7. **Филология в Сети. Поиск по лингвистическим сайтам**
8. **http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/ling.html**
9. **Русская грамматика. Академия наук СССР, Институт русского языка**
10. **http://www.slovari.ru/default.aspx?p=2572**
11. **Малый академический словарь (МАС)**
12. **http://feb_web.ru**
13. **Машинный фонд русского языка**
14. **http://cfrl.ru**
15. **Национальный корпус русского языка**
16. **http://www.ruscorpora.ru**
17. **Орфография и пунктуация**
18. **http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook142/01/index.html**
19. **Правила русской орфографии и пунктуации**
20. **http://www.spravka.gramota.ru/pravila.html**
21. **Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник**

22. http://www.natahaus.ru/index.php?newsid=1146086920
23. **Словарь лингвистических терминов Д.Э. Розенталя**
24. http://ihtik.lib.ru/lib_ru_edu_21dec2006.html
25. **Собрание словарей на сайте Института русского языка им. В.В. Виноградова**
26. http://www.ruslang.ru и www.slovari.ru
27. **Собрание словарей портала "ГРАМОТА.РУ"**
28. http://slovari.gramota.ru
29. **Этимологический словарь М.Р. Фасмера**
30. http://vasmer.narod.ru
31. **Автоматическая обработка текста (АОТ)**
32. http://www.aot.ru/onlinedemo.html
33. **Анаграммы**
34. http://www.blues.ru/fedor/anagrams.asp
35. http://tramvision.ru/words/ana.htm
36. **Бесплатная справочная служба портала "Грамота.ру"**
37. http://www.spravka.gramota.ru/buro.html
38. **"Вавилонская Башня" (морфологический анализ)**
39. http://starling.rinet.ru/cgi_bin/morphque.cgi?encoding=win
40. **Виртуальная школа Кирилла и Мефодия**
41. http://vip.km.ru/vschool
42. **Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку**
43. http://rus.rusolymp.ru
44. **Говорим и пишем правильно**
45. http://community.livejournal.com/pishu_pravilno
46. **Еженедельная газета "Русский язык" Издательского дома "Первое сентября"**
47. http://rus.1september.ru
48. **Журнал "Язык человека"**
49. http://www.philol.msu.ru/~humlang
50. **Коллекция интерактивных диктантов**
51. http://learning_russian.gramota.ru/idictation.html
52. **Конкурс "Русский Медвежонок _ языкознание для всех"**
53. http://www.rm.kirov.ru
54. **Крупнейший мировой ресурс по лингвистике**
55. http://linguistlist.org
56. **Лингвомания**
57. http://lingvomania.info
58. **Методические разработки, предполагающие использование компьютерных технологий (ИКТ) на уроках русского языка**
59. http://it_n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com
60. **НП "Телешкола"**
61. http://www.internet_school.ru
62. **Открытая Международная олимпиада школьников по русскому языку "СВЕТОЗАР"**
63. http://www.svetozar.ru
64. **Письмовник (правила и примеры оформления деловых бумаг)**
65. http://www.spravka.gramota.ru/blang.html
66. **Портал "Культура письменной речи"**
67. http://www.gramma.ru
68. **Русский язык: краткий теоретический курс для школьников**
69. http://learning_russian.gramota.ru
70. **Синтаксис современного русского языка**
71. http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook089/01/index.html?part_029.htm
72. **Современный русский язык: Учебник под редакцией Н.С. Валгиной**

73. http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook107/01/index.html
74. http://zipsites.ru/human/rus_lang
75. **Справочно_информационный портал "Грамота.ру"**
76. http://www.gramota.ru
77. **СТЕНГАЗЕТА.NET (лингвистические задачи)**
78. http://www.stengazeta.net
79. **Стилистика русского языка: Учебное пособие**
80. http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook028/01/index.html
81. **Теория текста**
82. http://evartist.narod.ru/text14/01.htm
83. **Учебник грамоты**
84. http://learning_russian.gramota.ru
85. **Электронные лингвокультурологические курсы: риторика, культура речи, лингвокультурология.**
86. http://learning_russian.gramota.ru
87. **Этимология**
88. http://community.livejournal.com/etymology_ru

Оборудование класса

Мультимедийный проектор

Компьютер

Интерактивная доска

Принтер

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык. 9 класс»

Рабочая программа по русскому язык в 9 А классе составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Государственного образовательного стандарта основного общего образования.
2.Закона Российской Федерации «Об образовании» (ст.14).
3.Устава МБОО гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
4.Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
5.Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
6.Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»
7.Авторской программы по русскому языку М.М.Разумовской.

Рабочая программа по русскому языку 9 класса составлена на 34 недели, на 68 часов – на 2 часа в неделю. Она конкретизирует содержание примерных тем образовательного стандарта для 9-ых классов и даёт распределение учебных часов по разделам курса. Второй час в неделю добавляется с учетом подготовки обучающихся к итоговой аттестации в формате ГИА. Авторы учебника для 9 класса — М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов. Содержание курса направлено на подготовку обучающихся к сдаче ГИА в форме теста, сжатого изложения и сочинения на лингвистическую тему, с этой целью обучающиеся приобрели тесты ФИПИ и рабочие тетради для анализа текстов под редакцией Малюшкина.

Содержание курса русского языка направлено на формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Изучение русского языка в 9-ом классе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;

- **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции предполагают освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет «Русский язык» в школе с русским (родным) языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых предметов в школе.

Основная особенность курса русского языка в 9 классе заключается в том, что в этом классе завершается систематическое изучение предмета, подводятся итоги, проводится государственная аттестация.

1. Основная тема курса традиционна — сложное предложение.

В соответствии с современным уровнем развития лингвистической науки, сложное предложение трактуется в учебнике как цельная смысловая единица высшего уровня языковой системы, интонационно оформленная и состоящая из двух или более предикативных частей.

Этот подход как нельзя лучше согласуется с языковой подготовкой школьников, которые, начиная с 5 класса, учились дифференцировать простое и сложное предложение, исходя из количества грамматических основ. Таким образом, предложенная трактовка сложного предложения не только соответствует современным научным воззрениям, но оправдана с точки зрения дидактики — реализует принцип преемственности в обучении.

Подача грамматического материала (и связанной с ним пунктуации) сопровождается опорой на средства наглядности: где возможно, даются схемы, таблицы, наглядные памятки, рассчитанные на облегчение восприятия подростками синтаксической теории.

Структурно выделяются следующие разделы: «Язык. Правописание. Культура речи» (Повторение изученного в 5—8 классах), «Синтаксис и пунктуация» (Сложное предложение), «Речь» (Углубление знаний о стилях и жанрах речи). Включен также материал для итогового повторения (тексты). Имеется справочный материал: орфографический словарик, орфоэпический словарик, толковый словарик, схемы и образцы всех видов разбора.

2. В соответствии с общей **концепцией** курса русского языка, подача грамматического материала сопровождается ярко выраженным речевым аспектом: организованы наблюдения учащихся за особенностями функционирования в речи изучаемых типов и видов сложного предложения; предусмотрена отработка интонационных навыков с помощью чтения образцовых текстов; проводятся параллели между грамматическими структурами и типами речи в определенных стилистических условиях; систематически даются задания на употребление учащимися изучаемых предложений, периода в собственной речи.

3. Помимо внимания к речевому аспекту изучаемого сложного предложения имеется специальный раздел «Речь», нацеленный на развитие навыков связной речи.

   В 9 классе рассматриваются явления, связанные с использованием разных стилей речи в художественном тексте.

   Подробно рассматриваются такие жанры, как эссе, путевые заметки, рецензия, деловая речь.

4. Учитывая, что 9 класс завершает систематический курс русского языка, в учебнике много внимания уделяется повторению в начале и конце года. По орфографии и пунктуации повторение строится на обобщающем уровне. В данном учебнике имеется довольно большой раздел, включающий разные виды контроля и позволяющий организовать систематическое повторение материала в течение всего учебного года.

5. Имеется справочный раздел — приложения со схемами разбора и словариками разного типа**,** а также копии фотографий в репродукции картин известных русских художников

   Для того чтобы подготовка к экзамену не носила «авральный» характер, планирую систематически осуществлять эту работу на уроках. Материалы для подготовки к ГИА будут даваться дозированно: в соответствии с заданиями частей А, В и С, чтобы иметь возможность отрабатывать конкретные навыки работы с текстами по орфографии и пунктуации, по культуре речи и стилистике, по анализу текста. Вариативность и дифференцированность этих упражнений позволяют отработать разнообразные умения и навыки с учётом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Кроме этого, контрольные уроки за полугодие и годовую планирую провести в форме ГИА.

Технологии, используемые в работе:

- Развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)
- ИКТ
- Обучение в сотрудничестве
- Исследовательские методы обучения

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования.

В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотношение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года соответствует требованиям, установленным федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования по русскому языку.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** - перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** - перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

Основные модули изучаемого курса

Повторение изученного за курс 5 -7 классов – 12

Сложные предложения - 49

Обобщение изученного за курс 9 класса - 7

Развитие речи - 21

Контрольные работы

Тест - 5

Сочинение - 4

Изложение - 5

Диктант --1

Содержание рабочей программы. (68ч.)

Содержание рабочей программы соответствует требованиям федерального государст венного стандарта, целям и задачам образовательной программы муниципального общеобразовательного учреждения Сатинской средней общеобразовательной школы.

Содержание рабочей программы выстроено по темам с выделением разделов.

О языке.

Обобщение изученного в 5-8 классах.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, образовании и развитии. Развивать умения читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.

Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком.

Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях

Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком

Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфичных (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых), усовершенствовать навыки морфологического разбора разных частей речи.

Закрепить навыки выделения в тексте словосочетаний; усовершенствовать навыки синтаксического разбора простого предложения.

На обобщающей основе (знаки отделяющие и выделяющие) закрепить навыки пунктуации простого предложения. Закрепить навыки орфографии: правописание личных окончаний глагола; гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при); букв н—нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, а также правописание не и ни в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц.

Синтаксис сложного предложения. Сложное предложение.

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Закрепить навыки разграничения простых и сложных предложений.

Сформировать понятие сложного предложения. Дать девятиклассникам общее представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания

Знать классификацию сложных предложений.

Сформировать первичные навыки разграничения сложных предложений разных типов.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Сформировать понятие сложносочиненного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочиненного предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме. Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения).

Владеть навыками синтаксического разбора сложносочиненных предложений; навыками употребления в речи этих предложений.

Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем отличаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения.

Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять

Знать классификацию сложноподчиненных предложений. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.

Конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.

Владеть навыками синтаксического разбора сложноподчиненного предложения

Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным определительным..Уметь пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.

Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным. Уметь употреблять синтаксические синонимы (сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.). Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.Уметь конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным места. Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции

Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным времени. Уметь конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным времени. Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции

Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); уметь пользоваться приемом синонимической замены.

Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения.

Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции

Знать грамматические особенности сложноподчиненных предложений с придаточными образа действия и степени. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.

Уметь находить сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.

Знать структурно - семантические особенности сложноподчиненного предложения с придаточным цели.

Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным цели.

Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.

Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным условия. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным условия. Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.

Знать структурно-семантические особенности сложноподчиненных предложений с придаточными причины и следствия. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия. Уметь находить сложноподчиненные предложения с

придаточными причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции

Знать структурно-семантические особенности сложноподчиненного предложения с придаточным уступительным. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным. Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.

Повторить и обобщить сведения о сложноподчиненных предложениях разных видов.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Сформировать понятие бессоюзного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Добиться понимания учащимися особенностей бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)

Знать важнейшие значения, присущие бессоюзным предложениям:

а) перечисления

б) причины, пояснения, дополнения

в) противопоставления, времени или условия, следствия.

Сформировать навыки употребления знаков препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Сформировать способность употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ.

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания **в** нем.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

Требования к уровню подготовки обучающихся.Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.

Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Совершенствовать умение составлять **схемы** таких сложных предложений и конструировать предложения по заданным схемам.

Уметь проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь находить сложное предложение с различными видами

союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции

Сформировать понятие о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи

Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9 классов.

Речь.

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-объяснением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?);

высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книгу в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?).

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).

Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Создание текста. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Совершенствовать написанное. Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

РУССКИЙ ЯЗЫК В ШКОЛЕ С РУССКИМ (РОДНЫМ) ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ.

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен

Знать

- изученные разделы науки о языке;
- смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- различать разговорную и книжную речь, научный, публицис-тический, официально-деловой, разговорный стили, язык художественной литературы;
- опознавать основные единицы языка, проводить их анализ;
- определять тему, основную мысль, функционально-смысловой тип, а также стиль текста; анализировать его структуру и языковые особенности;

Аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

Говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотации, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения);
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построение текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать к практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- владеть русским языком на уровне, необходимом и достаточном для официального и неофициального общения в социальной, культурной, бытовой и учебной сферах;
- владеть русским языком как средством получения знаний по другим учебным предметам, пользоваться словарями разного типа, справочной литературой;
- понимать информацию, предъявляемую на слух в нормальном темпе; речь диктора радио, телевидения, официального лица;
- читать оригинальные тексты разных функциональных стилей, используя ознакомительное, изучающее, просмотровое виды чтения;
- пересказывать подробно, выборочно, сжато исходный текст (устный и письменный);
- создавать устные и письменные тексты, различные по функционально-смысловому типу, стилю и жанру, с учетом замысла, адресата, ситуации общения;
- осуществлять основные виды информационной переработки текста: план, конспект;
- вести диалог на бытовые, учебные, социальные, социокультурные темы; диалог-дискуссию с аргументацией своей точки зрения;
- соблюдать основные орфоэпические, лексические, стилистические, правописные нормы русского литературного языка; соблюдать нормы русского речевого этикета;
- владеть навыками речевого самоконтроля, оценивать свою речь с точки зрения правильности, находить ошибки, обусловленные влиянием родного языка учащегося.

Перечень учебно-методического обеспечения для учителя и для учащихся.

1.Лебедев Н.М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку. Кн. для учителя: из опыта работы. - М.: Просвещение, 1991

2.Малюшкин А.Б., Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 10-11 кл.- М.: ТЦ Сфера, 2008

3.Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 9 кл.»* М.М.Разумовская. С.И.Львова, В.И.Капинос; Под ред. М.М.Разумовской – М,: дрофа, 2009

4.Соколова Г.П., Львов В.В. Книга для учителя к учебнику «Русский язык. 9 класс»/ Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. М.: Дрофа, 2009

Словари и справочники:

1.Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с

2.Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.

3.Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.

4.Школьный орфографический словарь -Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков,15 000 сло.

5.Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.

6.Электронные словари: 1)Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова

2)Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова

7.Г.Т.Егораева Типовые тестовые задания ГИА в новой форме, Изд. «Экзамен», М, 2012

8.Г.Т.Егораева Практикум. ГИА, изд. «Экзамен», М., 2012

9.Справочник по правописанию и литературной правке, Д.Э.розенталь. Под ред. И.Б.Голуб.-10-е изд.- «Айрис – пресс, 2005.

Мультимедийные пособия.

Электронный репетитор-тренажер «Наставник»

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 9 класс. Посвящен вопросам синтаксиса и пунктуации сложного предложения, вызывающим наибольшие трудности у учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

для подготовки к итоговой аттестации выпускников 9-х классов:

1.Методическое пособие/– Самара: ООО «Офорт», 2010 Астраханцева Т.С. Сборник тренировочных тестовых заданий по русскому

2.Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория 5-9 класс.- М.: Дрофа, 2010

3.Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка / М. Т. Баранов.— 11-е изд.— М.: 2007.

4.Влодавская Е.А. « Поурочные разработки по русскому языку: 9 класса: к учебнику М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И.Капинос, В.В. Львова » – М.: Издательство «Экзамен», 2010

5.Воителева Т.М., Войлочкова К.А., Н.А. Герасимова Н.А. и др. Русский язык: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы /- М.: Дрофа, 2010

6.Греков В.Ф.,Крючкова С.Е, Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах /. – М.: Просвещение, 2010

7.Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка/ В.П. Жуков, А. В. Жуков.— 5-е изд., перераб. и доп.— М., 2005.

8.Капинос В.И. и др. Сборник тестовых заданий для тематического итогового контроля по русскому языку 9 класс. - М.: Интеллект-Центр, 2007

9.Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 9 кл.: Пособие для учителя.-М.; Просвещение, 2009

10.Лапатухин М.С. Школьный толковый словарь русского языка / М. С. Лапатухин, Е. В. Скорлуповская, Г. П. Снетова; под ред. Ф. П. Филина.— -е изд., дораб.— М.: 1998.

11.Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка / П. А. Лекант, В.В.Леденева.— 3-е изд.— М., 2006.

12.Лимонад ТВ. С изложением на «ты». - М.: Школьная Пресса, 2008

13.Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов.— 8-е изд., испр. и доп.— М., 2006.

14.Малюшкин А.Б., Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку 5-9 кл. М.ТЦ Сфера, 2010г.

15.Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 9 класс. - М.: Дрофа, 2010

16.Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова.— 8-е изд.— М., 2006.

17.Панов Б.Т. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка / Б.Т. Панов, А. В. Текучев.— 3-е изд., испр. и доп.— М.: 1991.

18.Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 классы. -М.: Вербум-М, 2010.

19.Потиха 3. А. Школьный словарь строения слов русского языка / 3. А. Потиха,—2-е изд.—М., 1998.

20.Разумовская М.М., Львова С.И.,Капинос В.И., Львов В.В. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений/ -М.: Дрофа, 2010

21.Рогожникова Р.П. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.) / Р.П.Рогожникова, Т.С.Карская.— М., 1996.

22.Русский язык. ГИА. М.: Астрель, 2010.

23.Русский язык. Подготовка к экзамену. Практикум. Саратов, издательство «Лицей», 2010.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Мультимедийный проектор

Документ - камера

Компьютер

Интерактивная доска

Сканер, принтер, копировальный аппарат.

Интернет-ресурсы для учителя русского языка

1. **Примерные программы и государственные стандарты**
http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok

Филология в Сети. Поиск по лингвистическим сайтам
http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/ling.html

2. **Русская грамматика. Академия наук СССР, Институт русского языка**
http://www.slovari.ru/default.aspx?p=2572

3. **Малый академический словарь (МАС)**
http://feb_web.ru

4. **Машинный фонд русского языка**
http://cfrl.ru

5. **Национальный корпус русского языка**
http://www.ruscorpora.ru

6. **Орфография и пунктуация**
http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook142/01/index.html

7. **Правила русской орфографии и пунктуации**

http://www.spravka.gramota.ru/pravila.html

8. **Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник**

http://www.natahaus.ru/index.php?newsid=1146086920

9. **Словарь лингвистических терминов Д.Э. Розенталя**

http://ihtik.lib.ru/lib_ru_edu_21dec2006.html

10. **Собрание словарей на сайте Института русского языка им. В.В. Виноградова**

http://www.ruslang.ru и www.slovari.ru

11. **Собрание словарей портала "ГРАМОТА.РУ"**

http://slovari.gramota.ru

12. **Частотный словарь русского языка С.А. Шарова**

http://www.artint.ru/projects/frqlist.asp

13. **Этимологический словарь М.Р. Фасмера**

http://vasmer.narod.ru

14. **Автоматическая обработка текста (АОТ)**

http://www.aot.ru/onlinedemo.html

15. **Бесплатная справочная служба портала "Грамота.ру"**

http://www.spravka.gramota.ru/buro.html

16. **"Вавилонская Башня" (морфологический анализ)**

http://starling.rinet.ru/cgi_bin/morphque.cgi?encoding=win

17. **Виртуальная школа Кирилла и Мефодия**

http://vip.km.ru/vschool

18. **Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку**

http://rus.rusolymp.ru

19. **Говорим и пишем правильно**

http://community.livejournal.com/pishu_pravilno

20. **Еженедельная газета "Русский язык" Издательского дома "Первое сентября"**

http://rus.1september.ru

21. **Журнал "Язык человека"**

http://www.philol.msu.ru/~humlang

22. **Коллекция интерактивных диктантов**

http://learning_russian.gramota.ru/idictation.html

23. **Конкурс "Русский Медвежонок - языкознание для всех"**

http://www.rm.kirov.ru

24. **Крупнейший мировой ресурс по лингвистике**

http://linguistlist.org

25. **Лингвомания**

http://lingvomania.info

26. **Методические разработки, предполагающие использование компьютерных технологий (ИКТ) на уроках русского языка**

http://it_n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com

27. **НП "Телешкола"**

http://www.internet_school.ru

28. **Открытая Международная олимпиада школьников по русскому языку "СВЕТОЗАР"**

http://www.svetozar.ru

29. **Письмовник (правила и примеры оформления деловых бумаг)**

http://www.spravka.gramota.ru/blang.html

30. **Портал "Культура письменной речи"**

http://www.gramma.ru

31. **Русский язык: краткий теоретический курс для школьников**

http://learning_russian.gramota.ru

32. **Синтаксис современного русского языка**

http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook089/01/index.html?part_029.htm

33. **Слова_палиндромы**

http://tramvision.ru/words/pal.htm

34. **Современный русский язык: Учебник под редакцией Н.С. Валгиной**

http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook107/01/index.html

http://zipsites.ru/human/rus_lang

35.Справочно_информационный портал "Грамота.ру"

http://www.gramota.ru

36.СТЕНГАЗЕТА.NET (лингвистические задачи)

http://www.stengazeta.net

37.Стилистика русского языка: Учебное пособие

http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook028/01/index.html

38.Теория текста

http://evartist.narod.ru/text14/01.htm

39.Учебник грамоты

http://learning_russian.gramota.ru

40.Электронные лингвокультурологические курсы: риторика, культура речи, лингвокультурология.

http://learning_russian.gramota.ru

Методы и приёмы обучения:

-обобщающая беседа по изученному материалу;

- различные виды разбора(лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой(целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста на основе исходного, что представляет собой задание С1 Единого государственного экзамена;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

-письмо под диктовку;

-комментирование орфограмм и пунктограмм.

Технологии, используемые в образовательном процессе

Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.

- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и

относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.

- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала
- Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
- Технология индивидуализации обучения
- Информационно-коммуникационные технологии

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- применение ИКТ

Формы контроля

- индивидуальный
- групповой
- фронтальный

Виды контроля

- предварительный
- текущий
- тематический
- итоговый

Нормы оценок по русскому языку:

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) В переносе слов;
2) На правила, которые не включены в школьную программу;
3) На еще не изученные правила;
4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) В исключениях из правил;
2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5) В написании ы и и после приставок;
6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
7) В собственных именах нерусского происхождения;
8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

- **Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.
- **Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
- **Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
- **Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

  При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

  При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

  В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания,

выставляются 2 оценки за каждый вид работы.При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.
Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

- Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

- **Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.
- **Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
- **Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
- **Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;
2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:
соответствие работы ученика теме и основной мысли;
полнота раскрытия темы;
правильность фактического материала;
последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык 10 класс»

Рабочая программа по русскому языку 10 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:
1.Государственного образовательного стандарта основного среднего (полного) общего образования.
2.Закона Российской Федерации «Об образовании» (ст.14).
3.Устава МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
4.Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
5.Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год
6.Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)
7. Авторской программы А.И.Власенкова

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими

компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентации и смыслотворчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Изучение русского языка на профильном уровне в 10 классе направлено на достижение **следующих целей:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии; к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сферы и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта в содержании программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;
- овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;
- освоение коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Компетентностный подход определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков. В планировании представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков *речевого общения,* дидактические единицы, которые содержат *сведения по теории использования языковых средств и* дидактические единицы, отражающие *историю и культуру народа* и обеспечивающие развитие *учебно-познавательной и рефлексивной* компетенций. Таким образом, тематическое планирование обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. **Личностная ориентация** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей

обучения. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к духовной, нравственной и культурной ценности народа, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Тематический план предусматривает 105 часов в объеме 3 часа в неделю, из них 2 часа – Федеральный компонент, 1 час – школьный компонент, направленный на углубление знаний о лингвистике как науке, освоение коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций. В связи с прохождением Единого государственного экзамена недостающие часы будут даны за счет резервных часов, отведенных на повторение и закрепление изученного материала в конце учебного года. Уроки, выпадающие на праздничные дни (4.11; 23.02;8.03;1.05;9.05), будут даны также за счет резервных часов.

С учетом уровневой специфики класса выстроена система учебных занятий уроков, спроектированы цели, задачи, планируемые результаты, материал для сопутствующего повторения в целях подготовки к ЕГЭ, материал для комплексной работы с текстом, проектная деятельность учащихся.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ

Обучающиеся 10 класса должны знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая **норма,** культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

должны уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

МОДУЛИ

1. О языке	3 часа
2. Текст. Виды переработки текста.	14 часо
3. Фонетика и орфоэпия.	6 часов
4. Лексика и фразеология.	7 часов
5. Морфемика и словообразование.	7 часов
6. Морфология и орфография.	52 часов
7. Повторение	16часов
Всего:	105часов

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Тема № 1. О языке. 3 часа

Общие сведения о языке. Функции языка. Язык и речь. Русский язык – государственный язык РФ. Русский язык как национальный язык русского народа, как средство межнационального общения в Российской Федерации.

Тема № 2 . Текст. Виды переработки текста. 14 часов

Обобщение знаний о тексте. Абзац. Синтаксис текста.Средства связи частей текста. Типы речи. Повествование. Типы речи. Описание. Типы речи. Рассуждение. Сокращение текста. План. Тезисы. Выписки. Конспект. Тематический конспект. Реферат. Рецензия.

Тема №3. Фонетика и орфоэпия. 6 часов

Повторение и обобщение материала по теме «Фонетика». Орфоэпические нормы. Логическое ударение.

Тема № 4 Лексика и фразеология. 7 часов

Обобщающее повторение изученного о лексическом значении слова. Группы слов по смысловым отношениям. Группы слов по происхождению. Группы слов по особенностям употребления. Фразеология.

Тема № 5 Морфемика и словообразование. 7 часов

Обобщающее повторение по теме «Морфемика и словообразование». Значение морфем и их правописание. Правописание приставок. Правописанию суффиксов. Способы образования слов.

Тема № 6 Морфология и орфография. 52 часа

Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Правописание сложных прилагательных. Имя числительное. Местоимение. Правописание местоимений. Глагол. Причастие. Синтаксическая роль причастий. Деепричастие Наречие и слова состояния. Правописание наречий. Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Правописание союзов. Частицы. Междометие. Синтаксические нормы русского языка.

Тема № 7 Повторение. 16 часов

Речь. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Омонимия знаменательных и служебных частей речи

Список литературы

Литература для учителя

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Базовый уровень. Учебник для 10 -11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение»,2011

2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику « Русский язык. Базовый уровень. Учебник для 10 - 11 классов общеобразовательных учреждений». - М., «Просвещение»,2009

3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М., 2007

4. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. М.,2009

5. Казарцева О.М. Культура речевого общения. М.,2003.

6. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. Пособие для поступающих в вузы.- М., 2009

7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2007

8. Русский язык: Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы.9 класс. – М., 2006

9. Ткаченко Н.Г. Русский язык. Диктанты.- М., 2011

Литература для обучающихся

10. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 2008.

11. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2004

12. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 2006

13. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений (10-11 кл.). – М., 2005

14. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний.

15 А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Русский язык 10-11 классы.Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень.М. : «Просвещение», 2011.

Для **информационно-компьютерной** поддержки учебного процесса предполагается использование программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: использование программы «Домашний репетитор»; компьютерные программы по русскому языку, электронный репетитор «Русский язык» (система обучающих тестов, репетитор по русскому языку (Кирилла и Мефодия), репетитор «Русский язык» (весь школьный курс), обучающая программа «Фраза» и другое.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык 11 класс»

Рабочая программа по русскому языку в 11 А классе составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Государственного образовательного стандарта среднего общего образования.
2. Закона Российской Федерации «Об образовании» .
3. Устава МБОО гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
4. Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
5. Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
6. Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»
7. Авторской программы по русскому языку для 10-11 классов А.И.Власенкова.

Рабочая программа рассчитана на 34 недели – на 2 часа в неделю, 68 часов. Второй час добавлен в связи с подготовкой обучающихся к аттестации в формате ЕГЭ, с этой целью обучающиеся приобрели тесты ФИПИ и рабочие тетради для анализа текстов под редакцией Малюшкина.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

- воспитание уважения к родному языку; осознание эстетической ценности русского языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет);
- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Главной целью учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности ребёнка путём включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку рассматривается не просто как процесс овладения определённой суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития учащихся, поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентностного подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе речевые.

Период обучения в 5-11 классах охватывает практически все этапы становления языковой личности. Содержание обучения русского языка в 10-11 классах на профильном уровне отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода:

развиваются и совершенствуется языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно ванных для данного возраста ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями о лингвистике как науке; способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, освоение норм русского речевого этикета.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умения опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения.

Большое значение придаётся развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Рабочая программа для 11 класса предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Учащиеся продолжат развитие научно-проектных навыков в области языкознания через работу в исследовательских группах, индивидуальную, дифференцированную работу.

Доминирующей идеей курса является ***интенсивное речевое и интеллектуальное развитие*** учащихся. Русский язык представлен в рабочей программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок рабочей программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, рабочая программа создает условия для реализации ***деятельностного подхода*** к изучению русского языка.

Учебная деятельность учащихся направлена на саморазвитие и самообразование.

Учащиеся 11 класса продолжат овладение высшими формами мыслительной деятельности – *теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением*. Отличительная особенность этого уровня мышления заключается в дальнейшем развитии *рефлексии* – способности делать предметом внимания, анализа и оценки собственные интеллектуальные операции. В целом для этого уровня мышления

характерно *осознание подростком собственных интеллектуальных операций и управление ими*.

Учитывая вышесказанное, **на уроках русского языка в данном 11 классе будут применяться такие типовые задачи**, как:

- рефлексивная самооценка учебной деятельности;
- дискуссия; компьютерная презентация;
- групповые игры;
- работа с метафорами; составление слов из элементов по правилу;
- эмпирическое исследование;
- диалог с текстом; учимся задавать вопросы; озаглавливание текста; эпиграф; понимание научного текста; приёмы осмысления текста в ознакомительном чтении; постановка вопроса к тексту;
- задания для освоения приёмов логического запоминания информации, извлечённой из текстов; планирование учебной работы;
- работа над учебными проектами.

Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный (самостоятельные и контрольные работы, тестирование в форме ЕГЭ) и устный опрос (собеседование, защита проектов).

Задания, предлагаемые старшеклассникам, ориентированы на самостоятельную работу с текстами, учебником. На уроках им предлагается составить схемы, таблицы обобщающего характера, тезисы статей учебника. Среди уроков много уроков, построенных в нетрадиционной форме: урок-путешествие, урок-конференция, урок-исследование, урок-презентация и т.д.

Программа рассчитана на 68 часов, в том числе - 12 контрольных работ

- тестирование - 5

- сочинение - 3

- изложение -2

- диктант - 2

ИЗУЧАЕМЫЕ МОДУЛИ КУРСА

Синтаксис и пунктуация - 27ч.

Стили речи (публицистический, художественный, разговорный) - 18ч.

Сложное предложение - - 16ч.

Повторение - 7ч.

Требования к уровню подготовки учащихся

Результаты изучения учебного предмета	
1. Общие учебные умения	***Ученик должен*** ***знать/понимать:*** • связь языка и истории, культуры русского и других народов;

	• смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; • орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной-учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
2. Специальные предметные умения (**предметные результаты**)	***Ученик должен уметь:*** • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; ***аудирование и чтение*** • использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; ***говорение и письмо*** • создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; • развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; • увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; • самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
3. **Метапредметные результаты**	• владение всеми видами речевой деятельности; • применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; • коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; • овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
4. **Личностные результаты**	• понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; • осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; • достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Интернет-ресурсы для учителя русского языка

35. **Примерные программы и государственные стандарты**
http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok

Филология в Сети. Поиск по лингвистическим сайтам
http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/ling.html

36. **Русская грамматика. Академия наук СССР, Институт русского языка**
http://www.slovari.ru/default.aspx?p=2572

37. **Малый академический словарь (МАС)**
http://feb_web.ru

38. **Машинный фонд русского языка**
http://cfrl.ru

39. **Национальный корпус русского языка**
http://www.ruscorpora.ru

40. **Орфография и пунктуация**
http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook142/01/index.html

41. **Правила русской орфографии и пунктуации**
http://www.spravka.gramota.ru/pravila.html

42. **Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник**
http://www.natahaus.ru/index.php?newsid=1146086920

43. **Словарь лингвистических терминов Д.Э. Розенталя**
http://ihtik.lib.ru/lib_ru_edu_21dec2006.html

44. **Собрание словарей на сайте Института русского языка им. В.В. Виноградова**
http://www.ruslang.ru и www.slovari.ru

45. **Собрание словарей портала "ГРАМОТА.РУ"**
http://slovari.gramota.ru

46. **Частотный словарь русского языка С.А. Шарова**
http://www.artint.ru/projects/frqlist.asp

47. **Этимологический словарь М.Р. Фасмера**
http://vasmer.narod.ru

48. **Автоматическая обработка текста (АОТ)**
http://www.aot.ru/onlinedemo.html

49. **Бесплатная справочная служба портала "Грамота.ру"**
http://www.spravka.gramota.ru/buro.html

50. **"Вавилонская Башня" (морфологический анализ)**
http://starling.rinet.ru/cgi_bin/morphque.cgi?encoding=win

51. **Виртуальная школа Кирилла и Мефодия**
http://vip.km.ru/vschool

52. **Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку**
http://rus.rusolymp.ru

53. **Говорим и пишем правильно**
http://community.livejournal.com/pishu_pravilno

54. **Еженедельная газета "Русский язык" Издательского дома "Первое сентября"**
http://rus.1september.ru

55. **Журнал "Язык человека"**
http://www.philol.msu.ru/~humlang

56. **Коллекция интерактивных диктантов**

http://learning_russian.gramota.ru/idictation.html

57. **Конкурс "Русский Медвежонок - языкознание для всех"**
http://www.rm.kirov.ru

58. **Крупнейший мировой ресурс по лингвистике**
http://linguistlist.org

59. **Лингвомания**
http://lingvomania.info

60. **Методические разработки, предполагающие использование компьютерных технологий (ИКТ) на уроках русского языка**
http://it_n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com

61. **НП "Телешкола"**
http://www.internet_school.ru

62. **Открытая Международная олимпиада школьников по русскому языку "СВЕТОЗАР"**
http://www.svetozar.ru

63. **Письмовник (правила и примеры оформления деловых бумаг)**
http://www.spravka.gramota.ru/blang.html

64. **Портал "Культура письменной речи"**
http://www.gramma.ru

65. **Русский язык: краткий теоретический курс для школьников**
http://learning_russian.gramota.ru

66. **Синтаксис современного русского языка**
http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook089/01/index.html?part_029.htm

67. **Слова_палиндромы**
http://tramvision.ru/words/pal.htm

68. **Современный русский язык: Учебник под редакцией Н.С. Валгиной**
http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook107/01/index.html
http://zipsites.ru/human/rus_lang

35.Справочно_информационный портал "Грамота.ру"
http://www.gramota.ru

36.СТЕНГАЗЕТА.NET (лингвистические задачи)
http://www.stengazeta.net

37.Стилистика русского языка: Учебное пособие
http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook028/01/index.html

38.Теория текста
http://evartist.narod.ru/text14/01.htm

39.Учебник грамоты
http://learning_russian.gramota.ru

40.Электронные лингвокультурологические курсы: риторика, культура речи, лингвокультурология.
http://learning_russian.gramota.ru

Методы и приёмы обучения:

-обобщающая беседа по изученному материалу;

- различные виды разбора(лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой(целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);

- составление учащимися авторского текста на основе исходного, что представляет собой задание С1 Единого государственного экзамена;

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

-письмо под диктовку;

-комментирование орфограмм и пунктограмм.

Технологии, используемые в образовательном процессе

Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.

- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала
- Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
- Технология индивидуализации обучения
- Информационно-коммуникационные технологии

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- применение ИКТ

Оборудование класса

- Мультимедийный проектор
- Документ - камера
- Компьютер
- Интерактивная доска
- Сканер, принтер, копировальный аппарат.

Формы контроля

- индивидуальный

- групповой
- фронтальный

Виды контроля

- предварительный
- текущий
- тематический
- итоговый

Содержание программы учебного курса

Введение в науку о языке.

Вводный урок о русском языке. Лингвистика как наука о языке.

Основные проблемы современной лингвистики.

Активные процессы в современном русском языке.

Выдающиеся учёные лингвисты и их работы.

Нормы современного русского литературного языка.

Проблемы экологии языка на современном этапе развития.

Сочинение-эссе на основе предложенного текста публицистического характера п о теме раздела.

ЯЗЫКОВАЯ СИСТЕМА

Фонетика. Графика.

Повторение изученного в 10 классе. Классификация фонетических единиц русского языка. Звуки русского языка и их классификация. Фонема. Позиционные чередования звуков речи. Фонетическая транскрипция. Ударение в русском языке. Основные требования к интонационно правильной выразительности речи. Изобразительные возможности русской фонетики. Фонетический анализ текста.

Лексика и лексикология

Повторение изученного в 10 классе. Слово – основная единица языка. Значение слова. Системные отношения в лексике русского языка. Смысловые отношения между словами: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Лексическая синонимия. Лексика русского языка с точки зрения происхождения, сферы употребления и стилистической дифференциации. Активная и пассивная лексика русского языка. Общеупотребительная и необщеупотребительная лексика русского языка.

Лексикография. Важнейшие словари русского языка. Лексические, стилистические ресурсы русского языка. Фразеологические единицы русского языка.

Морфемика и словообразование.

Повторение изученного в 10 классе. Морфемика и словообразование. Классификация морфем.

Система современного русского словообразования. Продуктивные способы словообразования.

Способы словообразования отдельных частей речи. Словообразовательные средства выразительности. Комплексный анализ текста.

Морфология.

Повторение изученного в 10 классе. Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Грамматическое и лексическое значение слова. Морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи. Проблема классификации частей речи в русистике. Система частей речи в русском языке. Классы слов, не входящие в части речи. Грамматическая омонимия частей речи. Морфологический разбор. Грамматические средства выразительности.

Орфография.

Принципы русской орфографии. Орфограммы корня. Орфограммы в приставках. Орфограммы в суффиксах разных частей речи. Трудные вопросы правописания –Н- и –НН- в суффиксах существительных, прилагательных и наречиях. Правописание –Н- и –НН- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи.

Слитные, раздельные и дефисные написания. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Правописание наречий. Совершенствование орфографических навыков. **РР** Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.

Синтаксис и пунктуация.

Повторение изученного в 10 классе. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Сложное предложение как целостная синтаксическая структура, его виды. Сложносочинённые предложения. Бессоюзное сложное предложение. Виды бессоюзных предложений. Сложноподчинённые предложения. Текст как речевое произведение. Синтаксис текста, целостность и связность. Особенности синтаксиса научного и художественного текста. Синтаксическая стилистика и художественные возможности синтаксиса. Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Практикум по пунктуации в простом предложении. Практикум по пунктуации в сложном предложении. Знаки препинания в связном тексте . Трудные случаи пунктуации.

Стилистика.

Стилистика: предмет, основные категории и разделы стилистики. Стилистические фигуры как синтаксические построения. **РР** Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.

Культура речи.

Совершенствование навыков речевой деятельности. Речевые жанры. Жанры письменных высказываний. Жанры устных высказываний. Культура речевого общения. Информационная переработка текстов различных стилей и жанров. Научный стиль речи. Конспект. Тематический конспект. Реферат. Публицистический стиль. Формирование культуры публичной речи. Композиция, выбор языковых средств. Композиция, выбор языковых средств. Очерк. Эссе.

Культура работы с текстами. Формирование культуры публичной речи. Композиция, выбор языковых средств. Устное выступление. Речевые коммуникации в деловых переговорах.

Формирование культуры публичной речи. Композиция, выбор языковых средств. Дискуссия.

Ораторская речь. Аспекты полемики. Язык как первоэлемент художественной литературы.

Вид тропов и стилистических фигур. Анализ художественного текста лирического произведения.

Индивидуально-языковой стиль писателя: своеобразие лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций.

Стилистический анализ текста. Комплексный анализ текста. **РР** Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту

Средства контроля

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Преобладающей формой текущего контроля выступает

- письменный опрос:

  - сочинение,
  - изложение,
  - самостоятельные и контрольные работы,
  - тестирование в форме ЕГЭ,
  - подготовка рефератов,
  - развивающие тестовые задания,

- устный опрос:

  - собеседование,
  - защита проектов,
  - зачёт,
  - деловые игры,
  - опрос с помощью контролирующих устройств.

Учебно-методические средства обучения

<u>Основная литература:</u>

1. Программа по русскому языку для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. Автор А. И. Власенков. Программно-методические материалы: Русский язык. 10-11 классы / Сост. Л. М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2011. Рекомендовано МО РФ.

2. Учебники:

- Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы / Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. – М.: Просвещение, 2005. Рекомендовано МО РФ, 100 %.
- Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы под ред. Грекова В. Ф., Крючков С. Е., Чешко А. А. – М.: Просвещение, 2004, Рекомендовано МО РФ, 100 %.

3. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2002.

4. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс: Программы 34 и 68 часов. – М.: ВАКО, 2005.

5. Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку: Пособие для учителя / Сост. В. И. Капинос, Т. А. Костяева. – М.: Просвещение, 2001.

Дополнительная литература:

1. Макурина Л. В. Русский язык. 11 класс. Урок за уроком. – М.: ООО «Торгово-издательский дом «Русское слово-РС»,2000.
2. Войлова К. А., Канафьева А. В. Русский язык: Тесты. 10-11 классы. - М.: Дрофа, 1999.
3. И. Миломидова. Проверяем свою грамотность. Тесты: орфография, пунктуация, стилистика. – М.: Рольф, 1999.
4. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации.\ Брусенская Л. А., Гаврилова Г. Ф. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2000.
5. Л. А. Тростенцова, М. Х. Шхапацева. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. – М.: Дрофа, 2001.
6. Сборник текстов «Наш край» / Сост. Прожирова Т. И. – Салехард: ЯНОИУУ, 2002.
7. С. А. Лукьянов. Анализ художественного текста (лингвистическое толкование): Пособие для учителей русского языка и литературы и студентов вузов. – Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2000.
8. Грамматика русского языка (в таблицах и схемах) / Автор-сост. С. К. Каменова. – М.: «Лист», 1999.
9. Ф. П. Сергеев. Речевые ошибки и их предупреждение. – Волгоград: «Учитель», 2001.
10. Изложения, конспекты, рефераты / С. Ю. Михайлова, Р. М. Нефедова. – М.: ЮНВЕС, 2001.
11. К. А. Войлова, Н. Г. Гольцова. Сборник-практикум по русскому языку. – М.: Просвещение, 2001.
12. Е. А. Еремина. Виды разборов на уроках русского языка. 5-11 классы. – СПб.: «Паритет», 2001.
13. Е. А. Евлампиева. Викторины по русскому языку. – Чебоксары: КЛИО, 2001.

Печатные издания.

Для учащихся

1. Владимирская Г. Н. Тренажер для подготовки к экзамену. Русский язык. 10-11 КЛ. Н. Владимирская, С. И. Райский. - М.: Новый учебник, 2004.
2. Власенков А И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 20011.
3. Дейкина А Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2002.
4. Иссерс О. С. Тесты. Русский язык. 10-11 классы / О. С. Иссерс, Н. А Кузьмина. - М.: Дрофа, 2005.
5. Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. -

СПб: САГА, Азбука-классика, 2005.

6. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.
7. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.
8. Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2006.
9. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. - М.: Просвещение, 2006.
10. Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2007.

Для учителя

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
2. Власенков АИ., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
3. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. М.: Просвещение, 1994.
4. Розенталь Д.З., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
5. Смирнова л.г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.
6. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика. Ростов н/Д: «Феникс», 1999.
7. Горбачевич АС. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1978.
8. Черников И.Н., Петровская С.С., Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.
9. Единый государственный экзамен - 2006. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2006.

Мультимедийные пособия:

17. Интерактивное учебное пособие. Как правильно сказать по-русски?
18. Компьютерный тренажёр по русскому языку.
19. Обучение сочинениям. Развитие речи. 5-11 классы. Электронное пособие. Издательство «Учитель».
20. Репетитор. Тесты по пунктуации.
21. Репетитор. Тесты по орфографии.
22. Русский язык. 8-9 классы. Дидактический и раздаточный материал. Электронное пособие. Издательство «Учитель».
23. Справочник школьника. Русский язык. 5-11 классы.
24. Сборник лучших словарей русского языка.
25. «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
26. 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
27. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
28. Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
29. Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий
30. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 10-11 класс.
31. Полный мультимедийный курс по русскому языку для 10-11 классов, 17 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий.

32. Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.
33. Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.
34. Компьютерный тренажёр по русскому языку. Издательство «Равновесие».
35. Электронный репетитор-тренажёр. Курс русского языка (базовый).
36. Электронное пособие для учителей и школьников. Русский язык. Контрольные и проверочные работы.

Нормы оценок по русскому языку:

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) В переносе слов;

2) На правила, которые не включены в школьную программу;

3) На еще не изученные правила;

4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) В исключениях из правил;

2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) В написании ы и и после приставок;

6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);

7) В собственных именах нерусского происхождения;

8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

НОРМЫ И ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СОЧИНЕНИЯ

Ниже приводится фрагмент единственного нормативного документа, определяющего критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся, уровень владения которыми выявляется в письменных работах выпускников основной школы. (Документ в полном виде опубликован в сборнике “Программно-методические материалы. Русский язык. 5-9 классы”. — М., 2001.)

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература 5 класс»

Рабочая программа по литературе в 5 классе составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Государственного образовательного стандарта основного общего образования.
2.Закона Российской Федерации «Об образовании» (ст.14).
3.Устава МБОО гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
4.Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
5.Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
6.Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)».
7.Авторской программы Т.Ф. Курдюмовой.

Настоящая программа по литературе для 5 класса создана на основе государственного стандарта основного общего образования и действующей программы для общеобразовательных учреждений под редакцией Т.Ф. Курдюмовой. Базисная программа, рассчитанная на 70 часов (2 урока в неделю), считается типовой.

Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Данная программа составлена на основе государственного стандарта общего образования по литературе.

Осваивая программу, ученик накапливает солидный читательский багаж, формирует представление о литературе как виде искусства, познаёт её специфические внутренние законы, знакомится с литературным процессом, учится понимать его связь с процессом историческим.

Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы. На этих уроках ученики:

- формируют представление о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;
- осознают своеобразие и богатство литературы как искусства;
- осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладевают знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельности самого ученика;
- используют различные формы общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи.

Огромную роль играет активное использование принципа вариативности. Именно обращение к этому принципу предполагает насыщение программы большим количеством произведений.

Решение названных задач обеспечивает высокий уровень читательского мастерства, способствует формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и оказывает ученику реальную помощь в осознании ценности окружающего мира. Логика литературного образования предопределена содержанием и структурой программы.

В пятом классе ученики обращаются к новому предмету, который называется «литература». Литературное произведение в программе предстаёт и как самостоятельное произведение искусства и как звено в сложном процессе.

Ученики начинают постигать принципы построения курса литературы. Происходит первое практическое знакомство с путями развития искусства слова и

богатством его родов и жанров. Поскольку учеников более всего интересуют события, которые происходят на страницах произведения, его сюжет, то в пятом классе особое внимание уделяется сюжету.

Возможности творческой работы с сюжетом уже на первых уроках дают волшебные сказки. Затем, обращаясь к современной литературе, ученики наблюдают за судьбой сказочных героев.

Возможность осознать связь различных жанров предоставляют уроки по изучению фольклора. Эти наблюдения дают убедительное представление о жизни искусства слова.

Наконец, рассказ о подвиге Пети Ростова, сюжет героический и волнующий читателя, дан в двух воплощениях – в прозаических главах «Войны и мира» и в инсценировке этих глав, созданной М.А. Булгаковым. Такое сопоставление расширяет представление о жизни одного и того же сюжета в различных жанрах.

Таким образом, набор основных базовых понятий: *сюжет – герой- жанр – автор* предстаёт уже в пятом классе в их взаимных связях, хотя в центре внимания остаётся сюжет.

Модули курса

№	Модуль (глава)	Количество часов
1	Литература как искусство слова	1 ч.
2	Мифы	3 ч.
3	Фольклор	10 ч.
4	Русская классическая литература 19 века	28 ч.
5	Литература 20 века	22 ч.
6	Путешествия и приключения	6 ч.

В связи с тем, что выпадают уроки на праздничные дни 8 Марта, 1 Мая и 9 Мая, программа будет пройдена в полном объёме за счёт уплотнения часов

Основное содержание

5 класс (70 часов)

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 ч)

Происхождение и развитие литературы. Искусство как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в образовании и воспитании человека. Особенности художественного слова. Тропы и фигуры художественной речи: метафора, сравнение, эпитет, риторическое обращение, риторический вопрос и т.д. Труд писателя и труд читателя.

МИФЫ (3 ч)

Мифы народов мира. Мифы разных времён и разных народов. Мифы, изученные на уроках истории. Связь мифов с ритуалами. Календарные мифы и календарные праздники. Персонажи славянской мифологии.

ФОЛЬКЛОР (10 ч)

Устное народное творчество (фольклор). Богатство отражения мира в произведениях фольклора. Жанровое многообразие фольклорных произведений. Детский фольклор. Национальное восприятие мира, отражённое в фольклоре.

Былины. Русский народный эпос – былины. Циклы былин. Герои и события былин. Старшие богатыри. Патриотический пафос былины. Художественные особенности. Исполнители былин.

Русские народные сказки. Сказка как популярный жанр народного творчества. Нравственная взыскательность и эстетическое совершенство народных сказок. Рассказчики и слушатели сказок. Сказка «Лягушка-царевна».

Сказки народов мира. Богатство отражения жизни в сказках народов мира. Утверждение нравственных идеалов в лучших сказках разных народов. Смелость, трусость, трудолюбие, честность, доброта, находчивость, изобретательность как главные достоинства героев сказок. Сказка «Тысяча и одна ночь».

Малые жанры фольклора. Разнообразие малых жанров фольклора. Пословица, поговорка, загадка, анекдот, песня, частушка как наиболее популярные малые жанры фольклора. Детский фольклор. Использование малых форм фольклора в других его жанрах и в авторской литературе. Активная роль малых жанров фольклора в современной устной и письменной речи.

Русский народный театр. Народный театр в истории русской литературы. Кукольный театр русских ярмарок и гуляний. Самый популярный герой русских ярмарок и гуляний. Самый популярный герой кукольных пьес – Петрушка. Синкретический характер представлений народного театра. Тесная связь народного театра с другими формами фольклора; насыщенность народных пьес малыми формами фольклора. Пьеса «Озорник Петрушка».

РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА (28 ч)

Русская классическая литература 19 века. Славные имена русских писателей 19 в. Популярность русской классики. Золотой век русской поэзии. И.А. Крылов «Свинья под дубом», «Зеркало и обезьяна», «Осёл и мужик». А.С. Пушкин. «Няне», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Бесы», поэма «Руслан и Людмила». М.Ю. Лермонтов. « И вижу я себя ребёнком…», «Парус», « Листок», «Из Гёте». Н.В. Гоголь. «Пропавшая грамота». Цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». И.С. Тургенев. «Муму».

Поэтический образ Родины. И.С. Никитин « Русь»; М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын…» (Из поэмы «Сашка»). А.В. Кольцов «Косарь»; А.К. Толстой «Край ты мой…»; Н.А. Некрасов «Соловьи»; Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», « Летний вечер», «Есть в осени первоначальной...», «Листья». А. А. Фет. «Весенний дождь», «Учись у них - у дуба, у березы...». «Я пришел к тебе с приветом...», «Летний вечер тих и ясен...».

Героическое прошлое России. М. Ю. Лермонтов. Бородино. Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Отрывки из романа «Война и мир» . М. А. Булгаков. Петя Ростов. Отрывок из инсценировки романа Л. Н. Толстого «Война и мир».

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (22 ч)

Век 19 и век 20. Связь веков. И. А. Бунин.26-е мая. А. А. Ахматова. В Царском Селе. В. А. Рождественский. Памятник юноше Пушкину. К.Д. Бальмонт «Пушкин».

Литературные сказки XX века. К. Г. Паустовский. Рождение сказки. Х. К. Андерсен. Снежная королева. А. П. Платонов. Волшебное кольцо. Дж. Родари. Сказки по телефону. В. В. Набоков. Аня в Стране чудес. Дж. Р. Р. Толкин. Хоббит, или Туда и обратно.

Проза русских писателей XX столетия. И. С. Шмелев. Как я встречался с Чеховым. За карасями. Е. И.Замятин. Огненное «А». А. И. Куприн. Мой полет.

Поэтический образ Родины. А. А. Блок. На лугу. Ворона И. А. Бунин. Сказка. К. Д. Бальмонт. Снежинка. Фейные сказки С. А. Есенин. Пороша. Черемуха. М. М. Пришвин. Времена года. Отрывки. Н. А. Заболоцкий. Оттепель. Д. Б. Кедрин. «Скинуло кафтан зеленый лето..». Н. М. Рубцов. В горнице.

Мир наших братьев меньших. С. А. Есенин. Песнь о собаке. В. В. Маяковский. Хорошее отношение к лошадям.

Героическое прошлое России. А. И. Фатьянов. Соловьи. А. Т. Твардовский. Я убит подо Ржевом. А. А. Ахматова. Мужество. Р. Г. Гамзатов. Журавли.

Современная литература. В. П. Астафьев. Васюткино озеро. Т. Янссон. Последний в мире дракон.

ПУТЕШЕСТВИЯ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ (6 ч)

Покорение пространства и времени. Д. Дефо. Робинзон Крузо. Глава шестая. Р. Э. Распэ. Приключения барона Мюнхгаузена. М. Твен. Приключения Тома Сойера. Глава первая А. Линдгрен. Приключения Калле Блюмквиста.

Новая жизнь знакомых героев. Н. С. Гумилев. Орел Синдбада. Б. Лесьмян. Новые приключения Синдбада-морехода. Итоги. Сюжеты изученных произведений. Сюжет и герой.

Чтение летом. М. И. Цветаева. Книги в красном переплете .

Требования к знаниям и умениям учащихся 5 класса.

Ученик должен **знать**:

авторов и содержание изученных художественных произведений;

основные теоретические понятия, в первую очередь связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка, пролог, эпилог и др.).

Ученик должен **уметь:**

воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

пользоваться важнейшими формами пересказа (краткий, близкий к тексту и др.) изученных текстов и самостоятельно прочитанных произведений;

использовать формы диалога как при чтении (исполнении) художественных текстов, так и в процессе обсуждения прочитанного. При этом важно владение стилистически грамотным и точным ответом на вопросы и умение самостоятельно формулировать их;

отличать стих от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа, ямб, хорей и др.);

использовать сведения по теории литературы при обсуждении художественного произведения;

работать с доступным справочным материалом;

видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению).

Основные устные и письменные умения

Устно: правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя (в том числе групповая, сравнительная).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию.

Подготовка сообщения, доклада, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев (воображаемый, на основе прочитанного).

Создание собственного текста (былины, сказки, пословицы, песни, частушки, рассказа, сказа, сцепки, басни, поучения и т. д.).

Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

Письменно: письменный развернутый и точный ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 5 классе.

Создание письменного рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).

Создание небольшого письменного отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.

Создание письменного плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание письменного оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказа, стихотворения).

Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки.

№	Тема
1	Сочинение – описание «Моя любимая сказка»
2	Тестовая работа по теме «Фольклор»
3	Сочинение по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»
4	Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»
5	Сочинение по разделу «Героическое прошлое России»
6	Итоговая тестовая работа

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4, в 10 классе — 4—5, в 11 классе — 5—7.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5-8-м и 10 дней в 9-11 классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность. В 5-9 классах оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая — к русскому языку.

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борьбой.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и

последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметкой «1» оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка «5» ставится за сочинение:

глубоко и аргументированное раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Отметка «1» ставится за сочинение:

совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли;

содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2».

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %;

Учебно-методическое обеспечение для учителя и для обучающихся

№	автор	название	издательство	год
1	Т.Ф.Курдюмова	Программа для общеобразовательных	Москва	2007

		учреждений. 5- 11 классы	«Дрофа»	
2	Т.Ф.Курдюмова	Литература 5 класс. Учебник – хрестоматия для общеобразовательных учреждений.	Москва «Дрофа»	2008
3	Н.В. Егорова	Поурочные разработки по литературе. 5 класс	Москва «Вакс»	2011
4	Т.М. Амбушева	Литература 5 класс: поурочные планы по учебнику-хрестоматии Курдюмовой	Волгоград «Учитель»	2006

Интернет-ресурсы

1. «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» http://mega/km/ru
2. Большой Русский Биографический Словарь http://www.rulex.ru/be.htm
3. Литературная энциклопедия http://literensic.narod.ru/present/frame.htm
4. Библиотека русской литературы http://www/philology.ru/literature2.htm
5. www.docme.ru/doc/63650/plan-**konspekt**-uroka-literatury
6. rudocs.exdat.com/docs/index-292962.html
7. pedsovet.su › ... › Русский язык и литература › К уроку
8. nsportal.ru/shkola/literatura/.../urok-literatury-v-**5-klasse**-zhanry-folklora
9. www.wiki.vladimir.i-edu.ru/index.php?...
10. festival.1september.ru/articles/551330/
11. pedsovet.org/component/option,com_mtree/task.../Itemid,5461241/
12. www.zavuch.info ›
13. festival.1september.ru/articles/528890/
14. www.uchportal.ru ›
15. www.rusedu.ru/search.php?tag=%D2%EE%EB%F1%F2%EE%E9
16. www.zavuch.info ›

Материально – техническая база

1. Компьютер
2. Проектор
3. Интерактивная доска

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература 6 класс»

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Государственного образовательного стандарта основного общего образования.
2.Закона Российской Федерации «Об образовании» (ст.14).
3.Устава МБОО гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
4.Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
5.Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
6.Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)».

7.Авторской программы Т.Ф. Курдюмовой.

Данная рабочая учебная программа является продолжением курса литературы в 5 классе по авторской программе Т.Ф. Курдюмовой.

Исходя из этого, основными целями являются:

1. *воспитательные цели:*

- воспитывать любовь к книге как культурной ценности;
- способствовать воспитанию нравственных качеств личности школьника;

2. *развивающие цели:*

- развивать эмоциональное восприятие текста;
- развивать образное и аналитическое мышление и творческие способности учащихся;

3. *образовательные цели:*

- обучать школьников анализу художественных произведений;
- способствовать запоминанию основных теоретических понятий: сюжет и герой.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

1) ежеурочно работать над выразительным чтением поэтических и прозаических текстов;
2) продолжить обучение подробному пересказу, обучать творческому и выборочному пересказу;
3) обучать приёмам анализа образа героя (анализ портрета персонажа, его имени, поступков и взглядов, составление речевой характеристики и т.д.);
4) обучать аргументировано выражать своё мнение и участвовать в диалоге в процессе обсуждения произведения;
5) формировать первичные навыки работы с теорией литературы;
6) формировать первичные навыки работы со справочными материалами;
7) способствовать развитию умения создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, «журналы», автобиографии и т.д.);
8) учить проводить параллель между поступками героя литературного произведения и собственным поведением.

Рабочая программа по литературе 6 класс рассчитана на 70 учебных часа (2 часа в неделю); соответствует авторской программе Т. Ф Курдюмовой (2009 г. Дрофа), составленной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования по литературе. Недостающие часы будут даны за счет резервных часов, отведенных на повторение и закрепление изученного материала в конце учебного года. Уроки, выпадающие на праздничные дни(4.11, 23.02, 8.03, 1.05, 9.05), будут даны также за счет резервных часов.

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе и цитатного, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование, составление сравнительной характеристики;
- итоговый (за полугодие): анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, проверяющие начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ

Обучающиеся 6 класса

должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений:

- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления), баллада, литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

должны уметь:

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- перейти от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, ситуации, жизни;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
- сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
- сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, журналы, автобиографии и т.п.;
- отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

Структурирование и содержание

№ раздела	Наименование раздела	Кол-во часов
I	Введение	1
II	Русский фольклор	6
III	Литература XIX века	33
IV	Приключения и путешествия в литературе	9
V	Литература XX века	12
VI	Великая Отечественная война в лирике и прозе	2
VII	Стихи о родной природе	5
VIII	Подведение итогов	2
IX	Р.р.	14
X	в/чт.	4
	Итог	70

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература 7 класс»

Рабочая программа по литературе в 7 классе составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Государственного образовательного стандарта основного общего образования.
2.Закона Российской Федерации «Об образовании» (ст.14).
3.Устава МБОО гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
4.Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
5.Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
6.Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)».
7.Авторской программы Т.Ф. Курдюмовой.

Данная рабочая программа рассчитана на изучение литературы в 7 классе на 70 часов (2 часа в неделю, всего 35 недель) на базовом уровне.

Назначение программы Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума, соответствующего стандартам Министерства образования Российской Федерации.

Цель программы: способствовать духовному становлению личности, формирование ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному овладению речью.

Задачи:

Данная программа предусматривает как формирование умений аналитического характера, так и умений, связанных с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика. Осваивая программу, учащийся накапливает солидный читательский багаж, формирует представление о литературе как виде искусства, постигает ее специфические внутренние законы, знакомится с литературным процессом, учится понимать его связь с процессом историческим.

Программа фиксирует не только границы, но и пропорции этапов. Наиболее полно в ней представлены этапы, которые живы и сегодня в читательской практике. Последовательность расположения материала помогает увидеть связь времен и связь литератур разных народов.

Принципы построения:

Данная программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Специфика курса

В 7 классе особое внимание уделяется проблеме рода и жанра: эпос, лирика и драма предстают в многообразии жанров. Модель курса помогает увидеть сложную жизнь искусства слова: от древности до сегодняшнего дня сменилось множество различных жанров эпоса, лирики и драмы.

Технологии, методы

Различные средства обучения, разрабатываемые как компоненты комплекса, основой которого является учебник, методически согласуется с ним. Все это помогает в организации самостоятельной работы, облегчает реализацию внутрипредметных связей.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Именование раздела	Кол-во часов	Форма контроля
I.	Основные роды литературы: эпос лирика, драма. Богатство и разнообразие их жанров	1	
II.	**Фольклор и его жанры:** Сатирическая драма «Барин»	**2**	Выразительное чтение по ролям, беседа по вопросам, кроссворд

	Детский фольклор		
III.	**Литература эпохи Возрождения**. Мир и человек в эпоху Возрождения. У.Шекспир	**2**	
IV.	**Литература 19 века и ее жанры**	**41**	Викторина, анализ текста, выразительное чтение, беседа по вопросам, комментированное чтение, различные виды пересказа, чтение наизусть, тесты, сочинение
	Из истории басни	2	
	Из истории баллады В.А.Жуковский	2	
	А.С.Пушкин. М.Ю.Лермонтов Н.В.Гоголь	13 4 6	
	Образ героя лирического произведения И.С.Тургенев Н.А.Некрасов	 2 1	
	Из истории сатиры М.Е. Салтыков-Щедрин Н.С. Лесков	 2 3	
	М.Твен	1	
	А.П.Чехов	2	
	Изображение портрета героя и роль пейзажа в различных жанрах художественных произведений	1	
VI	**Русская литература XX в. и её жанры (эпос, лирика и драма в произведениях 20 века)**	**22**	Выразительное чтение, викторина, анализ текста, беседа по вопросам, комментированное чтение, пересказ текста, чтение наизусть, чтение по ролям, словарная работа, тест, сочинение
	Отражение духовных поисков человека 20 века в лирике	3	
	М.Горький	2	
	В.В. Маяковский	1	
	М.А. Булгаков	1	
	К.Г. Паустовский	2	
	Великая отечественная война в художественной литературе М.А. Шолохов В.Г. Распутин *Из истории эссе*	 3 4 1	
	Ф.А. Абрамов	1	
	А.В. Вампилов *Из истории пародии*	1	

	Научно-фантастическая литература Р. Шекли	1	
	Детективная литература А.Конан-Дойл	2	
	Подведение итогов	**2**	
	Итог:	**70**	

Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса

Учащиеся должны знать/понимать:

- Содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.В.Гоголя и др.
- изученные теоретико-литературные понятия: жанры литературы и их особенности, историю развития жанров литературы, роды литературы и др.

Уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать сочинения.

Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки.

В конце изучения каждой темы предусматриваются зачетные уроки, тестирование, творческие и самостоятельные работы.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературе

Оценка устных ответов учащихся.

При оценке устных ответов необходимо руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы данного класса.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно – эстетического содержания произведения; умения пользоваться теоретико-

литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрыть связь произведения с эпохой (8-11 классы); свободное владение монологической литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются 1-2 неточности в ответе.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценкой «1» оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

Оценка за сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Ставится за сочинение: глубоко и аргументированно, в соответствии с планом, раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и др. материалов, необходимых для раскрытия, умение целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию; допускается незначительная неточность в содержании, 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»	Ставится за сочинение: достаточно полно и убедительно, в соответствии с планом, раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и др. источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения. Логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются 2-3 неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	Ставится за сочинение, в котором: в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но однотипный или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от темы или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускается: 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок. Или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационных), а также 4 грамматических ошибки.
«2»	Ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опираясь на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.	Допускается: 7 орфографических и 7 речевых ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	Ставится за сочинение: совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2».	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Учебно-методическое обеспечение для учителя и для обучающихся .

1. Учебник-хрестоматия “Литература. 7 класс” (в 2-х ч.). Автор учебника – Курдюмова Т.Ф., М.: Дрофа, 2009 г.

2. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: ВАКО, 2007. - 512 с. - (В помощь школьному учителю)
3. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. – М.: ВАКО, 2006. Авторы: Золотарёва И.В., Егорова Н.В.
4. Лингвистические и литературоведческие словари

Интернет-ресурсы:

- denikinyh.com›prezentaciya…**shekspir**e_**7_klass**.html
- rusedu.ru›detail_1244.html
- powerpt.ru›**prezentacii**…**literature**…**shekspir**a-**romeo**…
- nsportal.ru›shkola…**shekspir**a…k…**literatury**…**7-klass**e
- apatity-gimn1.schsite.ru›GetFile.aspx?…17fb-47f8…
- nsportal.ru›shkola/**literatur**a…**7-klass**…**kurdyumova**
- proshkolu.ru›user/rodionova-alimova/file/1995777/
- iva-skola.narod.ru›DswMedia/7klpoyaszapiska.doc
- kmvnews.ru›…**prezentaciya-boldinskaya**…**pushkin**a.html
- urokymusiki.ucoz.ru›Каталог файлов›…**pomnju_chudnoe_mgnovene**…
- open**class**.ru›Сетевые образовательные›185721
- parunina.ucoz.ru›…urok…v…**klasse**…**pushkin**…**baryshnja**…
- proshkolu.ru›Кабинет›file/2294910
- 5klass.net›literatura-6-klass.html
- bigpi.biysk.ru›schools/files/MLP_…
- metodsovet.su›…urok_po…**pushkin**a…**dubrovskij**…72…2167
- s1literator.ucoz.ru›…konkursy…**lermontov**a…**mcyri**…175
- proshkolu.ru›gofile/2134057-a482797/
- proshkolu.ru›Кабинет›file/590916
- rudocs.exdat.com›docs/index-467381.html
- zavuch.info›**Презентации к урокам**›**Презентация урока** по комедии
- zavuch.info›Методическая библиотека›**Презентации к урокам**
- olga13-2.ucoz.ru›…**klasse**…**k_uroku**…**gogol**ja…**revizor**…
- festival.1september.ru›**Гоголь** и театр
- uchportal.ru›Методические разработки›**Некрасов**
- festival.1september.ru›**Некрасов**
- nmpedagog.narod.ru›metodicheskie_razrabotki…u…
- konspekt.org›literatura…7/konsp…uroka…**v-7-klasse**…
- uchportal.ru›Методические разработки›**Уроки** литературы
- rusedu.ru›detail_2258.html
- uchportal.ru›Методические разработки›257-1-0-2224
- festival.1september.ru›articles/502031
- peressa2009.narod2.ru›Литература **7 класс Презентации**
- uchportal.ru›Методические разработки›257-1-0-2866
- proshkolu.ru›user/rodionova-alimova/file/2687375/
- nsportal.ru›…valentin-**rasputin-uroki-frantsuzskogo**
- do.gendocs.ru›docs/index-327163.html
- aushigerschool.narod.ru›metod/uro**kfranc**.doc
- 5klass.net›…6…V…**Rasputin-Uroki-frantsuzskogo**/007…
- tquenis.at.ua›news…**uroki_francuzskogo**/2012-08-05…

Материально – техническая база

5. персональный компьютер;

6. проектор;
7. интерактивная доска.
8. принтер

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература 8 класс»

Рабочая программа по литературе в 8 Б классе составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Государственного образовательного стандарта основного общего образования.
2.Закона Российской Федерации «Об образовании» (ст.14).
3.Устава МБОО гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
4.Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
5.Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
6.Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)».
7.Авторской программы Т.Ф. Курдюмовой.

Данная рабочая программа рассчитана на изучение литературы в 8 Б классе на 70 часов (2 часа в неделю, всего 35 недель) на базовом уровне.

Русская литература, обладающая богатейшими гуманистическими и художественными традициями, как учебный предмет играет очень важную роль в школе. Данная программа рассчитана на учащихся 8 классов и позволяет им приобщиться к мировым духовным ценностям. Данная программа актуальна тем, что в ней особое место занимает литературоведческий принцип. Он находит своё выражение в том, что охватывает все области литературного творчества: фольклор, русскую и зарубежную классику, а также основные литературные жанры: стихи, повести, басни, рассказы, драматические произведения (в отрывках).

Актуальность данной программы в том, что она развивает у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; формирует умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивает творческое воображение учащихся; обеспечивает развитие речи школьников и активно формирует речевые умения, навыки чтения, слушания и высказывания, умение читать и анализировать различные виды текста.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов предмета «Литературы» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Программа адресована учащимся 8класса.

Валеологические цели:

• Создавать здоровый психологический климат на уроках, повышать мотивацию учащихся.
• Применять все в соответствии СанПиНом

Изучение литературы в образовательных учреждениях реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

• обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной (региональной) и русской литературы;
• формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и региональной литературы, выявлять их сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
• совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами;

Характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в

эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Своеобразие литературы как базовой учебной дисциплины определяется спецификой литературы как словесного искусства. Образная природа литературы позволяет оказывать непосредственное эмоциональное воздействие на читателя и таким образом активно формировать его мировоззренческие установки, духовно-нравственные идеалы, эстетический вкус. Сложность учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Ведущие принципы

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Такая последовательность определяется универсальным для многих действующих программ принципом: преподавание курса в каждом из классов основной школы строится чаще всего по хронологическому принципу. Таким образом, разделы программы соответствуют основным этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса.

Приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Также ведущими принципами являются следующие дидактические принципы:

• Содержание и структура предмета рассматривается как особая дидактическая конструкция, создаваемая с учетом возрастных особенностей учащихся (психофизических интересов, склонностей);

• В основу содержания и структуры предмета положен дидактический принцип личностно-ориентированного обучения, в качестве главного объекта учебно-воспитательного процесса рассматривающий учащегося с его индивидуальными особенностями восприятия и осмысления фундаментальных и прикладных знаний и умений;

• В курсе обеспечено единство содержательной и процессуальной сторон обучения, которое подразумевает не только передачу учащимся определенной системы научных знаний и умений, но и обучение их способам учебной деятельности по самостоятельному добыванию упомянутых знаний и умений с применением новейших учебных технологий и форм организации учебного процесса;

• Принцип компетентностного подхода, т.е. конечный результат обучения определяется не столько суммой приобретенных знаний, сколько умением применять их на практике, в повседневной жизни, использовать для развития чувственных, волевых, интеллектуальных и других качеств личности учащегося.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Литературное образование в школе состоит из трёх основных этапов. Восьмиклассники находятся на II этапе литературного образования. На этом этапе учащиеся 8 классов знакомятся с основными понятиями, позволяющими проникнуть в художественный мир литературного произведения, почувствовать специфику художественной условности словесного творчества, отработать и закрепить свободное

владение устной и письменной речью, вооружиться элементарными инструментами для анализа литературного текста.

Большое влияние на восприятие художественного текста начинает оказывать индивидуальный склад личности ученика, затем обнаруживаются также различия в зависимости от начитанности учащихся, их знаний, ценностных ориентаций, заинтересованности предметом ит.п. Поэтому в 8 классе увеличивается значение индивидуального подхода к различным группам школьников. Одним ученикам надо помочь вникнуть в объективный смысл произведения, а у других наоборот развить личностный подход к литературе. Учитывая только возрастные особенности учащихся можно добиться определённых результатов.

Условия реализации программы

Реализация целей, являющихся главным условием эффективной учебной деятельности школьников, невозможна без использования основных образовательных ресурсов: учебников, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, а также современных Интернет, электронных учебников.; учтены достижения новейших информационных технологий (мультимедиа, особое внимание обращено на средства обучения, содержание которых имеет комплексный характер; учтено соблюдение системности.

1. УМК под редакцией Т.Ф.Курдюмовой.
2. Тесты.
3. Видеоматериалы по программе 8 класса.
4. Компьютер. Презентации по разделам программы.
5. Художественные тексты.

МОДУЛИ КУРСА

№	Наименование разделов	Всего часов	Из них	
			Р.р.	Вн.чт
1	Ведение. Литература и время.	1		
2	Устное народное творчество.	3		
3	Древнерусская литература	5	1	
4	Литература 18 века	3		
5	Литература 19 века	35	4	2
6	Литература 20 века	23	3	5
		70	7	6

Соч. -5, мини – тестов -6, регион. Комп. – 3ч.

(70 ч) Основное содержание

1 МОДУЛЬ Введение. Литература и время. Литературный процесс как часть исторического прошлого. История в произведениях искусства слова. Время на страницах исторических произведений. Г.х. Андерсон. Калоши счастья.

2 МОДУЛЬ История в устном народном творчестве. Жанры исторической тематики в фольклоре. Сюжеты и герои исторических произведений фольклора. Отражение жизни народа в произведениях фольклора.

Историческая народная песня. Правеж. Петра I узнают в шведском городе.

Народная драма. Как француз Москву брал.

3 МОДУЛЬ Древнерусская литература

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Особенности отражения исторического прошлого в литературе.

Летопись. Повесть временных лет.

Воинская повесть. Повесть о разорении Рязани Батыем.

Житие. Сказание о житии Александра Невского. Б. К. Зайцев. Преподобный Сергий Радонежский.

4 МОДУЛЬ Литература18 века

Жанры исторических произведений: Эпические и драматические. Историческая драма и исторический герой. События истории в произведениях XVIII века. Н. М. Карамзин. Марфа-посадница, или Покорение Новагорода.

5 МОДУЛЬ Литература 19 века

Проблема человека и времени в произведениях XIX века. Массовая литература на исторические темы. Яркость выражения авторской позиции в произведениях на исторические темы.

Былины и их герои в поэзии XIX века. А. К. Толстой. Илья Муромец. Правда. Г. У. Лонгфелло. Песнь о Гайавате. И. А. Крылов. Волк на псарне. А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге. Полтава. Борис Годунов. Капитанская дочка. Герои исторической повести. Историческая повесть и исторический труд. М. Ю. Лермонтов. Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Н. В. Гоголь. Тарас Бульба. Героическая личность.

Мотивы былого в лирике поэтов XIX века. В. А. Жуковский. Воспоминание. Песня. А. С. Пушкин. Воспоминание. Стансы. Анчар. Д. В. Давыдов. Бородинское поле. И. И. Козлов. Вечерний звон . Ф. Н. Глинка. Москва. А. Н. Апухтин. Солдатская песня о Севастополе. А. К. Толстой. Василий Шибанов. Князь Серебряный. Вымысел и реальность в художественном произведении. Народная речь в литературном тексте. Л. Н. Толстой. После бала. Контраст как композиционный прием. Время и пространство в художественном тексте.

6 МОДУЛЬ Литература 20 века

Былины и их герои в произведениях 20 века. Автор и время на страницах произведений XX века. Былины и их герои в поэзии XX века. И. А. Бунин. На распутье. Святогор. Святогор и Илья. К. Д. Бальмонт. Живая вода. Е. М. Винокуров. Богатырь. Ю. Н. Тынянов. Подпоручик Киже.

Восковая персона. М. Алданов. Чертов мост. С. Цвейг. Невозвратимое мгновение (Ватерлоо,
18 июня 1815 года). Б.Л.Васильев. «Утоли моя печали...».

Великая Отечественная война в лирике XX века. А. А. Ахматова. Клятва. Мужество. А. А. Прокофьев. Москве. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». А. Т. Твардовский. Рассказ танкиста. Ю. В. Друнина. Зинка. М. А. Дудин. «Здесь грязь, и бред,
и вши в траншеях...». А. А. Сурков. «Бьется в тесной печурке огонь...». М. В. Исаковский. Огонек. Б. Ш. Окуджава. До свидания, мальчики. Е. М. Винокуров. «В полях за Вислой сонной...». В. С. Высоцкий. Штрафные батальоны. Л. М. Леонов. Золотая карета

Мотивы былого в лирике поэтов XX века. В. Я. Брюсов. Тени прошлого. 3. Н. Гиппиус. 14 декабря. Н. С. Гумилев. Старина. Прапамять. М. А. Кузмин. Летний сад. М. И. Цветаева. Домики старой Москвы. Генералам двенадцатого года. Е. А. Евтушенко. Когда звонят колокола. В. С. Высоцкий. «Зарыты в нашу память на века...»

Итоги

Требования к уровню подготовки учащихся по литературе за курс 8 класса.

1. Владеть общеучебными умениями и навыками, а именно: выявлять общее, отличное, сопоставлять, анализировать, делать выводы.

2. **Аудирование:**

- понимать основное содержание небольших по объёму научно-учебных и публицистических текстов, воспринимаемых на слух.
- Слушать и слышать учителя, аргументы и выводы оппонентов.
- **Чтение:**
- владеть техникой выразительного чтения (норма 8кл. 140 слов в минуту);
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения;

- извлекать информацию из литературоведческого словарика; статей, помещенных перед творчеством того или иного писателя
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- чтение наизусть стихотворений.
- **Говорение**:
- аргументировано отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать содержания произведения;
- выражать личностное отношение к нравственным проблемам, которые поставлены автором в произведении;
- владеть устным описанием картин, эпизодов, героев;
- уметь составлять словесные портр**еты героев.**
- **Аналитическая деятельность**:
- определять тему, идею, конфликт, проблему произведения разных жанров (в стихотворных текстах видеть главные строчки, ключевые слова и образы, определять чувства лирического героя, понимать роль тропов, классифицировать стихотворные тексты по жанру, соотносить в анализе фонетическую, стилистическую, содержательную сторону стихотворения, пробовать себя в самостоятельном анализе стихотворения);
- составлять план сюжета произведения, подбирать свои заголовки;
- понимать роль тропов в художественном произведении, находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения;
- понимать значение портрета героя, интерьера, пейзажа в идейном замысле автора;
- уметь давать характеристику герою, а также владеть групповой характеристикой персонажей;
- владеть навыками культурного ведения спора, диспута, диалога с другими участниками образовательного процесса, работать в парах, группах.

Стержневые понятия курса за 8 класс.

- уметь сравнивать исторический образ, эпоху в сходных по тематике художественных произведениях;
- адекватно воспринимать события и характеры далёкого времени; видеть исторические приметы, реалии в художественном произведении;
- осознавать, как тот или иной исторический эпизод оценивает народ, автор художественного произведения;
- различать время историческое и время автора в художественном пространстве произведения;
- ощущать связь дня сегодняшего с ушедшим временем.

Ученик должен **знать:**

5. Авторов и содержание изученных художественных произведений;

6. Основные теоретические понятия, связанные с изучением исторических произведений (исторические жанры, особенности решения проблемы времени на страницах художественного произведения и др.).

Ученик должен **уметь:**

7. Определять связь литературного произведения со временем; понимать сложности соотношения времени изображенного, времени, когда создано произведение, и времени, когда оно прочитано;

8. Использовать различные формы изучения художественных; произведений исторической тематики: исторический комментарий, исторический документ, сопоставление изображения одних и тех же событий в произведениях разных жанров и

в произведениях разных писателей;

9. Определять авторскую позицию писателя;

10. Создавать творческие работы, связанные со стилизацией текстов конкретной эпохи;

11. Пользоваться различными справочными изданиями, в том числе и связанными с исторической тематикой;

Использовать различные виды искусства для комментирования произведений о конкретной эпохе и для сопоставления произведений разных искусств об одной эпохе.

Организация образовательного процесса (педтехнологии и методики).

При реализации программы используются элементы технологий:

- личностно-ориентированного обучения, направленного на перевод обучения на субъективную основу с установкой на саморазвитие личности;
-развивающего обучения, в основе которого лежит способ обучения, направленный на включение внутренних механизмов личностного развития школьников;
- объяснительно-иллюстративного обучения, суть которого в информировании, просвещении учащихся и организации их репродуктивной деятельности с целью выработки как общеучебных, так и специальных (предметных) знаний;
- формирования учебной деятельности школьников, которая направлена на приобретение знаний с помощью решения учебных задач. В начале урока классу предлагаются учебные задачи, которые решаются по ходу урока, в конце урока, согласно этим задачам, проводится диагностирующая проверка результатов усвоения с помощью тестов;
- проектной деятельности, где школьники учатся оценивать и прогнозировать положительные и отрицательные изменения природных объектов под воздействием человека;
- дифференцированного обучения, где учащиеся класса делятся на условные группы с учётом типологических особенностей школьников. При формировании групп учитываются личностное отношение школьников к учёбе, степень обученности, обучаемости, интерес к изучению предмета, к личности учителя;
- учебно-игровой деятельности, которая даёт положительный результат при условии её серьёзной подготовки, когда активен и ученик и учитель. Особое значение имеет хорошо разработанный сценарий игры, где чётко обозначены учебные задачи, каждая позиция игры, обозначены возможные методические приёмы выхода из сложной ситуации, спланированы способы оценки результатов;
- технология проблемного подхода.

Также при реализации программы использовали и традиционные технологии, такие как технология формирования приёмов учебной работы, изложенная в виде правил, алгоритмов, образцов, планов описаний и характеристики объектов.

При реализации программы используются практически все методы организации учебно-познавательной деятельности, классифицирующиеся по характеру познавательной деятельности школьников (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый); по источникам знаний (словесные, наглядные, практические); по логике раскрытия учебного материала (индуктивные и дедуктивные) и по степени самостоятельности учащихся.

Связь программы с имеющимися разработками по данному направлению, со смежными дисциплинами

Учебный предмет «Литература» - часть образовательной области «Филология». Он тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения русской речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими

стилистически окрашенной речью. Этим определяется особая важность теснейших связей в преподавании русского языка и русской литературы.

Русская литература тесно связана с русской культурой, являясь ее неотъемлемой частью. Изучение литературных произведений на широком общекультурном фоне поможет учащимся школы воспринять русскую литературу как существенную часть русской культуры, а также учесть этнокультурную специфику родной литературы и культуры. Таким образом, в школе реализуется принцип «диалога культур».

Изучение русской литературы тесно связано с изучением обществоведения, истории Российского государства и истории родного края, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность. Связь литературы с предметами художественного цикла (музыка, ИЗО, МХК), помогает понять специфику различных видов искусств.

Формы текущего и итогового контроля.

Основной формой организации учебного процесса при изучении русской литературы в школе является форма традиционного урока. Наряду с ней возможно использование современных активных форм урока, опирающихся на принцип диалогизации и на деятельностный подход. Они способствуют совершенствованию культуры межличностного общения, развивают неподготовленную связную речь нерусских учащихся.

На втором этапе основного образования (8 кл.) возможно использование отдельных уроков, интегрирующих материал русской литературы и русского языка. Формами контроля на уроках литературы являются тесты, сочинения, письменные ответы на вопросы.

Для заучивания наизусть

Басня Крылова «Волк на псарне»

Отрывок из трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов»

Отрывок из повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»

Исторические стихотворения В.А.Жуковского, А.С.Пушкина и др. (по выбору учащихся)

Основные виды устных и письменных работ по литературе в 8 классе

Выразительное чтение вслух знакомых художественных, научно-популярных и публицистических текстов.

Выразительное чтение выученных наизусть художественных произведений или отрывков из них.

Устный и письменный пересказ (изложение) — подробный и выборочный — небольшого эпического произведения или отрывков из эпического произведения, в том числе с элементами описания.

Устное и письменное сочинение-рассуждение по изученному произведению: развернутый ответ на вопрос и рассказ о литературном герое.

Устный отзыв о самостоятельно прочитанном литературном произведении, о произведении изобразительного искусства, о просмотренных кинофильмах и телепередачах (с выражением своего отношения к героям и собственно произведению).

Межпредметные связи. Русский язык. Повествование. Описание. Рассуждение. Простой план. Стили речи: художественный, разговорный, научный. Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания предметов. Сочинение — описание, повествование и рассуждение.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Приоритетными для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- познавательная деятельность - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого; умение разделять процессы на этапы, звенья, выделять характерные причинно-следственные связи; умение различать факт, мнение, доказательство,

интерпретацию; сравнение, классификация, анализ, синтез, поиск оригинальных решений, самостоятельное выполнение различных творческих работ;

- информационно-коммуникативная деятельность - осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию; составление плана, тезисов, конспекта текста; приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов; умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»); использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- рефлексивная деятельность – самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства.

На этом этапе на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным подтекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу.

Тематическое и поурочное планирование составлено на основе программы для общеобразовательных учреждений под редакцией Т. Ф. Курдюмовой, соответствующей компоненту государственного стандарта общего образования по литературе.

В 8 классе ученики особенно пристально рассматривают *проблему времени* на страницах произведений искусства слова, что является своеобразной подготовкой к восприятию курса на историко-литературной основе в 9 классе. Знания, полученные на уроках истории, опыт самостоятельного чтения дают возможность серьезного знакомства с произведениями исторической тематики. Читатель встречается с *временем, изображенным, временем создания и временем чтения.*

При этом очень важно рассмотрение позиции автора, повествующего об исторических событиях. Сложность связей литературы и времени демонстрируется практически каждым конкретным произведением, включенным в этот курс, начиная с былин и завершая историческими романами 20 века.

В программе широко представлена лирика, отражающая яркость эмоционального отклика художественного слова на события прошлого. Именно в лирических произведениях, обращенных к истории, активно выявляется позиция автора.

Необходимо подсказать ученикам важность понимания исторического времени для верного взгляда на время сегодняшнее. В качестве достаточно объемного эпиграфа для этого предлагается фрагмент сказки Х. К. Андерсена «Калоши счастья».

В 8 классе предоставляется возможность понаблюдать за тем, как искусство на разных этапах своего развития смотрело на события истории. Ученик видит живую историю на страницах художественного произведения и оценивает обращение художника к прошлому. Попутно возникают самые разнообразные вопросы, которые вовсе не обязательно с проблемой времени, но, как правило, помогают более отчетливо представить возможности различных жанров, когда они обращены к событиям истории.

Накопленные знания и умения, связанные с освоением сюжета (5 класс), знакомство с героями литературного произведения (6 класс), жанрами произведений и художественными приемами (7 класс), обогащаются новыми подходами.

К изучению наиболее трудных произведений: народной драмы «Как француз Москву брал», романа , повести «Марфа - посадница», былин 19 века, «Борис Годунов», , обзорных тем даны методические рекомендации в Программе по литературе под редакцией Т. Ф. Курдюмовой.

Отбор содержания курса, целевые установки автора отражены в требованиях к уровню подготовки учащихся 8 класса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, реферат и др.). Являясь составной частью системы работы по литературе, они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

В течение учебного года рекомендуется проводить в связи с уроками литературы следующее количество сочинений, целесообразно распределенных учителем по четвертям (полугодиям):

Объем сочинений должен быть **примерно** таким:

VIII классе —2,5 - 3,

Уменьшение объема сочинения против примерных норм не влияет на отметку за содержание, если оно отвечает требованиям, предъявляемым для соответствующей оценки, также как превышение объема не ведет к повышению отметки.

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными Критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых
5. в классе и прочитанных самостоятельно.
6. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борьбой.
7. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам:

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно—эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно—эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается 1-2 неточности

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно—художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно—эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинения

Указанный объем сочинений является примерным потому, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся. их общего развития и почерка

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (Нормы оценки знании, умений и навыков учащихся по русскому языку). **Содержание и речевое оформление оценивается по следующим критериям:**

Отметка "5" ставится, если: 1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается 1 недочет в содержании, 1—2 речевых недочета. 1 грамматическая ошибка.

Отметка *"4"* ставится, если: 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В работе допускается не более 2 недочетов и содержании, не более 3—4 речевых недочетов, 2 грамматических ошибок.

Отметка *"3"* ставится, если: 1) в работе допущены существенные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка *"2"* ставится, если: 1) работа не соответствует теме; 2) допущено много фактических неточностей; 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними. часты случаи неправильного словоупотребления. нарушено стилевое единство текста. В работе допущено 6 недочетов в содержании, до 7 речевых недочетов и до 7 грамматических ошибок.

Примечание: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки "4" на одну, а для отметки "3" на две единицы. Например, при оценке грамотности "4" ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2. 2-2-3; "3" ставится при соотношениях: 6-4-4. 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки "5" превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку).

2. **Оценка сочинений.**

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

а) умение раскрыть тему;

б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

	В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.	
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличает единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Курдюмова Т.Ф. Литература. 8 кл.: Методические рекомендации Учебное пособие. М.: Дрофа, 2012.

Курдюмова Т.Ф. Литература. 8 класс: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. М.: «Дрофа»-2010г.

Курдюмова Т.Ф. Программа по литературе 5-11 класс. М.:«Просвещение», 2008г.

Финтисова О.А. Литература: 8класс: Поурочные планы по учебнику Т.Ф.Курдюмовой. М.: «Дрофа»-2006

Программа по литературе (5-11классы) под редакцией Т.Ф.Курдюмовой в сб. «Программно - методические материалы. Литература. 5-11 классы», М.: «Дрофа»,2008

В работе используются:

1. Сборник нормативных документов. Литература / сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 185, [7] с.

2. Литература: программа по литературе для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 класс \ Т. Ф. Курдюмова – М.: Дрофа, 2008.

3. Литература. 8 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учебных заведений (автор-составитель Т. Ф. Курдюмова – М: дрофа, 2010).

Интернет-ресурсы

1**. Общая характеристика исторической эпохи**

Документы эпохи, портреты исторических деятелей, фотокопии документальных материалов

1. «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» http://mega.km.ru
2. Энциклопедия Брокгауза-Эфрона http://russia.agama.com/bol/
3. Литературная энциклопедия http://literensic.narod.ru/present/frame.htm
4. Большой Русский Биографический Словарь http://www.rulex.ru/be.htm
5. Интернет-ресурсы музеев: http://www.museum.ru/mus/ Музеи России
6. Цифровая коллекция Эрмитажа (http://www.hermitage.ru/fcgi-bin/db2www/browse.mac/category?selLang=Russian) Цифровая коллекция Эрмитажа
7. http://www.museumpushkin.ru/ Всероссийский музей А.С.Пушкина
8. http://www.tula.ru/Polyana/ Ясная поляна – дом-музей Л.Н.Толстого
9. http://www.spasskoye-lutovinovo.ru/ Государственный литературный музей И.С.Тургенева в его родовом имении Спасское-Лутовиново
10. http://www.museumpushkin.ru/russian/nekrasov/page1 Музей-квартира А.Н.Некрасова
11. http://turgenev.org.ru/lit_orel/ Музей писателей-орловцев
12. http://www.ib.km.ru
13. на марках:

http://www.stamps.ru/store.html Годовые наборы марок СССР

14. индивидуальных сайтах о писателях:
http://www.pereplet.ru/dostoevskiy/ Ф.Достоевский
http://tsvetaeva.da.ru/ М.Цветаева
http://www.litera.ru/stixiya/authors/axmatova.html А.Ахматова
http://students.washington.edu/krylovd/Apindex.html А.Платонов
http://www.soc.ru:8100/gallery/solzhenitsyn/home.html А.Солженицын
«Мир Булгакова» http://bw.keytown.com/diss.htm

2. **Литературные экскурсии по памятным местам: Интернет-ресурсы музеев**:
Государственный Исторический музей http://www.shm.ru/
Цифровая коллекция Эрмитажа http://www.hermitage.ru/fcgi-bin/db2www/browse.mac/category?selLang=Russian

3. Документальные сведения о писателях в библиотеках:
http://www.fplib.ru/literature/19century.html Русская литература XIX столетия
http://www.fplib.ru/literature/20century.html Русская литература XX столетия
http://www.fplib.ru/literature/forlit.html Зарубежная литература
http://poetry.h1.ru/ Ковчег Библиотека русской поэзии
http://public-library.narod.ru/ Публичная электронная библиотека Е.Пескина
http://www.lib.ru/ Библиотека Максима Мошкова
http://www.rvb.ru/ Русская литературная библиотека энциклопедиях, словарях:
http://mega.km.ru/ Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия
http://literensic.narod.ru/present/frame.htm Литературная энциклопедия
http://www.rulex.ru/be.htm Большой Русский Биографический Словарь

3. **Музыкальное сопровождение:** Классика в RealAudio http://ra.mmv.ru/

4. **Текстуальное изучения литературного произведения**
www.adv.ru/library Библиотека ADV – собрание художественной литературы современных и классических авторов

5. **Портреты литературных героев**:
http://center.fio.ru/works_student/aLEKSEEVAll/literature.htm Портрет в литературе.

4. **Знакомство с пейзажами, описанными в произведении писателей**:
http://svaha.kmv.ru/city/city_pyat06.htm Пятигорск: Лермонтовские места

5. **Фонозаписи художественных произведений**:
http://www.russia.uthscsa.edu/music/artists «Маленькая Россия»

6.Знакомство с различными интерпретациями художественного произведения

1.Графические интерпретации художественного произведения: тематически близкие произведения живописи, иллюстрации:
Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева http://www.ikz.ru/culture/raishev-gallery/publications3_7.html
Образ Достоевского http://www.md.spb.ru/nd/r-paint-1.html

7. **Музыкальная интерпретация:**
http://www.ipmce.su/~tsvet/WIN/music.html Песни на стихи М.Цветаевой
http://www.compozitor.spb.ru/vocal/romance1.htm Compozitor
http://vysotsky.zvuki.ru/search.php
psylab.unn.ac.ru/mp3/vv/vv_mp3.html
Московская афиша http://www.mos-afisha.ru/

8. **Театральные интерпретации**:
Театральные сайты:
http://www.mos-afisha.ru/ Московская афиша
http://www.maly.ru/repertuar/bigmoney/bigmoney.html Государственный Академический малый театр
http://i-love.by.ru/index.html Театр Романа Виктюка
Материалы электронных журналов
http://lit.1september.ru/index.php газета «Литература» издательского дома «1 Сентября»
http://magazines.russ.ru/voplit/ журнал «Вопросы литературы»
http://magazines.russ.ru/arion/ «Арион» журнал поэзии

http://www.vavilon.ru/metatext/vavilon.html Вавилон: Вестник молодой литературы
http://www.pereplet.ru/ Русский переплет. Литературный Интернет-журнал
9.. **Киноверсии**:
Кинематограф http://www.geocities.com/FashionAvenue/1305/oblomov.jpg Хрустальные «звездочки» http://childactors.narod.ru/stukovoblomov.html
10. **Литература в критике**
http://www.philology.ru/literature2.htm Библиотека русской литературы на Русском филологическом портале
Тематические сайты о писателях, например:
http :// www . pereplet . ru / dostoevskiy / Ф.Достоевский
http :// tsvetaeva . da . ru / М.Цветаева
http://www.litera.ru/stixiya/authors/axmatova.html А.Ахматова
http :// students . washington . edu / krylovd / Apindex . html А.Платонов
http :// www . soc . ru :8100/ gallery / solzhenitsyn / home . html А.Солженицын
Электронные ресурсы музеев:
http://www.museum.ru/mus/ Музеи России,
http://www.museumpushkin.ru/ Всероссийский музей А.С.Пушкина
http://www.tula.ru/Polyana/ Ясная поляна – дом-музей Л.Н.Толстого
http://www.spasskoye-lutovinovo.ru/ Государственный литературный музей И.С.Тургенева http://www.museumpushkin.ru/russian/nekrasov/?page1 Музей-квартира А.Н.Некрасова
http://turgenev.org.ru/lit_orel/ Музей писателей-орловцев
Материалы электронных журналов
http://lit.1september.ru/index.php газета «Литература» издательского дома «1 Сентября»
http://magazines.russ.ru/voplit/ журнал «Вопросы литературы»
http://magazines.russ.ru/arion/ «Арион» журнал поэзии
http://www.vavilon.ru/metatext/vavilon.html Вавилон: Вестник молодой литературы
http://www.pereplet.ru/ Русский переплет. Литературный Интернет-журнал
Мир и музей http://www.amr-museum.ru/russ/

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА
Мультимедийный проектор
Компьютер
Интерактивная доска
Принтер

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература 9 класс»

Рабочая программа по литературе в 9 классе составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

8. Государственного образовательного стандарта основного общего образования.
9. Закона Российской Федерации «Об образовании» (ст.14).
10. Устава МБОО гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
11. Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
12. Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
13. Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»
14. Авторской программы Т.Ф. Курдюмовой.

Рабочая программа по литературе для 9 класса разработана как базовый курс и рассчитана на 3 часа в неделю, на 102 часа – на 34 недели.

Основное общее образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслотворчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Актуальность данной программы в том, что она развивает у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; формирует умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивает творческое воображение учащихся; обеспечивает развитие речи школьников и активно формирует речевые умения, навыки чтения, слушания и высказывания, умение читать и анализировать различные виды текста.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов предмета «Литературы» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Условия реализации программы

Реализация целей, являющихся главным условием эффективной учебной деятельности школьников, невозможна без использования основных образовательных ресурсов: учебников, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, а также современных Интернет, электронных учебников.; учтены достижения новейших информационных технологий (мультимедиа, особое внимание обращено на средства обучения, содержание которых имеет комплексный характер; учтено соблюдение системности.

1. УМК под редакцией Т.Ф.Курдюмовой.

2. Тесты.

3. Видеоматериалы по программе 8 класса.

4. Компьютер. Презентации по разделам программы.

5. Художественные тексты.

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Курдюмова Т.Ф. Литература. 9 кл.: Методические рекомендации Учебное пособие. М.: Дрофа, 2011.

Курдюмова Т.Ф. Литература. 8 класс: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. М.: «Дрофа»-2011г.

Курдюмова Т.Ф. Программа по литературе 5-11 класс. М.:«Просвещение», 2008г.

Финтисова О.А. Литература: 9класс: Поурочные планы по учебнику Т.Ф.Курдюмовой. М.: «Дрофа»-2006

Программа по литературе (5-11классы) под редакцией Т.Ф.Курдюмовой в сб. «Программно - методические материалы. Литература. 5-11 классы», М.: «Дрофа»,2008

Интернет-ресурсы

1**. Общая характеристика исторической эпохи**

Документы эпохи, портреты исторических деятелей, фотокопии документальных материалов

1. «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» http://mega.km.ru
2. Энциклопедия Брокгауза-Эфрона http://russia.agama.com/bol/
3. Литературная энциклопедия http://literensic.narod.ru/present/frame.htm
4. Большой Русский Биографический Словарь http://www.rulex.ru/be.htm
5. Интернет-ресурсы музеев:
   http://www.museum.ru/mus/ Музеи России
6. Цифровая коллекция Эрмитажа (http://www.hermitage.ru/fcgi-bin/db2www/browse.mac/category?selLang=Russian) Цифровая коллекция Эрмитажа
7. http://www.museumpushkin.ru/ Всероссийский музей А.С.Пушкина
8. http://www.tula.ru/Polyana/ Ясная поляна – дом-музей Л.Н.Толстого
9. http://www.spasskoye-lutovinovo.ru/ Государственный литературный музей И.С.Тургенева в его родовом имении Спасское-Лутовиново
10. http://www.museumpushkin.ru/russian/nekrasov/page1 Музей-квартира А.Н.Некрасова
11. http://turgenev.org.ru/lit_orel/ Музей писателей-орловцев
12. http://www.ib.km.ru
13. на марках:
    http://www.stamps.ru/store.html Годовые наборы марок СССР
14. индивидуальных сайтах о писателях:
    http://www.pereplet.ru/dostoevskiy/ Ф.Достоевский

    http://tsvetaeva.da.ru/ М.Цветаева

    http://www.litera.ru/stixiya/authors/axmatova.html А.Ахматова

    http://students.washington.edu/krylovd/Apindex.html А.Платонов

    http://www.soc.ru:8100/gallery/solzhenitsyn/home.html А.Солженицын

    «Мир Булгакова» http://bw.keytown.com/diss.htm

2. **Литературные экскурсии по памятным местам: Интернет-ресурсы музеев**:

Государственный Исторический музей http://www.shm.ru/

Цифровая коллекция Эрмитажа http://www.hermitage.ru/fcgi-bin/db2www/browse.mac/category?selLang=Russian

3. Документальные сведения о писателях в библиотеках:

http://www.fplib.ru/literature/19century.html Русская литература XIX столетия

http://www.fplib.ru/literature/20century.html Русская литература XX столетия

http://www.fplib.ru/literature/forlit.html Зарубежная литература

http://poetry.h1.ru/ Ковчег Библиотека русской поэзии

http://public-library.narod.ru/ Публичная электронная библиотека Е.Пескина

http://www.lib.ru/ Библиотека Максима Мошкова

http://www.rvb.ru/ Русская литературная библиотека энциклопедиях, словарях:

http://mega.km.ru/ Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия

http://literensic.narod.ru/present/frame.htm Литературная энциклопедия

http://www.rulex.ru/be.htm Большой Русский Биографический Словарь

3. **Музыкальное сопровождение:** Классика в RealAudio http://ra.mmv.ru/

4. **Текстуальное изучения литературного произведения**

www.adv.ru/library Библиотека ADV – собрание художественной литературы современных и классических авторов

5. **Портреты литературных героев**:

http://center.fio.ru/works_student/aLEKSEEVAll/literature.htm Портрет в литературе.

4. **Знакомство с пейзажами, описанными в произведении писателей**:

http://svaha.kmv.ru/city/city_pyat06.htm Пятигорск: Лермонтовские места

5. **Фонозаписи художественных произведений**:

http://www.russia.uthscsa.edu/music/artists «Маленькая Россия»

6.Знакомство с различными интерпретациями художественного произведения

1.Графические интерпретации художественного произведения: тематически близкие произведения живописи, иллюстрации:

Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева http://www.ikz.ru/culture/raishev-gallery/publications3_7.html

Образ Достоевского http://www.md.spb.ru/nd/r-paint-1.html

7. **Музыкальная интерпретация:**

http://www.ipmce.su/~tsvet/WIN/music.html Песни на стихи М.Цветаевой

http://www.compozitor.spb.ru/vocal/romance1.htm Compozitor

http://vysotsky.zvuki.ru/search.php

psylab.unn.ac.ru/mp3/vv/vv_mp3.html

Московская афиша http://www.mos-afisha.ru/

8. **Театральные интерпретации**:

Театральные сайты:

http://www.mos-afisha.ru/ Московская афиша

http://www.maly.ru/repertuar/bigmoney/bigmoney.html Государственный Академический малый театр

http://i-love.by.ru/index.html Театр Романа Виктюка

Материалы электронных журналов

http://lit.1september.ru/index.php газета «Литература» издательского дома «1 Сентября»

http://magazines.russ.ru/voplit/ журнал «Вопросы литературы»

http://magazines.russ.ru/arion/ «Арион» журнал поэзии

http://www.vavilon.ru/metatext/vavilon.html Вавилон: Вестник молодой литературы

http://www.pereplet.ru/ Русский переплет. Литературный Интернет-журнал

9.. **Киноверсии**:

Кинематограф http://www.geocities.com/FashionAvenue/1305/oblomov.jpg Хрустальные «звездочки» http://childactors.narod.ru/stukovoblomov.html

10. **Литература в критике**

http://www.philology.ru/literature2.htm Библиотека русской литературы на Русском филологическом портале

Тематические сайты о писателях, например:

http :// www . pereplet . ru / dostoevskiy / Ф.Достоевский

http :// tsvetaeva . da . ru / М.Цветаева

http://www.litera.ru/stixiya/authors/axmatova.html А.Ахматова

http :// students . washington . edu / krylovd / Apindex . html А.Платонов

http :// www . soc . ru :8100/ gallery / solzhenitsyn / home . html А.Солженицын

Электронные ресурсы музеев:

http://www.museum.ru/mus/ Музеи России,

http://www.museumpushkin.ru/ Всероссийский музей А.С.Пушкина

http://www.tula.ru/Polyana/ Ясная поляна – дом-музей Л.Н.Толстого

http://www.spasskoye-lutovinovo.ru/ Государственный литературный музей И.С.Тургенева http://www.museumpushkin.ru/russian/nekrasov/?page1 Музей-квартира А.Н.Некрасова

http://turgenev.org.ru/lit_orel/ Музей писателей-орловцев

Материалы электронных журналов

http://lit.1september.ru/index.php газета «Литература» издательского дома «1 Сентября»

http://magazines.russ.ru/voplit/ журнал «Вопросы литературы»

http://magazines.russ.ru/arion/ «Арион» журнал поэзии

http://www.vavilon.ru/metatext/vavilon.html Вавилон: Вестник молодой литературы

http://www.pereplet.ru/ Русский переплет. Литературный Интернет-журнал

Мир и музей http://www.amr-museum.ru/russ/

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Мультимедийный проектор

Документ - камера

Компьютер

Интерактивная доска

Сканер, принтер, копировальный аппарат.

Цель курса:

Развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило цели обучения литературе:

– осмысление литературы как особой формы культурной традиции;

– формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

– формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

– формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют

Задачи обучения:

 приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

 овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

 устного пересказа (подробному, выборочному, сжатому, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

 научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

 отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;

 освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Таким образом, ***компетентностный подход*** к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития *литературных* процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как *общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности,* что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной

учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков и т. д.

Стандарт ориентирован на *воспитание* школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе – воспитание гражданственности и патриотизма.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО литературе ЗА КУРС 9 КЛАССА

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Литература как искусство слова.

Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.
Национальная самобытность русской литературы. Русская литература в контексте мировой.
Методика. При изучении этого курса целесообразно учитывать подготовленность учащихся, оснащенность уроков литературы, возможность проведения внеклассных мероприятий. Это отразится на характере проведения обзорных и монографических тем. Возможно использование различного количества часов на изучение монографических тем или даже их превращение в обзорные, которые содержат достаточно лаконичный материал о жизни и творчестве писателя. Этот вопрос решается учителем в зависимости от обстоятельств. Часто такого рода сокращение происходит при изучении древней литератур, литературы 18 века, а также ряда конкретных монографических тем конца 20 века.
Теория. Понятие о литературном процессе.
Литература эпохи средневековья.
Композиция «Божественной комедии». Ад, Чистилище и Рай как варианты финала человеческой судьбы. Поэма как символ пути человека от заблуждения к истине. Тема страдания и очищения. Данте и Вергилий. Данте и Беатриче. Рождение названия поэмы (от «Комедии» к «Божественной комедии»). Поэтическая форма произведения.
Теория. Название произведения.
Древнерусская литература .
Беседы о древней русской литератур. Богатство жанров литературы Древней Руси. летописи как исторические повествования. Жанр жития (с использованием повторения).
«Слово о полку Игореве.». Высокопоэтическое патриотическое произведение – первое произведение национальной классики. Историческая основа памятника, его сюжет. Жанр и композиция «Слова…». Образ русской земли и нравственно-поэтическая идея «Слова..». Образы русских князей. «Золотое слово» Святослава. Князь Игорь. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Художественные особенности памятника. Связь «Слова…» с устным народным творчество. Поэтические переводы (В.А. Жуковский, К.Д. Бальмонт, современные переводы). Роль памятника в судьбах русской культуры. Тема «Слова…» в лирике русских поэтов.
Теория. Стихотворный перевод.
Методика. При знакомстве со «Словом…» очень важно включать в уроки фрагменты из лучших переводов и предельно активно использовать возможности взаимодействия искусств.
Литература 18 века.
Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и его особенности. Идея прославления величия и могущества Российского государства. зарождение в литературе антикрепостнической направленности. Сентиментализм как литературное направление. Особенности проявления классицизма и сентиментализма в русской литературе.
М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны. 1747 год», «Вечернее размышление о Божием величестве при случае северного сияния» (фрагменты).
Ломоносов – ученый, реформатор русского языка, поэт. Прославление родины, науки и Просвещения в художественных произведениях поэта. Безграничность мироздания и богатство «Божьего мира» в его лирике. Жанр оды.
Теория. Ода.
Г.Р. Державин. «Ода к Фелице», «Властителям и судиям», «Памятник».
Державин – крупнейший поэт 18 века. «Ода к Фелице» (общая характеристика с разбором отдельных строф). «Властителям и судиям», «Памятник» и другие поэтические произведения. Сочетание в его произведениях классицизма и новаторских черт. Новое в жанре оды: сочетание возвышенного с обыденным. Гражданский пафос лирики.

Теория. Классицизм и классика. Силлабо-тоническое стихосложение.
Д.И. Фонвизин «Недоросль».
Сатирическая направленность комедии. Герои и события комедии. Резкое противопоставление позиций Простаковых, Скотининых, Правдина, Стародума. Классицизм в драматическом произведении.
Теория. Классицизм в драматическом произведении.
А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву».
Отражение в «Путешествии…» просветительских взглядов автора. Быт и нравы крепостнической Руси в «Путешествии…». Черты классицизма и сентиментализма в произведении. Жанр «путешествия…».
Теория. Традиции жанра путешествия.
Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» .
Лирика и проза Карамзина «Бедная Лиза» как произведение русского сентиментализма. Карамзин – историк.
Теория. Сентиментализм.
Методика. Изучение монографических тем по творчеству М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина может проходить обзорно. Выбор остается за учителем и зависит от подготовленности класса.
Литература 19 века.
Человек в его связи с национальной историей. Взаимоотношения культур. Романтизм в русской литературе. Золотой век русской поэзии. В.А. Жуковский, к.Н. Батюшков. А.С. Пушкин, Н.М. Языков, А.В. Кольцов, Е.А. Баратынский. Совершенство поэтического мастерства поэтов золотого века. Проза и драматургия в эпоху золотого века поэзии. Комедия А.С. Грибоедов и проза А.С. Пушкина.
Особенности взглядов представителей романтизма. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Формирование представления о национальной самобытности. А.С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы. Роль литературы в формировании русского языка.
Теория. Эпоха и литература. Романтизм в русской литературе.
В.А. Жуковский «Море», «Невыразимое».
Романтизм. Краткий очерк жизни и творчества Жуковского. Дружба с Пушкиным. Романтическая лирика поэта. Жуковский – переводчик.
Теория. Романтизм.
А.С. грибоедов. «Горе от ума».
Очерк жизни Грибоедова. История создания комедии. Смысл названия и проблема ума в комедии. Сатирическое изображение жизни и нравов московского дворянства. особенности развития комедийной интриги; своеобразие конфликта. Система образов. «Фамусовская» Москва. Герои и их судьбы. Чацкий и Фамусов. Чацкий и Молчалин. Чацкий и Софья. Новаторство драматурга; черты классицизма и романтизма, жанровое своеобразие, язык. «Открытость» финала пьесы. Пьеса в восприятии критики (*И.А. Гончаров «Мильон терзаний»). Сценическая жизнь комедии.*
Теория. Внесценические персонажи пьесы.
А.С. Пушкин «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Храни меня, мой талисман…», «Сожженное письмо», «Если жизнь тебя обманет…», «Поэт», «осень» (отрывок), «Я памятник воздвиг себе нерукотворный…» и др.
Творческий путь А.С. Пушкина (на основе ранее изученного). Годы ссылки. Болдинская осень 1830 года. Стихотворения Пушкина разных лет. Богатство тематики и совершенство формы. Любовная лирика Пушкина («Храни меня, мой талисман…», «Сожженное письмо» и др.). Любовь как источник творческого вдохновения. Красота любовного чувства лирического героя, преклонение перед любимой женщиной. Особые формы метафоризации в стихотворениях о любви. Философские размышления о жни («К Чаадаеву», «Если жизнь тебя обманет…», «Элегия»). Оптимизм философской лирики Пушкина. Дружба в лирике Пушкина. Искренняя привязанность поэта к друзьям лицейских лет. Размышления поэта о скоротечности человеческого бытия. Сущность творчества, тема поэта и поэзии («Поэт», «Я памятник воздвиг себе нерукотворный…»

и др.). Поиски своего места в поэзии. Вдохновение поэта как особое состояние. Философско-эстетические раздумья поэта, вечность идей, отраженных в лирике. Роль архаичной лексики в создании философского настроя стихотворения.
Маленькие трагедии. *Моцарт и Сальери».* Нравственная проблематика трагедии («Гений и злодейство – две вещи несовместимые»). Талантливость и гениальность. Характеры и поступки героев и позиция автора.
«Евгений Онегин» - роман в стихах. История создания. Особенности жанра и композиции романа в стихах. Единство лирического и эпического начал; нравственно-философская проблематика произведения. Сюжет романа и темы лирических отступлений. Жизнь столицы и мир деревни. Автор и его герои. Образ Онегина и тема «лишнего человека» в русской литературе. Татьяна как «милый идеал» Пушкина. Картины родной природы. «Открытый» финал романа. Онегинская строфа. Реализм романа. А.С. Пушкин в русской критике (статьи В.Г. Белинского и др.).
Теория. Реализм. Роман в стихах. Онегинская строфа.
М.Ю. Лермонтов. «Ангел», «Ужасная судьба отца и сына…», «Поэт» («отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Нет, я не Байрон, я другой…», «Монолог», «Дума», «Пленный рыцарь», «нищий» и др. (14 часов).
Краткая биография (на основе ранее изученного). Трагичность судьбы поэта. Светлые и грустные воспоминания детства (стихотворения «Ангел», «Ужасная судьба отца и сына…» и др.). Поиск своего места в поэзии («Поэт», «Нет, я не Байрон, я другой…» и др.). Любовные стихи Лермонтова («Нищий» и др.). Мотив трагедии поколения («Монолог», «Пленный рыцарь», «Дума» и др.). одиночество и мечты о счастье и взаимопонимании в творчестве поэта. Символика в стихах Лермонтова. Развитие в творчестве Лермонтова пушкинских традиций. Природа и человек в философской лирике Лермонтова.
«Герой нашего времени».
Жанр социально-психологического романа. Особенности композиции романа, ее роль в раскрытии образа Печорина. Фабула и сюжет. Печорин среди других героев романа. Печорин в галерее «лишних людей». Роль повести «Максим Максимыч». Повесть «Тамань». Сюжет и герои повести. Реалистическое и романтическое начало в повести. Художественное совершенство языка повести. Нравственно-философская проблематика произведения, проблема судьбы. Черты романтизма и реализма в романе.
Теория. Фабула и сюжет. Социально-психологический роман.
Методика. Обычно взаимодействие понятий «фабула» и «сюжет» учитель разъясняет именно на материале романа М.Ю. Лермонтова «Герои нашего времени». Убедительность такой работы стоит использовать при изучении произведения.
Н.В. Гоголь. «Мертвые души».
Краткий обзор творчества (на основе ранее изученного). Пьесы Гоголя (повторение). «Мертвые души». Замысел, жанр и композиция поэмы. Авантюра Чичикова как сюжетная основа повествования. Роль и место Чичикова в системе образов поэмы. Помещики и чиновники в поэме и приемы создания их образов. «Живая Русь» в поэме и мотив дороги. Единство эпического и лирического начала в поэме, написанной прозой. Место «Повести о капитане Копейкине» в поэме. Сатира в поэме. художественные приемы Гоголя (использование контраста, роль гиперболы и сравнения, алогизм и лиризм в повествовании и др.). своеобразие гоголевского реализма.
«Шинель». Образ «маленького человека» в повести. Приемы создания образа героя. Город как носитель зла.
Теория. Поэма в прозе. Лирические отступления. Сатира.
И.С. Тургенев. «Первая любовь».
Краткая биография писателя. «Первая любовь» - любимая повесть Тургенева. Сюжет повести и ее герои. Роль основ в сюжете. Нравственная проблематика повести.
Теория. Стиль писателя.
Ф.И. Тютчев. «Как сладко дремлет сад темно-зеленый…», «День и ночь», «Эти бедные селенья.», «Еще томлюсь тоской…», «Она сидела на полу…».

Краткая биографическая справка. Лирика природы. Тютчев о поэте. Любовная лирика. Философские миниатюры.

А.А. Фет. «Чудная картина…», «Я вдаль иду…», «Нет, я не изменил…», «Я был опять в саду твоем…», «Деревня», «На заре ты ее не буди…» (по выбору).

Необычность судьбы поэта. Лирика любви, природы, патриотическая тематика. Роль метафор и сравнений в поэтических текстах Фета.

Теория. Лирика. Тематика и жанры лирических произведений.

Н.А. Некрасов. «Вчерашний день, часу в шестом…» .

Представление Некрасова о поэте и поэзии. Своеобразие некрасовской Музы.

Теория. Трехсложные стихотворные размеры.

Методика. Существует традиция блокового изучения произведений Ф.И. Тютчева, Н.А. Некрасова, А.А. Фета и других поэтов второй половины 19 века. Это дает возможность сопоставления их творчества, суждений о богатстве лирической картины эпохи, ее сложности и многообразия. Обзоры включают поэтические произведения по выбору учителя и учащихся.

Л.Н. Толстой «Юность».

Творческий путь великого писателя. Автобиографическая трилогия. Герой трилогии Николенька Иртеньев среди других героев повести. «Диалектика души» героев в повести «Юность». Мастерство и сила нравственного воздействия автора.

Теория. Автобиографические произведения: роман, повесть, рассказ, циклы автобиографических произведений.

А.П. Чехов «Человек в футляре», «Тоска» .

Творческий путь писателя. Ранние юмористические рассказы молодого Чехова. многообразие тем и сюжетов чеховской прозы.

«Маленькая трилогия» («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви») как цикл произведений, рисующих ложные представления, определяющие судьбы людей. Композиция и общая идея цикла. Сюжет и герои «Человека в футляре». Трагизм судьбы героя рассказа «Тоска». Жестокость мира, окружающего героя. Тема «маленького человека» в рассказах Чехова. Особенности авторской позиции в рассказах.

Теория. Юмор и сатира в их соотношении.

Русская литература 20 века.

Русская литература 20 века: богатство поисков и направлений. Рождение новых жанров и стилей. Тема родины и ее судьбы.

И.А. Бунин «Жизнь Арсеньева» (главы).

Бунин – поэт и прозаик. Тесная связь его творчества с традициями 19 века. Первый лауреат Нобелевской премии в русской литературе. «Жизнь Арсеньева» - автобиографическая повесть. Главы о юности героя. Стилистическое мастерство поэта, прозаика, переводчика.

Теория. Стилистическое мастерство.

М. Горький «Мои университеты» (главы).

Судьба писателя и его раннее творчество. Автобиографическая трилогия. Главы из повести «Мои университеты». Герой повести – Алеша Пешков и его судьба. элементы публицистики в художественной прозе.

Теория. Публицистика.

А.А. Блок «Россия», «Девушка пела в церковном хоре…» и др.

Слово о Блоке. Лирика поэта. Образ Прекрасной Дамы как воплощение вечной женственности. Любовь к России, вера в ее будущее. Трагедия поэта в «страшном мире». Художественное своеобразие поэзии Блока.

С.А. Есенин «Отговорила роща золотая…», «Я покинул родимый дом…» и др.

Слово о Есенине и его судьбе. Тема родины в лирике поэта. Поэтизация крестьянской Руси в творчестве Есенина. Эмоциональность и философская глубина поэзии Есенина. Человек и природа в художественном мире поэта. Народно-песенная основа стиха Есенина.

В.В. Маяковский «Послушайте!», «Прозаседавшиеся» и др.

Слово о Маяковском. Поэт-публицист, поэт-новатор. Сатирические стихи и стихи о любви. Тонический стих поэта.

А.А. Ахматова «Песня последней встречи», «Сероглазый король» и др.

Слово об Ахматовой. Тема родной земли: стихи и поэмы. Звучание темы родины и гражданского долга в лирике Ахматовой. Стихи о любви. Музыка стиха и тонкий психологизм лирики.

Теория. Особенности стиха в творчестве поэтов различных направлений первой половины 20 века.

Г. Тукай. Стихотворения из цикла «О, эта любовь!»

Традиционная для поэзии Востока форма газели. Тукай как переводчик поэзии Пушкина, Лермонтова и других русских поэтов. Рол поэта в формировании татарского литературного языка, в развитии татарской литературы.

Теория. Газель.

М.А. Булгаков «Мертвые души» (комедия по поэме Н.В. гоголя) «Собачье сердце».

Краткое описание творческого пути писателя. Классические произведения прозы и пьесы Булгакова, созданные на их основе. Комедия по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Чичиков и его окружение в изображении Булгакова. Сатира, фантастика и глубокий психологизм творчества писателя. «Собачье сердце». Поэтика Булгакова-сатирика. Герои и события повести. «Шариковщина» как социальное и моральное явление.

Теория. Пьеса и инсценировка. Связь эпох в литературе.

Методика. Насыщенность курса 9 класса дает возможность изменить процесс знакомства с поэмой Н.В. гоголя «Мертвые души», обратясь сначала к ее инсценировке, созданной М.А. Булгаковым. Возможность исполнить в лицах фрагменты одной из глав, знакомство с героями, которое дает афиша, облегчает освоение сюжета и попутно демонстрирует отличительные особенности прозы и драматургического произведения.

М.А. Шолохов «Судьба человека».

Сложность человеческих судеб в годы Великой Отечественной войны. психологическая точность и доброжелательность повествования. Андрей Соколов – образ простого и стойкого русского человека, который прошел войну и плен. Андрей Соколов и Ванюшка. Забота о судьбе детей, пострадавших от войны. Роль пейзажных зарисовок в рассказе. Гуманизм рассказа.

А.А. Твардовский «Василий Теркин» (главы).

Военная тема в лирике Твардовского. Поэма «Василий Теркин» и ее главный герой. Эволюция образа Василия Теркина в поэме: утраты и обретения («Два солдата», «Дед и бабка»). Философские раздумья автора («О себе»). Связь лирики Твардовского с фольклором.

Теория. Создание народного характера.

Русская литература 6-90-х годов 20 века

Произведения различных видов, жанров, направлений писателей конца 20 века. Богатство жанров, отразивших Великую Отечественную войну в художественной литературе. Полемика писателей, критиков и широкой общественности о роли искусства в жизни человека. Столкновение гуманных и антигуманных позиций. Проблема выбора читателя.

В.П. Астафьев. «Царь-рыба» (главы).

Краткий рассказ о писателе и его творчестве. Нравственные проблемы произведений: отвесттвенность человека перед природой за свое отношение к ней и ее богатству. Смысл противоборства человека и царь-рыбы.

В.Г. Распутин «Деньги для Марии».

Распутин – писатель-публицист, патриот российской земли. Повесть «Деньги для Марии», ее гуманистический смысл. Различные психологические типы персонажей повести. Противопоставление жизненных принципов персонажей (Наталья, Степанида, председатель колхоза, бухгалтер, директор школы и др.). Тема семьи: образ Марии и

Кузьмы. Роль попутчиков Кузьмы в осмыслении идеи повести. Смысл открытого финала произведения.
А.В. Вампилов «Старший сын».
Особенности драматургии Вампилова: тематика, конфликты, художественные решения. Пьеса «Старший сын». Необычность ее содержания и сюжета. Гуманистический смысл пьесы. Особенности драматической интриги. Сложности человеческой судьбы. Глубина духовного мира Сарафанова при внешней жизненной неудачливости.
А.И. Солженицын «Матренин двор».
Автобиографическая основа рассказа. Образ главной героини и тема «праведничества» в русской литературе.
В.М. Шукшин «Верую!», «Алеша Бесконвойный», «Ванька Тепляшин» и др.
Образы «чудиков» в рассказах Шукшина. Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах. Диалоги в шукшинской прозе. Особенности повествовательной манеры Шукшина.
Теория. Суровый гуманизм прозы второй половины 20 века.
Лирика последних десятилетий 20 века.
Стихотворения и поэмы Н. Заболоцкого, Л. Мартынова, Н. Рубцова, Я. Смелякова, Е. Евтушенко, Н. Глазкова, Б. Чичибабинова (по выбору учителя и учащихся).
Итоги.
Пути развития литературы в 19-20 веках. Богатство тематики и жанровое многообразие. Утверждение реализма в русской литературе.

Модули

1.Древнерусская литература – 7ч.
2.Русская литература 19 века – 72ч.
3. Русская литература 20 века – 23ч.

Развитие речи -14ч.
Сочинение – 4
Изложение – 2
Тесты - 6
Вн. Чтение - 4 ч.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература 10 класс»

Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:
1.Государственного образовательного стандарта основного среднего (полного) общего образования.
2.Закона Российской Федерации «Об образовании» (ст.14).
3.Устава МБОО гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
4.Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
5.Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
6.Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)».
7.Авторской программы Т.Ф.Курдюмовой.

Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума государственного образовательного стандарта общего образования.

Главная цель школы – подготовка каждого обучающегося к жизни в обществе, к практической деятельности, которая может быть плодотворной только тогда, когда ее реализует человек, осознающий свою роль в окружающем мире.

Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы.

Обучающийся должен сформировать представления о художественной литературе, как искусстве слова, освоить теоретические понятия, которые способствуют глубокому постижению литературных произведений, воспитывать культуру чтения, сформировать потребность в чтении, совершенствовать устную и письменную речь.

Обучающийся, овладевая читательской деятельностью, осваивает определенные знания, умения, конкретные навыки. Логика данного процесса определяется структурой программы. Данная программа предусматривает как формирование умений аналитического характера, так и умений, связанных с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельности самого ученика.

В 10 классе формируется представление об историко-литературном процессе в 19 веке. В связи с этим идет речь о таких понятиях, как стиль писателя, литературная школа, литературная критика и ее роль в литературном процессе, рассматриваются вопросы взаимодействия русской и зарубежной литературы, осуществляется интенсивное овладение разнообразными материалами из области гуманитарных наук. При этом учитывая, что «культуру эпохи нельзя замыкать в себе как нечто готовое, вполне завершенное и безвозвратно ушедшее».

Содержание курса на историко-литературной основе предполагает знакомство с вершинными произведениями родной литературы, которое дает представление о судьбах литературы и родной культуры.

Понимание особенностей общечеловеческого и конкретно-исторического подхода к произведению искусства расширяет кругозор читателя, обращение к «вечным темам» дает возможность усилить нравственно-эстетическое воздействие курса.

Курс литературы включает обзорные и монографические темы, сочетание которых помогает представить логику развития родной литературы.

Обзорные темы знакомят с особенностями конкретного времени, с литературными направлениями , литературными группами и их борьбой, поисками и свершениями, которые определили лицо эпохи.

Монографические темы дают достаточно полную картину жизни и творчества писателя. Но главная их составная часть – текст художественного произведения. Эмоциональное восприятие текста, раздумье над ним – основа литературного образования.

Программа предусматривает знакомство с зарубежной литературой. Изучение этих произведений помогает понять место отечественной литературы в литературном процессе, ее вклад в мировую художественную культуру.

Большое значение имеет межпредметная связь, возможное обращение к другим литературным предметам. Особое внимание следует уделять осуществлению связей предметов эстетического цикла. Опираясь на имеющиеся у учащихся знания и представления, надо устанавливать взаимосвязи произведений искусства на основе общности их тематики, проблематики, идейно-эстетических позиций авторов (Русский язык, история, обществознание, изобразительное искусство, музыка).

Программа рассчитана на 105 часов (3 часа в неделю, 35 учебных недель). Уроки, выпадающие на праздничные дни(4.11; 23.02;8.03;1.05;9.05), будут даны за счет резервных часов, отведенных на повторение материала в конце учебного года. Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебнику «Литература. 10 класс» под редакцией Т.Ф.Курдюмовой. Дрофа, М. 2007.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В *результате изучения литературы ученик должен*

знать (понимать):

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX веков, этапы их творческой эволюции;
историко-культурный контекст и творческую историю
изучаемых произведений;
основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
основные теоретико-литературные понятия,

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;
анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы;
соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
определять жанрово-родовую специфику литературного произведения; сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Т.Ф.Курдюмова. Литература. 10 класс, Москва, «Дрофа», 2007 год.
2. И.В. Золотарева, Т.И. Михайлова «Поурочные разработки по русской литературе 10 класс» в двух частях. Издательство Москва «ВАКО», 2009 год.

МОДУЛИ

1 Литература первой половины Х1Х века 19 часов

2 Литература второй половины Х1Х века 86 часов

Итого 105 часов

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Тема №1 Литература первой половины Х1Х века 19 часов

Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Классицизм, сентиментализм, романтизм в русской литературе. Зарождение реализма. Обзор творчества К.М.Карамзина и В.А.Жуковского. А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Лирика Пушкина. Тема поэта и поэзии в творчестве Пушкина. Развитие реализма в лирике Пушкина. «Медный всадник». Идея государственности и судьба человека. М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Тема поэта и поэзии в лирике М.Ю.Лермонтова. Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество(обзор). «Невский проспект». Образ города (обзор). Поэма «Мёртвые души». Изображение поместного дворянства.

Тема №2 Литература второй половины Х1Х века 86 часов

Обзор литературы второй половины XIX века. А.Н.Островский. Этапы творческой биографии. Драма «Гроза». Семейный и социальный конфликт. «Жестокие нравы» «тёмного царства». Образ Катерины. Символика. Образ города Калинова и его жителей. И. А. Гончаров. Жизнь и творчество. (Обзор). Роман «Обломов». Социально-нравственная проблематика. Образ главного героя романа. Роль второстепенных персонажей романа. Женские образы в романе. Герои романа и их отношение к Обломову. И.С.Тургенев. Жизнь и творчество. Своеобразие романа «Отцы и дети». Роль Базарова в развитии основного конфликта. Базаров и Одинцова. Базаров и его родители. Базаров – нигилист. «Тайный психологизм» Базарова. Ф.И.Тютчев. Философский характер лирики. Основные темы и мотивы лирики Ф.И.Тютчева. А.А.Фет и теория «чистого искусства». Мотивы творчества А.А.Фета. Н.А.Некрасов. Очерк жизни и творчества. Основные темы и мотивы лирики. Гражданственность. Тема родины и народа («Размышления…»).Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Образ народа. Образ Матрёны. Судьба русской женщины. Образ Савелия. Народ и Гриша Добросклонов. Н.Г.Чернышевский. Жизнь – подвиг. Роман «Что делать?» Н.С.Лесков. Жизнь и творчество. «Тупейный художник». Призвание «маленького» человека и его судьба. Повесть «Очарованный странник». Идейно- художественное своеобразие. Иван Фллягин – правдоискатель земли русской. М.Е.Салтыков - Щедрин. «История одного города». Тема народа и власти. Приёмы сатирического изображения. Ф.М.Достоевский. Творческий путь писателя. Роман «Преступление и наказание». Нравственная проблематика. Теория Раскольникова. Социальные и философские истоки бунта. Образы « униженных» и «оскорблённых». Сонечка Мармеладова и проблема нравственного идеала автора. Библейские мотивы. Роль эпилога. Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество. Роман- эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Смысл названия романа. Система образов. Нравственные искания Андрея Болконского. Нравственные искания Пьера Безухова. Мысль народная в романе. Мысль семейная в романе. Женские образы романа. Наташа Ростова. Женские образы романа. Марья Болконская. Женские образы романа. Элен Курагина. Быт поместного дворянства. Военные эпизоды в романе. Образы Кутузова и Наполеона. Бородинское сражение как идейный центр романа. Значение эпилога романа. А.П.Чехов. Творческий путь. Особенности чеховской поэтики. Проблематика Чеховских рассказов. Тема гибели души в рассказе «Ионыч». Новаторство Чехова – драматурга. «Вишневый сад». Особенности сюжета (обзор).

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература 11класс»

Рабочая программа по литературе в 11 классе составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Государственного образовательного стандарта среднего общего образования.
2.Закона Российской Федерации «Об образовании» (ст.14).
3.Устава МБОО гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
4.Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
5.Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»
6.Авторской программы по литературе Т.Ф. Курдюмовой.

Курс определен на 102 часа – на 3 часа в неделю, на 34 недели.

Данная рабочая программа рассчитана на изучение литературы на базовом уровне. Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества.

Исходным материалом литературы как вида искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В то же время процесс художественного восприятия немыслим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остается мертвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование в школе является составной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

Таким образом, определяются основные цели и задачи литературного образования в 11 классе:

1. На основе сформированного в 5–10 классах представления о литературе как виде искусства выявить характер и принципы взаимодействия литературы с другими видами искусства и общие закономерности развития художественной культуры, научить понимать её внутренние законы и применять полученные знания в процессе творческого чтения, отличать подлинно художественные произведения от явлений «массовой культуры».

2. На основе понимания «языка» литературы как вида искусства совершенствовать умения и навыки школьников в анализе литературного произведения как объективной художественной реальности.

3. Выработать представления о художественном мире литературного произведения, закономерностях творчества писателя, о месте русской литературы в мировом литературном процессе, определить на основе принципа историзма диалектическую взаимосвязь традиции и новаторства, преемственность литературных эпох.

4. Совершенствовать навыки грамотной устной и письменной речи.

5. Развивать потенциальные творческие способности школьников.

Главной целью литературного образования в 11 классе является изучение литературного процесса в России XX века, овладение элементами историко-функционального анализа.

Материал в планировании расположен по литературным темам, что обеспечивает последовательность изучения литературных явлений, обобщения, закрепления и развития литературных знаний.

Планированием предусматривается проведение уроков различных типов: уроки-лекции *(при изучении тем, предусматривающих знакомство с основными закономерностями историко-литературного процесса; этапами творческой эволюции писателей; историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений; основными литературными направлениями и течениями и реализацией их в художественном произведении)*, семинары *(при анализе и интерпретации изучаемых литературных произведений, сопоставлении литературных произведений и их критических и научных интерпретаций с целью выявления их типологической общности и художественного своеобразия, характеристике стиля писателя)*, аналитические беседы, направленные на формирование умения аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, выявлять авторскую позицию; эвристические беседы, обучающие умению выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы, связывать изучаемое произведение с современностью и литературной традицией, эпизод или сцену с проблематикой произведения в целом. Большое внимание уделяется комплексному анализу текста, выявляющему авторский замысел и различные средства его воплощения, в том числе и языковые, их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

Поскольку программа изучения литературы допускает известное варьирование количества часов, отводимых на изучение литературных тем, в данном планировании предлагаемый программой под редакцией Т. Ф. Курдюмовой литературный материал систематизирован с целью отбора произведений, обладающих несомненной эстетической ценностью, доступных читательскому восприятию обучающихся, соответствующих образовательным целям программы, способствующих решению обозначенных в программе задач. Весь корпус литературного материала скомпонован вокруг центральной проблемы 11 класса – «Национальное своеобразие и история русской литературы XX века». Подробно изучаются произведения, включенные в «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» и предназначенные для обязательного изучения на базисном уровне среднего *(полного)* общего образования. Реализация принципа вариативности в изучении литературы заключается в расширении списка писательских имен и произведений для обзорного изучения, расширяющих читательский кругозор обучающихся, позволяющих глубже осознать основные закономерности историко-литературного процесса, множественность литературно-художественных стилей.

С целью преодоления недостаточной сформированности навыков владения художественным словом в раскрытии мысли школьников большое внимание уделяется читательскому комментарию изучаемого произведения, формирующему самостоятельность мышления обучающихся, навыки коррекции стилистических недочетов в письменной и устной речи, умение употреблять с наибольшей художественной выразительностью слова, формы слов, определять их порядок, видеть отношения между ними.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или обучающегося *(что наполняет работу личностным смыслом для школьника)*, написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

Тематическое планирование по литературе составлено по учебно-методическому комплекту:

1. *Курдюмова, Т. Ф.* Литература. Программа для общеобразовательных учреждений. 5–11 классы / Т. Ф. Курдюмова [и др.]. – М. : Дрофа, 2011.

2. *Курдюмова, Т. Ф.* Литература : 11 класс : учебник-хрестоматия : в 2 ч. / Т. Ф. Курдюмова. – М. : Дрофа, 2011.

3. *Курдюмова, Т. Ф.* Литература. 11 класс : методические рекомендации / Т. Ф. Курдюмова. – М. : Дрофа, 2009.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. *Мещерякова, М. И.* Литература в таблицах и схемах / М. И. Мещерякова. – М. : Айрис-Пресс, 2009.

2. *Крутецкая, В. А.* Русская литература в таблицах и схемах. 9–11 классы / В. А. Крутецкая. – М. : Литера, 2010.

3. *Харитонова, О. Н.* Сборник литературных игр для учащихся 10–11 классов / О. Н. Харитонова. – М. : Феникс, 2010.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

– электронный репетитор «Литература» *(система обучающих тестов)*;

– репетитор по литературе *(Кирилла и Мефодия)*;

– репетитор «Литература» *(весь школьный курс)*;

– программа «Домашний репетитор».

Цели изучения курса.

компетенции	
общекультурная	Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.
читательская	Постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.
речеведческая	Воспитание эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественного произведения; формирование высоких эстетических вкусов и потребности в чтении.

	компоненты

федеральный	Формирование представления о месте литературы в культуре страны и народа; способствовать духовному становлению личности, эстетического вкуса, совершенному владению речью.
региональный	Приобщение к духовной культуре родного края и воспитание на его основе молодых поколений, вступающих в жизнь.

Комплект теоретических вопросов на конец года 11класс

№	**Формулировка, определение, примеры: знать и уметь**
1	Необходимо знать логику развития историко-литературного процесса в 20 веке
2	Литературные направления 20 века
3	Биографии писателей, изучаемых в 11 классе
4	Содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного произведения в литературном процессе
5	Владеть различными приемами изучения художественного текста
6	Определять время, изображенное в произведении
7	Использовать биографические материалы, литературоведческую и критическую литературу
8	Давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению
9	Целесообразно использовать разные виды справочной литературы
10	При необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса

№	**Модули (разделы)**	Количество часов
1	Особенности литературного процесса рубежа веков. Литература начала века.	21
2	Поэзия «Серебряного века»	25
3	Русская литература после 1917 года	37
4	Тема Великой Отечественной войны в литературе послевоенных лет	5
5	Русская литература в послевоенные годы и до начала 21 века	14

Регион. компонент – 3

Развитие речи - 11

Сочинение - 7

Изложение - 1

Тест - 4

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Развитие гуманистических традиций русской классической литературы в конце XIX – начале XX в. Богатство и разнообразие литературных направлений. Дальнейшее развитие реализма. Обогащение реализма достижениями других литературных направлении. Модернизм как одно из новых направлений. Символизм, акмеизм и футуризм.

Реализм. Развитие критического реализма. Традиции и поиски нового в творчестве писателей-реалистов. Роль писателей-реалистов в литературном процессе рубежа XIX – XX вв.

Теория: литературное направление, литературные направления начала XX в.; традиции и новаторство.

И. Бунин. Жизнь и творчество (обзор).

«Вечер», «Крещенская ночь», «Ночь» («Ищу я в этом мире сочетанья…»), «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Одиночество», «Песня» (по выбору учителя и учащихся). Традиции XIX века в лирике Бунина. Кровная связь с природой: богатство «красочных и слуховых ощущений» (А. Блок). Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота. Элегическое восприятие действительности. Живописность и лаконизм бунинского поэтического слова.

Развитие традиций русской классической литературы в прозе Бунина. Тема угасания «дворянских гнезд» в рассказе *«Антоновские яблоки».*

«Господин из Сан-Франциско». Толстовские и чеховские традиции в прозе Бунина. Осуждение бездуховности существования. Изображение мирового зла в рассказе. Тесная связь мира человека и того, что его окружает: городского пейзажа и картин природы.

«Чистый понедельник» - любимый рассказ Бунина. Поэтизация мира ушедшей Москвы. Герои и их романтическое и трагическое чувство. Литературные реминисценции и их роль в рассказе. Неожиданность финала.

Тема любви в творчестве Бунина. Рассказы *«Легкое дыхание», «Митина любовь», «Солнечный удар»*, сборник рассказов *«Темные аллеи».* Трагизм сюжетов. Образы героинь рассказов.

Концентрированность повествования как характерная черта рассказов Бунина. Их эстетическое совершенство.

Теория: психологизм.

А.Куприн.Жизнь и творчество (обзор).

«Олеся». «Гранатовый браслет». Богатство типажей в рассказах Куприна. Динамичность сюжетов. «Олеся». Поиски духовной гармонии. Поэтическое изображение природы. Богатство внутреннего мира героини. ЕЕ трагическая судьба. «Гранатовый браслет». Романтическое изображение любви героя к Вере Николаевне. Сопоставление чувств с представлениями о любви других персонажей повести. Мастерство Куприна-реалиста.

Повесть *«Молох».* Сюжет и образы героев повести. Символический характер некоторых образов, конкретно – место действия. Противоречие между беспредельными возможностями человека и отсутствием их реализации; пробуждение духовного начала в человеке и его угасание. Главный вопрос – причины этих противоречий.

Теория: Критический реализм. Традиции и новаторство.

М. Горький (.

Жизнь и творчество. Рассказы *«Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Челкаш, «Супруги Орловы», «Коновалов»*. Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя в прозе писателя. Тема поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы. Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции Горького. Прием контраста, особая роль пейзажа и портрета в рассказах писателя. Своеобразие композиции рассказа «Старуха Изергиль».

Пьеса *«На дне»* как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система образов. Проблема духовной разобщенности людей. Лука и Сатин, философский спор о

человеке. Три или две правды в пьесе? Трагическое столкновение правды факта (Бубнов), правды утешительной лжи (Лука) и правды веры в человека (Сатин). Авторская позиция и способы ее выражения. Композиция пьесы. Особая роль авторских ремарок, песен, притч, литературных цитат. Новаторство Горького-драматурга.

Серебряный век русской поэзии.

Серебряный век как своеобразный «русский Ренессанс». Модернизм как одно из направлений в искусстве начале XX века. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Предпосылки модернизма и входящих в него течений в русской литературе. Отличие модернизма и его просчеты. Отличие модернизма как литературного направления от декаданса как особого типа сознания. Символизм, акмеизм, футуризм как основные направления модернизма.

Символизм. Истоки. Эстетические взгляды символистов. Пафос трагического миропонимания. Интерес к проблемам культурных традиций разных народов. «Старшие символисты»: В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб, З. Гиппиус. «Младосимволисты»: Вяч. Иванов, А. Белый, А. Блок, С. Соловьев. Неоромантизм «младосимволистов». Кризис символизма (с 1910 г.).

В. Брюсов. «Творчество», «Юному поэту», «К портрету М. Ю. Лермонтова», «Конь блед», «Памятник», «Юношам» (по выбору учителя и учащихся). Брюсов как теоретик символизма. Рационализм, нарочитая отточенность стиля. Культ формы в лирике Брюсова. Историко-культурная и общественно-гражданская проблематика произведений.

К. Д. Бальмонт. «Я мечтою ловил уходящие тени…», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце…». Основные темы и мотивы лирики Бальмонта. Музыкальность стиха.

Теория: символ в поэтике символизма.

Акмеизм. Истоки акмеизма. Акмеизм как национальная форма неоромантизма. Связь поэтики символизма и акмеизма (статья Гумилева «Наследие символизма и акмеизм»). Мужественный и твердый взгляд на жизнь. Поэзия Н. С. Гумилева, О. Мандельштама, А. Ахматовой, С. Городецкого идр.

Н. С. Гумилев. «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны» и др. (по выбору учителя и учащихся). Героический и жизнеутверждающий пафос поэзии Гумилева. Яркость, праздничность восприятия мира. Россия и Африка. Трагическая судьба поэта.

Футуризм. Возникновение футуризма. Русский футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Отказ футуризма от старой культуры. Поиски новой формы выразительности: звукоподражание, словотворчество, приемы плаката, графический стих («лесенка» Маяковского). Абсолютная новизна как установка футуристов. И. Северянин (эгофутурист), В. Маяковский, Д. Бурлюк, В. Хлебников, В. Каменский (кубофутуристы). Конец футуризма.

И. Северянин. «Интродукция», «Эпилог» («Я гений, Игорь Северянин…»), «Двусмысленная слава» и др. Эмоциональная яркость стиха. Оригинальность словотворчества.

В. В. Хлебников. «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы…», «Еще раз…» и др. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ.

Теория: тоническое стихосложение.

Крестьянская поэзия. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX в. в творчестве Н. Клюева, С. Есенина.

Н. А. Клюев. «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья…», «Из подвалов, из темных углов…». Изображение труда и быта деревни, тема родина, особое восприятие городской цивилизации. Религиозные мотивы. Выражение национального самосознания.

Теория: имажинизм.

Творчество А. А. Блока. Жизнь и творчество. *«Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Фабрика», «Вхожу я в темные храмы…», «О доблестях, о подвигах, о славе…», «О, я хочу безумно жить…».* Мотивы и образы ранней поэзии, излюбленные символы Блока. Образ Прекрасной Дамы. Романтический мир раннего Блока, музыкальность его стихотворений. Тема города в творчестве Блока. Образы «страшного мира». Соотношение идеала и действительности в лирике Блока. Тема Родины и основной пафос

патриотических стихотворений. Тема исторического пути России в цикле «на поле Куликовом» и стихотворении «Скифы». Лирический герой поэзии Блока, его эволюция.

Поэма *«Двенадцать»* - первая попытка осмыслить социальную революцию в поэтическом произведении. Сочетание конкретно-исторического и условно-символического планов в поэме. Сюжет, герои, своеобразие композиции. Строфика, интонации, ритмы поэмы, основные символы. Образ Христа и многозначность финала поэмы. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме.

Творчество В. В. Маяковского. Жизнь и творчество. «*А вы могли бы?», «Нате!», «Вам!», «Скрипка и немножко нервно», «Юбилейное», «Лиличка!», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой»* (по выбору учителя и учащихся). Дух бунтарства и эпатажа в ранней лирике. Словотворчество поэта. Особенности любовной лирики. Тема поэта и поэзии, осмысление проблемы художника и времени. Сатирические образы в творчестве Маяковского. Жанровое своеобразие лирики Маяковского.

Поэма *«Облако в штанах»* . Мотивы трагического одиночества поэта. Темы любви, искусства, религии в бунтарской поэме Маяковского. Черты избранничества лирического героя. Материализация метафоры в строках его стиха. Роль гиперболы и гротеска.

Творчество С. Есенина. Жизнь, творчество, личность поэта. *«Гой ты, Русь, моя родная!..», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..»* и др. (по выбору учителя и учащихся). Глубокое чувство родной природы. Любовь и сострадание «ко всему живому». Народно-песенная основа лирики поэта. Лиричность и исповедальность поэзии Есенина.

«Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины. Биографические мотивы. Образ лирического героя.

Литература 20-30-х гг XX в. Судьба русской литературы в годы исторических потрясений. (обзорная лекция, 1 ч.)

Творчество А. Ахматовой. Биография Ахматовой. *«Сжала руки под темной вуалью…», «Мне ни к чему одические рати…», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно…»* и др. (по выбору учителя и учащихся). Особенности поэтики Ахматовой. Основные темы лирики. Отражение в лирике Ахматовой глубины человеческих переживаний, ее психологизм. Патриотизм и гражданственность поэзии. Разговорность интонации и музыкальность стиха. Новаторство формы.

«Реквием». Смысл названия поэмы, отражение в ней личной трагедии и народного горя. Библейские мотивы и образы в поэме. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос «Реквиема». Особенности жанра и композиции поэмы, роль эпиграфа, посвящения и эпилога. Роль детали в создании поэтического образа.

Творчество О. Мандельштама. *«Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Я вернулся в мой город…»* и др. (по выбору учителя и учащихся). Яркость поэтической палитры поэта. Острое ощущение связи времен. Философичность лирики. Исторические и литературные образы в поэзии Мандельштама.

Творчество М. Цветаевой. *«Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «Кто создан из камня…», «Москве», «Тоска по родине! Давно…», «Мне нравится, что вы больны не мной…»* и др. (по выбору учителя и учащихся). Трагедийная тональность творчества. Испытания и беды годов «великого перелома» в России. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Необычность образа лирического героя. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Мощь поэтического дарования и независимость позиции. Своеобразие поэтического стиля и языка М. Цветаевой.

Творчество Б. Пастернака. *«Про эти стихи», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти…», «Любить иных – тяжелый крест…», «Никого не будет в доме…», «Сосны», «Иней», «Снег идет», «Гамлет», «Зимняя ночь»* (по выбору учителя и учащихся). Начало творческого пути Пастернака. Поэтическая эволюция Пастернака: от сложности языка к простоте поэтического слова. Проникновенный лиризм и одухотворенность поэзии Пастернака. Пристальное внимание к живым просторам, восторг перед миром природы. Размышления о жизни, любви, природе искусства. Яркость формы и философская насыщенность лирики. Человек и природа. Поэт и поэзия. Тема интеллигенции в революции. Герой и автор. Соединение патетической интонации и разговорного языка.

«Доктор Живаго» (обзор). Жанровое своеобразие романа. Человек, история и природа в романе. Христианские мотивы в романе. Образ Юрия Живаго. Цикл стихотворений героя. Его связь с проблематикой романа.

Творчество М. Булгакова. *«Собачье сердце»* (обзор). История создания повести. Тема, идея повести. Сатира, фантастика в повести. Роман *«Мастер и Маргарита»*. Необычность композиции романа: сочетание фантастического сюжета с философско-библейскими мотивами. Москва и Ершалаим. Человеческое и божественное в облике Иешуа Га-Ноцри. Образ Понтия Пилата и его роль в романе. Тема совести. Сатирическое изображение московского общества. Проблема нравственного выбора в романе. Проблема творчества и судьбы художника. Смысл финальной главы романа.

А. А. Фадеев . Страницы жизни писателя. *«Разгром»* (обзор). Тема гражданской войны в литературе. Нравственные проблемы в романе. Одностороннее освещение темы интеллигенции в революции. Современная полемика о романе.

А. П. Платонов . Обзор жизни и творчества писателя. *«Котлован»* (обзор). Высокий пафос и острая сатира в повести. Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести. «Непростые» простые герои Платонова. Тема смерти в повести. Самобытность языка и стиля писателя.

Рассказ «Маленький солдат» (мастерская по подготовке к рецензии на рассказ).

М. А. Шолохов. *«Тихий Дон».* Жизнь и творчество писателя. «Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. Яркость характеров и жизненных коллизий в романе. «Вечные темы» в романе: человек и история, война и мир, личность и масса. Роль картин природы в изображении жизни героев. Полемика вокруг авторства. Традиции Л. Толстого в изображении масштабных событий в жизни народа.

Русская литература за рубежом *(1917-1941).***(2**) Русская литература в изгнании. Берлин, Париж, Прага, Белград, Варшава, София, Харбин и Шанхай – центры зарубежной русской литературы. «Золотое десятилетие» русской литературы за рубежом (1925-1935). Споры о литературе и ее роли. Судьбы молодого поколения писателей эмиграции. Обзор творчества *В. Набокова*. Рассказ «Озеро, облако, башня». Мотивы зеркала и двойничества в рассказе.

Вов в литературе . Поэзия и проза времен войны (обзор). Война и духовная жизнь общества. Патриотические мотивы и сила народного чувства в лирике военных лет (*Н. Тихонов, М. Исаковский, А. Сурков, К. Симонов, О. Берггольц* и др.). Человек на войне и правда о нем (*В. Некрасов «В окопах Сталинграда»*). Романтика и реализм в прозе о войне. Драматургия. «Лейтенантская проза». *В. Астафьев «Пастух и пастушка»* (обсуждение повести).

<u>Литература второй половины XX в. – начала XXI в.</u>

Литературный процесс 1950-х – начала 2000-х гг.

Литература 50-х-нач.60-х гг. Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев (А. Солженицын, В. Шаламов и др.).

Поэзия: Б. Ахмадулина, И. Бродский, В. Боков, Е. Евтушенко, В. Высоцкий, Б. Окуджава и др.

Новые идеи, темы, образы в поэзии периода «оттепели».

«Городская» проза: Д. Гранин, А. Битов, В. Дудинцев, Ю. Трифонов и др. Нравственная проблематика и художественные особенности произведений. «Деревенская» проза. Изображение жизни крестьянства: глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землей.

Драматургия. Нравственная острота проблематики пьес.

Литература народов России. Литература русского зарубежья. «Вторая волна» русской литературной эмиграции: И. Бродский, А. Солженицын. «Третья волна» литературной эмиграции: В. Аксенов, С. Довлатов и др.

Осмысление истории русской литературы как единого процесса.

Авторская песня в развитии литературного процесса и музыкальной культуры народа. Песенное творчество А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора и др.

Литературные журналы. Их позиция и роль в культурной жизни страны («Новый мир», «Октябрь» и др.)

Возрастание роли публицистики, публицистическая направленность многих художественных произведений конца 80-90-х гг.

Теория: новые тенденции в развитии русской литературы.

А. Т. Твардовский . Творчество и судьба. Лирика. «Вся суть в одном-единственном завете…», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины…», «О сущем» и др. Исповедальный характер лирики Твардовского. Чувство сопричастности к судьбам родной страны, желание понять истоки побед и потерь. Утверждение нравственных ценностей. Служение народу как ведущий мотив творчества поэта. Тема памяти в лирике Твардовского. Поэма «По праву памяти». Поэма «Василий Теркин». Народный характер поэмы. Образ Василия Теркина.

А. И. Солженицын. Жизнь и творчество. Повесть (рассказ) «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор». «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты). Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве и ответственности народа, а также его руководителей за настоящее и будущее страны. Авторский взгляд на трагический опыт русской истории. Нравственный идеал автора («Матренин двор»).

В. Т. Шаламов. Творческая мастерская по рассказу «Заклинатель змей».

Деревенская проза. Истоки. Проблемы. Герои.

В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. Рассказы «Верую!», «Алеша Бесконвойный». Проблематика рассказов. Своеобразие изображения народного характера и картин народной жизни.

В. Распутин «Прощание с Матерой». Проблематика повести и ее связь с традицией классической русской прозы. Тема памяти и преемственности поколений. Образы стариков в повести. Проблема утраты душевной связи человека со своими конями. Символические образы в повести.

В. Астафьев. Проблема взаимоотношений человека и природы в романе «Царь-рыба».

Городская проза. Нравственная проблематика и художественное своеобразие произведений. *Ю. Трифонов*. Нравственные проблемы повести «Обмен».

Драматургия . Развитие драматургии. Нравственная острота проблематики пьес (повторение-обзор). *Драматургия А. Вампилова*. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын».

Поэзия 50-90-х гг. «Эстрадная» поэзия (Е. Евтушенко). «Тихая» лирика (Н. Рубцов).

Авторская песня В. Высоцкий, Б. Окуджава, В. Цой и др.

И. Бродский . Лирика. Трагическая судьба поэта. Нобелевская премия (1987). Творческие поиски и мастерство поэта. Стихотворения из сборников «Конец прекрасной эпохи», «Части речи» (по выбору учителя и учащихся).

Литература на современном этапе.

Общий обзор произведений последних лет. Поиски новых жанров. Произведения, утверждающие положительные идеалы. Авторы, активно отстаивающие бережное отношение к человеку, природе, талантливым и трудолюбивым людям, обустраивающим родную землю. Постмодернизм. Обзор последних публикаций, получивших общественный резонанс.

Обзор творчества Л. Петрушевской, Л. Улицкой. Проза Т. Толстой. В. Пелевин. С. Довлатов. Новейшая русская поэзия.

Литература народов России.

Зарубежная литература второй половины XX в. Основные тенденции в развитии зарубежной литературы второй половины XX в. Развитие реалистических традиций. Литература постмодернизма. *Э. Хемингуэй*. «Старик и море». Раздумья писателя о человеке и его жизненном пути.

Итоги . Судьбы русской литературы в драматическом процессе движения культуры и литературы конца тысячелетия. Связи и зависимости литератур и культур народов мира в XX в. Многообразие направлений, обилие форм и неожиданность эстетических и этических решений. Литература XX в. как форма отражения сложности окружающего нас мира.

Информационно-методическое обеспечение.

№	Авторы	Название	Год издания	издательство

1	И.В. Золотарева	Поурочные разработки по литературе в 11 классе	2010	Москва «Вако»
2	Курдюмова Т.Ф.	Русская литература (в 2-х частях)	2011	«Дрофа»

Интернет-ресурсы

1**. Общая характеристика исторической эпохи**

Документы эпохи, портреты исторических деятелей, фотокопии документальных материалов

15. «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» http://mega.km.ru
16. Энциклопедия Брокгауза-Эфрона http://russia.agama.com/bol/
17. Литературная энциклопедия http://literensic.narod.ru/present/frame.htm
18. Большой Русский Биографический Словарь http://www.rulex.ru/be.htm
19. Интернет-ресурсы музеев:

http://www.museum.ru/mus/ Музеи России

20. Цифровая коллекция Эрмитажа (http://www.hermitage.ru/fcgi-bin/db2www/browse.mac/category?selLang=Russian) Цифровая коллекция Эрмитажа
21. http://www.museumpushkin.ru/ Всероссийский музей А.С.Пушкина
22. http://www.tula.ru/Polyana/ Ясная поляна – дом-музей Л.Н.Толстого
23. http://www.spasskoye-lutovinovo.ru/ Государственный литературный музей И.С.Тургенева в его родовом имении Спасское-Лутовиново
24. http://www.museumpushkin.ru/russian/nekrasov/page1 Музей-квартира А.Н.Некрасова
25. http://turgenev.org.ru/lit_orel/ Музей писателей-орловцев
26. http://www.ib.km.ru
27. на марках:

http://www.stamps.ru/store.html Годовые наборы марок СССР

28. индивидуальных сайтах о писателях:

http://www.pereplet.ru/dostoevskiy/ Ф.Достоевский

http://tsvetaeva.da.ru/ М.Цветаева

http://www.litera.ru/stixiya/authors/axmatova.html А.Ахматова

http://students.washington.edu/krylovd/Apindex.html А.Платонов

http://www.soc.ru:8100/gallery/solzhenitsyn/home.html А.Солженицын

«Мир Булгакова» http://bw.keytown.com/diss.htm

2. **Литературные экскурсии по памятным местам: Интернет-ресурсы музеев**:

Государственный Исторический музей http://www.shm.ru/

Цифровая коллекция Эрмитажа http://www.hermitage.ru/fcgi-bin/db2www/browse.mac/category?selLang=Russian

3. Документальные сведения о писателях в библиотеках:

http://www.fplib.ru/literature/19century.html Русская литература XIX столетия

http://www.fplib.ru/literature/20century.html Русская литература XX столетия

http://www.fplib.ru/literature/forlit.html Зарубежная литература

http://poetry.h1.ru/ Ковчег Библиотека русской поэзии

http://public-library.narod.ru/ Публичная электронная библиотека Е.Пескина

http://www.lib.ru/ Библиотека Максима Мошкова

http://www.rvb.ru/ Русская литературная библиотека энциклопедиях, словарях:

http://mega.km.ru/ Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия

http://literensic.narod.ru/present/frame.htm Литературная энциклопедия

http://www.rulex.ru/be.htm Большой Русский Биографический Словарь

3. **Музыкальное сопровождение:** Классика в RealAudio http://ra.mmv.ru/

4. **Текстуальное изучения литературного произведения**

www.adv.ru/library Библиотека ADV – собрание художественной литературы современных и классических авторов

5. **Портреты литературных героев**:

http://center.fio.ru/works_student/aLEKSEEVAll/literature.htm Портрет в литературе.

4. **Знакомство с пейзажами, описанными в произведении писателей**:

http://svaha.kmv.ru/city/city_pyat06.htm Пятигорск: Лермонтовские места

5. **Фонозаписи художественных произведений**:

http://www.russia.uthscsa.edu/music/artists «Маленькая Россия»

6.Знакомство с различными интерпретациями художественного произведения

1.Графические интерпретации художественного произведения: тематически близкие произведения живописи, иллюстрации:

Галерея-мастерская художника Г.С.Райшева http://www.ikz.ru/culture/raishev-gallery/publications3_7.html

Образ Достоевского http://www.md.spb.ru/nd/r-paint-1.html

7. **Музыкальная интерпретация:**

http://www.ipmce.su/~tsvet/WIN/music.html Песни на стихи М.Цветаевой

http://www.compozitor.spb.ru/vocal/romance1.htm Compozitor

http://vysotsky.zvuki.ru/search.php

psylab.unn.ac.ru/mp3/vv/vv_mp3.html

Московская афиша http://www.mos-afisha.ru/

8. **Театральные интерпретации**:

Театральные сайты:

http://www.mos-afisha.ru/ Московская афиша

http://www.maly.ru/repertuar/bigmoney/bigmoney.html Государственный Академический малый театр

http://i-love.by.ru/index.html Театр Романа Виктюка

Материалы электронных журналов

http://lit.1september.ru/index.php газета «Литература» издательского дома «1 Сентября»

http://magazines.russ.ru/voplit/ журнал «Вопросы литературы»

http://magazines.russ.ru/arion/ «Арион» журнал поэзии

http://www.vavilon.ru/metatext/vavilon.html Вавилон: Вестник молодой литературы

http://www.pereplet.ru/ Русский переплет. Литературный Интернет-журнал

9.. **Киноверсии**:

Кинематограф http://www.geocities.com/FashionAvenue/1305/oblomov.jpg Хрустальные «звездочки» http://childactors.narod.ru/stukovoblomov.html

10. **Литература в критике**

http://www.philology.ru/literature2.htm Библиотека русской литературы на Русском филологическом портале

Тематические сайты о писателях, например:

http :// www . pereplet . ru / dostoevskiy / Ф.Достоевский

http :// tsvetaeva . da . ru / М.Цветаева

http://www.litera.ru/stixiya/authors/axmatova.html А.Ахматова

http :// students . washington . edu / krylovd / Apindex . html А.Платонов

http :// www . soc . ru :8100/ gallery / solzhenitsyn / home . html А.Солженицын

Электронные ресурсы музеев:

http://www.museum.ru/mus/ Музеи России,

http://www.museumpushkin.ru/ Всероссийский музей А.С.Пушкина

http://www.tula.ru/Polyana/ Ясная поляна – дом-музей Л.Н.Толстого

http://www.spasskoye-lutovinovo.ru/ Государственный литературный музей И.С.Тургенева http://www.museumpushkin.ru/russian/nekrasov/?page1 Музей-квартира А.Н.Некрасова

http://turgenev.org.ru/lit_orel/ Музей писателей-орловцев

Материалы электронных журналов

http://lit.1september.ru/index.php газета «Литература» издательского дома «1 Сентября»

http://magazines.russ.ru/voplit/ журнал «Вопросы литературы»

http://magazines.russ.ru/arion/ «Арион» журнал поэзии

http://www.vavilon.ru/metatext/vavilon.html Вавилон: Вестник молодой литературы

http://www.pereplet.ru/ Русский переплет. Литературный Интернет-журнал

Мир и музей http://www.amr-museum.ru/russ/

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Мультимедийный проектор

Документ - камера

Компьютер

Интерактивная доска

Сканер, принтер, копировальный аппарат.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературе.

1. Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

2. Оценка сочинений.

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

а) умение раскрыть тему;

б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличает единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7

	неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

3. Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История 5 класс»

Рабочая программа по «Истории» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Государственного образовательного стандарта основного общего образования
2. Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья №14).
3. Устава МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
4. Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
5. Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
6. Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»
7. На основе авторских программ А.А.Вигасина и О.Г. Веряскиной

Курс истории на ступени основного общего образования является частью концентрической системы исторического образования. Соотношение содержания исторического образования на ступенях основного и полного общего образования определяется с учетом принципа преемственности исторического образования и специфики каждой из этих ступеней. Изучая историю на ступени основного общего образования, учащиеся приобретают исторические знания, приведенные в простейшую пространственно-хронологическую систему, учатся оперировать исторической терминологией в соответствии со спецификой определенных эпох, знакомятся с основными способами исторического анализа. Кроме того, изучение истории позволяет систематизировать знания учащихся об историческом пути и опыте человечества, составить представление о различных моделях изучения исторического прошлого, развить навыки работы с различными типами исторической информации.

В 5 классе, в ходе изучения истории происходит знакомство с процессом формирования человека и человеческого общества, с важнейшими цивилизациями Древнего мира. При этом вводится только общее понятие «цивилизация», противопоставленное первобытности (поскольку в науке выделение локальных цивилизаций в древности, их наименования и определение сущности являются спорными и неустановленными). Во второй части курса положен комплексный подход в изложении истории Донского края и раскрывается переплетение и взаимовлияние различных культур на территории края, составляющих целостное культурное наследие народов Дона. На уроках будут использоваться разнообразные формы самостоятельной деятельности учащихся поискового, исследовательского характера.

Данный курс ставит своей целью дать школьникам знания о далеком прошлом, которые послужат одной из основ их общей образованности, создать более полное представление о странах древнего мира, более глубокое проникновение в специфику древних цивилизаций.

В данной программе при отборе фактов и явлений основным критерием явилась их значимость в историческом процессе, в развитии мировой культуры. Исходя из задачи курса – формировать историческое мышление – дается представление об общем и особенном при характеристике древних обществ, а также представление о том, чем отличается Древний мир от мира современного.

Рабочая программа рассчитана на 105 часов, фактически будет дано 102 часа. В связи с тем, что уроки выпадают на праздничные дни (08.03., 01.05.), программа будет выполнена за счёт резервных часов.

В цели курса входит:

- Осветить взаимодействие человека с окружающей природной средой, экономическое развитие древних обществ, различные формы социального и политического строя;
- Показать наиболее яркие личности Древнего мира и их роль в истории и культуре;
- Охарактеризовать становление идей и институтов, понимание которых необходимо современному человеку и гражданину (деспотическая форма правления, законы, демократия, республика, моральные формы, религиозные верования, в частности особенности мировых религий- буддизма и христианства);
- Раскрыть на конкретном материале положение о том, что каждый из народов в древности оставил позитивный след в истории человечества. Последнее дает возможность формировать у учащихся терпимость, широту мировоззрения, гуманизм.
- Формирование представлений о древней истории края как части общемировых процессов;

- Воспитание личности гражданина России, духовно связанного с малой Родиной, знающего и уважающего ее историю, культуру, национальные традиции;
- Развитие творческих способностей учащихся, коммуникативных умений;
- Способствовать воспитанию природо - и культуроохранного, экологического сознания.

Курс дает возможность вести работу по формированию у учащихся:

- умения в связной монологической форме пересказать текст учебника, воспроизвести информацию, раскрыть содержание иллюстрации;
- умения сравнивать исторические явления в различных странах, выделяя сходство и различие;
- умения дискутировать и отстаивать свои взгляды;
- умения читать историческую карту, определять местоположение историко-географических объектов;
- умения анализировать исторический источник;
- умения давать самостоятельную оценку историческим явлениям, событиям и личностям, высказывая при этом собственные суждения;
- умения оперировать историческими датами, в том числе относящимися к периоду до Рождества Христова.

Планирование составлено с учетом достижения определенных результатов обучения, которые сформулированы в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся» и полностью соответствует стандарту и целям изучения истории.

одержание учебного материала

Содержание учебного материала полностью соответствует примерной программе по истории и удовлетворяет цели и задачи данного образовательного учреждения.

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

Понятия «Первобытность» и «Древний мир». Хронологические рамки древней истории.

Первобытное общество.

Предки человека. Расселение древнейшего человечества. Влияние природных условий на жизнь первобытных людей. *Стоянки первобытных людей на территории нашей страны, края.* Занятия, орудия труда первобытных людей. Родоплеменные отношения.

Переход от собирательства к земледелию и скотоводству. Соседская община. Развитие ремесла. Обмен произведенными продуктами. *Представления первобытных людей об окружающем мире. Первобытные верования. Зарождение искусства.*

Древний Восток.

Древний Египет: природные условия, население. Земледельцы и ремесленники, их труд, жилища, быт. Рабы и их роль в хозяйственной жизни. Возникновение государства в Древнем Египте. Фараон, жрецы, чиновники. Религия древних египтян. *Мифы о богах.* Храмы и пирамиды. Научные познания, письменность и школа в Древнем Египте.

Древние государства Передней Азии и Восточного Средиземноморья. Древнее Междуречье: природные условия, население. *Сказания о героях и богах.* Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Ассирийская держава. Палестина и Финикия: природные условия, занятия жителей, рремесла и торговля. Религиозные верования. Возвышение Персидской державы *и ее завоевания*.

Древняя Индия: природные условия, население. Варны. Касты. Религиозные верования*, легенды и сказания.* Будда.

Древний Китай: природные условия, население. Империя Цинь. Император и его подданные.

Возникновение религиозно-философских учений. Конфуций. Научные знания и изобретения. *Великая китайская стена.*

Культурное наследие цивилизаций Древнего Востока.

Древняя Греция и эллинистический мир.

Природные условия Древней Греции. Население, его занятия. Эллины. Древнейшие государства (Крит, Микены). *Древнегреческая мифология. Легенды о людях и богах. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея».* Полис – город-государство. Развитие земледелия, ремесла и торговли. Свободные и рабы. Афины. Афинская демократия. Демос и знать. Спарта. *Греческие колонии.* Греко-персидские войны. *Пелопонесские войны.*

Возвышение Македонии. Завоевания Александра Македонского и его держава. *Греция и государства Востока под властью преемников Александра.*

Культурное наследие Древней Греции *и эллинистического мира*. Развитие научных и философских знаний. *Архимед. Платон. Аристотель.* Школа и образование. Литература и театральное искусство. Архитектура и скульптура. *Олимпийские игры.*

Древний Рим.

Природные условия и население древней Италии. Этруски. *Легенды об основании Рима. Религиозные верования римлян*. Патриции и плебеи. Возникновение Римской республики. Консулы, сенаторы и трибуны. *Войны с Карфагеном.* Господство Рима в Средиземноморье. Рабство в Древнем Риме. *Восстания рабов. Спартак. Гражданские войны.*

Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти. Римская империя: территория, управление. *Римское право. Иимперия и соседние народы.* Возникновение и распространение христианства. Библия. Гонения на христиан. *Христианские святые и мученики.* Признание христианства государственной религией Римской империи. Разделение Римской империи на Западную и Восточную. *Рим и варвары. Готы и гунны.* Падение Западной Римской империи.

Культурное наследие Древнего Рима. Архитектура и скульптура. Римская литература и театр, «золотой век» поэзии. *Ораторское искусство.*

Содержание регионального компонента по истории Донского края

История Донского края - часть истории России Донская земля как регион России

Географическое и культурно-историческое пространство региона с древнейших времен до наших дней. Музеи, библиотеки, архивы Ростовской области - хранители исторического наследия. *Семейные архивы как исторический источник.*

Донской край в древности

Донской край в трудах выдающихся ученых древности и средневековья. Археологические памятники Ростовской области как вещественные источники. Музей-заповедник «Танаис».

Первобытные племена на территории Дона. Киммерийцы. Скифо-сарматская эпоха. Греки. Танаис. Занятия, культура, быт, верования.

Великое переселение народов. Готы в Приазовье. Гуннское нашествие.

Дон в эпоху раннего средневековья

Смена населения. Хазары. Саркел. Разгром Хазарии. Славяне на Дону. Белая Вежа.

Донской край в X - XV вв

Печенеги и половцы. Взаимодействие славян с миром кочевников. Монголо-татары на Дону. Золотоордынский Азак и генуэзско-венецианская Тана - центры ремесла и торговли.

Моя малая Родина

Связь поколений. Семейные традиции, реликвии. Нравственно-ценностные ориентации поколений. Судьба моей семьи в судьбе края, страны. Что такое генеалогическое древо, правила его составления. История возникновения, развития г. Пролетарска. Источники сведений об истории нашей школы. Основные этапы. Педагоги разных поколений. Судьбы воспитанников. Традиции школы. Современная жизнь школы.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЩИХСЯ

В результате изучения истории ученик должен:

знать/понимать

- основные этапы и ключевые события истории Древнего мира и выдающихся деятелей древней истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- изученные виды исторических источников;

уметь

- определять последовательность и длительность важнейших событий древней истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- читать историческую карту и показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников в связной монологической форме;
- использовать приобретенные знания при написании творческих работ
- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
- группировать исторические явления и события по заданному признаку;
- объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов;
- выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений;
- определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории Древней истории, достижениям культуры;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- высказывания собственных суждений (в споре и т.п.) об историческом наследии народов мира;
- объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
- использования знаний об историческом пути и традициях народов мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

Формы контроля

1. Хронологический диктант
2. Терминологический диктант
3. Тематический тест
4. Работа творческих групп
5. Презентация

Календарно-тематический план предусматривает на изучение истории Древнего мира в 5 классе 70 учебных часов. На изучение истории Донского края всего 35 часов. Тематическое планирование предполагает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В частности, дидактические материалы (тематические тесты, учебно-познавательные задачи разного уровня сложности). В основном планирование реализуется в форме комбинированных уроков, уроков изучения нового материала, лабораторно-практических занятий по учебнику, уроков обобщения.

Критерии оценки знаний обучающихся:

- глубокий, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика оценивается пятью баллами;

1)твердое знание материала в пределах программных требований - четырьмя;2)неуверенное знание, с несущественными ошибками и отсутствием самостоятельности суждений оценивается – тремя баллами;3)наличие в ответе школьника грубых ошибок, проявление непонимания сути, не владение навыком оценивается в два балла;4)отсутствие знаний, умений, навыков и элементарного прилежания оценивается в один балл.

Учебно-методический комплект для обучающегося:

1)Учебник Вигасин А.А. «История Древнего мира». 5 кл, М., «Просвещение»,2012 г.2)Годер Г.И. и др. Рабочая тетрадь по истории Древнего мира. Выпуск 1,2. 5 кл., М., «Просвещение», 2012 г. 3)Атлас и контурные карты по истории Древнего мира. 5 класс, М., Дрофа, ДИК, 2012 г.4)Учебник: Веряскина О.Г. История Донского края (с древнейших времён до конца XVI в.) 5-6 кл. Ростов-на-Дону, «Донской издательский дом», 2012.

Дополн. УМК:

А) Кун, А. А. Легенды и мифы Древней Греции- М., 2010

Б) Годер, Г. И. Задачник по истории Древнего мира – М., 2010

в)http://teachpro.ru/source/History/course/player.html?ref=0/his1580

г)http://teachpro.ru/source/History/course/player.html?ref=0/his15803

д)http://teachpro.ru/source/History/course/player.html?ref=0/his15802

Учебно-методический комплект для учителя:

1)Годер Г.И. и др. Методическое пособие для учителя по истории Древнего мира. М., «Просвещение», 2010 г 2)Арсланова О.В. Поурочные разработки по истории Древнего мира. М., «ВАКО», 2010 г.3)Астапенко Г.Д. На тихом, на вольном Дону… Ростов-на-Дону, 2011 г.4)Астапенко М.П. Кавказ и Дон в произведениях античных авторов. Ростов-на-Дону, 2010. 5)Астапенко М.П. История донского казачества. Ростов-на-Дону, «Донской издательский дом», 2010. 6)nsportal.ru «Школа›История›testy-po-istorii

Материально-техническая база : компьютер, принтер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, таблицы, учебные карты.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История 6 класс»

Рабочая программа по «Всеобщей истории и истории России с древнейших времен до конца XVI века» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

15. Государственного образовательного стандарта основного общего образования
16. Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья №14).
17. Устава МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
18. Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
19. Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
20. Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»
21. На основе программы преподавания истории Средних веков под редакцией В.А. Ведюшкина «История средних веков». М., «Просвещение» 2006 год., программы А.А.Данилов, Л.Г.Косулина «История России» М., «Просвещение» 2009 год.

Тематическое планирование предполагает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В частности, дидактические материалы (контрольные задания, тесты, учебно-познавательные задачи разного уровня сложности). В основном планирование реализуется в форме комбинированных уроков,

уроков изучения нового материала, лабораторно-практических занятий по учебнику, уроков обобщения.

Цель изучения курса:

- **воспитание** общероссийской идентичности, гражданской ответственности, толерантности
- **освоение** на уровне функциональной грамотности системы **знаний** в области истории Средник веков и Отечественной истории с древнейших времен до XVII в
- **овладение умениями** познавательной, коммуникативной, практической деятельности

Календарно-тематический план предусматривает на изучение **истории России в 6 классах 36 учебных часов**. На изучение **всеобщей истории всего 32 часа**, **2 часа резервное время. Всего 70 часов, в неделю 2 часа.**

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Курса «ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ» 6 класс (32 ч)

Введение

Происхождение понятия **«Средние века»** (здесь и далее выделены основные и опорные понятия каждого раздела). «Светлый» и «темный» образы Средневековья. Географические и хронологические рамки Средневековья. Периодизация истории Средних веков. Источники по истории Средних веков: письменные, изобразительные, вещественные. Роль археологии в изучении истории Средних веков.

Раздел I. Раннее Средневековье

Тема 1. Западная Европа в раннее Средневековье

Великое переселение народов и падение Западной Римской империи. Образование и отличительные черты германских королевств. Остготская Италия. Франкское завоевание Галлии. Хлодвиг. Усиление королевской власти. Организация управления государством. «Салическая правда». Принятие франками христианства.

Изменения в положении церкви в IV в. Споры вокруг понимания христианства и формирование **христианских догматов**. Отцы церкви. Никейский собор. **Ереси.** Арианство. Формирование и состав христианского канона. **Духовенство**, его структура и **иерархия**. Возникновение **папства**. Церковный приход. **Монашество.** Бенедиктинский устав. Жизнь средневекового монастыря. Монастыри и книжное дело в раннем Средневековье. Церковь и культура. Споры вокруг **античного наследия.** Система образования.

Франкское государство в VI—VIII вв. Усиление власти майордомов. Карл Мартелл и его бенефициальная реформа. **Бенефиций** и феод. Создание Папского государства. Войны Карла Великого. Принятие императорского титула и его значение. Управление империей. «Каролингское возрождение». Верденский раздел, его причины и значение.

Походы викингов, их причины и последствия для Западной Европы. Государства викингов в Европе. Норманны и Англия. Норманны в Америке.

Франция и Германия в IX—XI вв. **Феодальная раздробленность** во Франции. Борьба германских королей с венгерской опасностью. Усиление королевской власти в Германии и создание Священной Римской империи. Императоры и церковь.

Тема 2. Византия и славянский мир

Особенности развития Восточной Римской империи по сравнению с Западной. Территория и население. Константинополь — столица Византии и воплощение ее

могущества. Особенности императорской власти. Расцвет Византийской империи при Юстиниане. Судьба Византии в VII—XI вв. Взаимоотношения с Русью.

Роль античного наследия в культуре Византии. Возникновение и отличительные черты византийской церковной архитектуры. Собор Святой Софии. Храм как образ мира и синтез искусств. Византийская **иконопись.**

Прародина и расселение славян. Западные, восточные и южные славяне. Складывание славянских государств: Болгарии, Великой Моравии, Чехии, Польши. Принятие христианства в славянских странах в условиях соперничества Рима и Константинополя. Значение принятия христианства. Создание славянской письменности.

Тема 3. Арабский мир в VI—XI вв.

Условия жизни и занятия арабов. Племенное устройство и верования. Проповедь Мухаммада. Хиджра. Победа новой веры. Причины и ход объединения арабов. **Ислам.** Коран. Обязанности **мусульман.**

Возникновение **Халифата**. Арабские завоевания. Причины успехов арабов. Омейяды и Аббасиды. Распад Халифата. Ислам и культура стран Халифата. Роль арабского языка. Расцвет науки, литературы и искусства. **Мечеть**. Быт и культура повседневной жизни.

Повторительно-обобщающий урок «Раннее Средневековье» (1 ч.)

Раздел II. Расцвет Средневековья

Тема 4. Феодальное общество

Складывание нового устройства общества. Формирование зависимого крестьянства. **Сословия**: теория и практика. Феод и установление вассальных отношений. Понятие **феодализма. Сеньоры** и **вассалы**. Феодальная иерархия. **Рыцарство**. Вооружение и боевая тактика рыцарей. Война и «Божий мир». Воспитание, занятия и образ жизни рыцарей. Замок. **Геральдика**. Рыцарская культура. Кодекс рыцарской чести. Куртуазность.

Крестьяне и сеньоры. Понятие и структура сеньории. **Повинности**. Жизнь крестьянина. **Натуральное хозяйство**. Крестьянская **община**, ее функции и значение. Быт и культура крестьян.

Средневековый город. Упадок городской жизни в раннем Средневековье. Причины возникновения и расцвета средневековых городов. Борьба городов с сеньорами. Социальная структура города. Организация управления. Облик средневекового города. Жизнь и быт горожан. Средневековое ремесло. **Цехи**, их роль в экономике и повседневной жизни городов. Организация торговли. Торговые пути. **Ярмарки.** Возникновение **банков. Товарно-денежное хозяйство.** Новое в мировосприятии горожан.

Тема 5. Католическая церковь в XI—XIII вв.

Основы могущества церкви. Материальные богатства церкви, их источники. Упадок морального авторитета церкви в X–XI вв. Клюнийская реформа. **Разделение церквей.** Различия между **католицизмом** и **православием**. Борьба империи и папства в XI в. Папство в зените могущества. Ереси XI—XIII вв. (катары, вальденсы), причины их широкого распространения. Борьба церкви с ересями. Альбигойские войны. Инквизиция. Нищенствующие ордены — францисканцы и доминиканцы, их роль в укреплении католической церкви.

Причины и начало **Крестовых походов**, их участники. Ход и результаты Первого Крестового похода. Государства крестоносцев на Востоке. Духовно-рыцарские ордены. Третий Крестовый поход. Четвертый Крестовый поход, его переломный характер. Упадок и конец крестоносного движения. Значение Крестовых походов.

Тема 6. Разные судьбы государств

Начало объединения Франции. Слабость и сила королевской власти, ее союзники в деле объединения страны. Успехи Филиппа II Августа. Укрепление королевской власти при Людовике IX Святом. Филипп IV Красивый и возникновение **Генеральных штатов**. **Сословная монархия**. Конфликт с папством и Авиньонское пленение.

Воздействие Нормандского завоевания на развитие Англии. Могущество королевской власти в конце XI—XII в. Анжуйская держава. Реформы Генриха II Плантагенета. Столкновение с церковью. Великая хартия вольностей, ее историческая роль. Возникновение и отличительные черты английского **парламента.**

Новый этап борьбы империи и папства. Политика Фридриха I Барбароссы и Фридриха II Гогенштауфена в Италии и Германии. Колонизация земель западных славян. Возникновение Швейцарского союза. Усиление князей и ослабление императорской власти во второй половине XIII—XIV в.

Тема 7. Культура Западной Европы в XI—XIII вв.

Возникновение **университетов**. Университетское образование. Жизнь студентов. Вера, разум и опыт в средневековой науке. **Рационализм** и **мистика**. **Схоластика.**

Архитектура и изобразительное искусство эпохи расцвета Средневековья. **Романский** и **готический** стили, их отличительные черты. Повторительно-обобщающий урок «Расцвет Средневековья» (1ч.)

Раздел III. «Осень» Средневековья
Тема 8. Западная Европа в XIV—XV вв.

Ухудшение условий жизни европейцев в XIV в. **«Черная смерть»**, ее экономические и социальные последствия. Освобождение крестьян от личной зависимости. Обострение противоречий между крестьянами и сеньорами. Жакерия. Восстание Уота Тайлера.

Причины и начало Столетней войны. Франция на краю гибели. Жанна д'Арк и перелом в ходе войны. Завершение Столетней войны и ее итоги.

Владения герцогов Бургундских в XV в. Борьба французских королей с бургундскими герцогами и завершение объединения Франции. **Централизаторская политика** Людовика XI. Война Алой и Белой розы в Англии. Усиление королевской власти в Англии при Генрихе VII Тюдоре. Династическая **уния** Кастилии и Арагона. Завершение Реконкисты. Религиозная политика Фернандо и Изабеллы.

Изменения в культуре Западной Европы в XIV—XV вв. Развитие личностного начала. Изобретение **книгопечатания** и его значение. Возникновение культуры **Возрождения** в Италии. **Гуманизм** и гуманисты. Литература и искусство раннего Возрождения в Италии.

Тема 9. Центральная и Юго-Восточная Европа в XIV–XV вв.

Польша в XIV–XV вв. Внутренняя политика Казимира III Великого. Борьба с агрессией Тевтонского ордена. Династическая уния Польши и Литвы. Битва при Грюнвальде. Расцвет Чехии в XIV в. Нарастание социальных, этнических и религиозных противоречий. Ян Гус. Гуситские войны и их значение.

Страны Балканского полуострова в XIV—XV вв. Ослабление Византии, Болгарии и Сербии. Усиление Османской империи. Османские завоевания на Балканах. Византия в поисках спасения. Ферраро-Флорентийская уния. Гибель империи ромеев. Воздействие поздневизантийской культуры на другие страны.

Раздел IV. Вдали от Европы

Тема 10. Страны Азии, Африки и Америки

Природные условия Индии, ее богатства. Занятия населения. Индийская община. **Варны** и **касты**. Роль кастовой системы в индийском обществе. Делийский султанат. Религии Индии. Периодизация истории Китая в эпоху Средневековья. Китай и его соседи. Великий шелковый путь. Борьба с северными кочевниками. Монгольское владычество и его свержение. Императорская власть и чиновничество. Япония. Отличительные черты японского общества и культуры. Достижения культуры Индии и Китая.

Объединение монголов и создание державы Чингисхана. Завоевания монголов, причины их успехов. Распад монгольской державы. Завоевания Тимура. Самарканд во времена Тимура.

Особенности развития Африки. Магриб и Черная Африка. Транссахарская торговля и ислам. Государства Западного Судана. Христианская Эфиопия.

Освоение человеком Америки. Проблема контактов доколумбовой Америки со Старым Светом. Цивилизации майя, ацтеков и инков, их достижения и особенности развития.

Итоговое повторение «Значение Средневековья в мировой истории и культуре»

Основное содержание курса «ИСТОРИЯ РОССИИ. С древнейших времен до конца 16 века». 36 часов

ВВЕДЕНИЕ

Что изучает история Отечества. История России — часть всемирной истории. История региона — часть истории России. Исторические источники о прошлом нашей Родины.

Раздел I. Возникновение и развитие Древнерусского государства

Тема I. Русь Древняя.*Восточные славяне и их соседи.* Древние люди на территории нашей страны. Влияние географического положения и природных условий на занятия и образ жизни людей. Происхождение восточных славян. Крупнейшие племенные союзы и их расселение. Занятия, быт и нравы, верования восточных славян. Родоплеменные отношения. Взаимоотношения восточных славян с соседними племенами и государствами.

Основные понятия темы

Присваивающее и производящее хозяйства, пашенное земледелие, родоплеменная организация, союз племен, соседская община, вече, дань, народное ополчение, язычество.

Формирование Древнерусского государства. Предпосылки и причины образования государства у восточных славян. Совершенствование приемов земледелия, развитие ремесла и торговли, появление городов. Племенные княжения. Варяги. Два центра восточнославянской государственности — Новгород и Киев. Образование Древнерусского государства со столицей в Киеве. Норманнский вопрос в исторической литературе.

Первые русские князья. Характер древнерусской державы. Князь и дружина. Полюдье. Деятельность Олега, Игоря, Ольги по укреплению внутреннего и международного положения Древнерусского государства. Походы Святослава.

Князь Владимир. Крещение Руси. Борьба за киевский престол. Начало правления князя Владимира. Причины принятия христианства. Крещение Руси. Значение принятия христианства.

Расцвет Древнерусского государства при Ярославе Мудром. Борьба за власть сыновей Владимира. Князь Ярослав. Внутренняя политика Ярослава. Русская Правда.

Земельные отношения. Основные социальные слои древнерусского общества. Зависимые категории населения. Политический строй Древнерусского государства. Укрепление княжеской власти. Военная организация. Вечевая организация. Система местного управления. Внешняя политика Ярослава Мудрого.

Древнерусское государство при сыновьях и внуках Ярослава Мудрого. Правление Ярославичей. Половецкая угроза. Междукняжеские усобицы. Любечский съезд князей. Князь Владимир Мономах. Правление Владимира Мономаха в Киеве. «Устав» Владимира Мономаха.

Культура Древней Руси. Истоки и особенности развития древнерусской культуры. Христианские основы древнерусского искусства. Устное народное творчество. Возникновение письменности. Начало летописания. Нестор. Просвещение. Литература. Деревянное и каменное зодчество, скульптура, живопись, прикладное искусство. Комплексный характер художественного оформления архитектурных сооружений (мозаика и фрески, иконы, книги, прикладное искусство). Ценностные ориентации древнерусского общества. Значение древнерусской культуры в развитии европейской культуры.

Быт и нравы Древней Руси. Формирование древнерусской народности. Образ жизни князей и бояр. Древнерусские города. Быт и образ жизни горожан. Русские воины. Быт и образ жизни земледельческого населения.

Основные понятия темы.

Государство, княжеская власть, дружина, бояре, полюдье, православие, митрополит, монахи, монастыри, вотчина, смерд, закуп, рядович, холоп, Русская Правда, усобица, летопись, былина, патриотизм.

Тема II. Политическая раздробленность на Руси.

Начало раздробленности Древнерусского государства .Древнерусское государство при сыновьях и внуках Ярослава Мудрого. Правление Ярославичей. Половецкая угроза. Междукняжеские усобицы. Любечский съезд князей. Князь Владимир Мономах. Правление Владимира Мономаха в Киеве. «Устав» Владимира Мономаха.Социально-экономические и политические причины раздробления Древнерусского государства. Русь и Степь. Упадок Киева. Образование самостоятельных княжеств и земель. Характер политической власти в период раздробленности. Междукняжеские отношения и междоусобные войны. Идея единства Руси. Последствия раздробления Древнерусского государства.

Главные политические центры Руси. Владимиро-Суздальское княжество. Освоение Северо-Восточной Руси. Характер княжеской власти в северо-восточных землях. Князь Юрий Долгорукий. Борьба за Киев. Внутренняя и внешняя политика владимиро-суздальских князей. Возвышение Владимиро-Суздальского княжества.

Великий Новгород. Территория, природные и хозяйственные особенности Северо-Западной Руси. Особенности социальной структуры и политического устройства Новгородской земли.

Галицко- Волынская земля. Особенности географического положения. Занятие населения. Рост вотчинной собственности на землю. Объединение Волыни и Галича. Взаимоотношения между боярами и князем. Даниил Галицкий.

Монгольское нашествие на Русь. Создание державы Чингисхана. Монгольские завоевания в Азии. Сражение на реке Калке. Вторжение в Рязанскую землю. Героическая оборона Рязани. Евпатий Коловрат. Героическая оборона Москвы. Разгром Владимирского княжества. Поход на Новгород. Героическая оборона Торжка и

Козельска. Нашествие на Юго-Западную Русь и Центральную Европу. Героическая борьба русского народа против завоевателей и ее историческое значение.

Борьба русских земель с западными завоевателями. Походы шведов на Русь. Завоевание крестоносцами Прибалтики. Ливонский и Тевтонский ордены. Князь Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище. Значение победы над крестоносцами.

Русь и Золотая Орда. Образование Золотой Орды. Политическая зависимость русских земель от Орды. Повинности русского населения. Борьба русского народа против ордынского владычества. Русская православная церковь в период ордынского владычества. Последствия ордынского владычества.

Русь и Литва. Формирование Литовско-Русского государства. Присоединение западных русских земель к Великому княжеству Литовскому. Характер Литовско-Русского государства. Конфессиональная политика литовских князей. Значение присоединения русских земель к Литве.

Культура русских земель. Общерусское культурное единство и складывание местных художественных школ. Местные стилевые особенности в литературе, архитектуре, живописи. Резьба по камню. Идея единства Русской земли в произведениях культуры. «Слово о полку Игореве».

Родной край в древности.

Основные понятия темы.

Удел, посадник, ордынское владычество, баскак, ордынский выход, ярлык.

Раздел II. Возникновение русского единого государства (XIV-XVI вв.)

Тема 1. Русь Московская

Усиление Московского княжества в Северо-Восточной Руси. Москва — центр борьбы с ордынским владычеством. Социально-экономическое развитие Северо-Восточной Руси. Политическое устройство Северо-Восточной Руси. Причины и предпосылки объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Правление Ивана Калиты. Причины возвышения Москвы. Княжеская власть и церковь. Митрополит Алексей. Сергий Радонежский. Взаимоотношения Москвы с Золотой Ордой и Литвой. Дмитрий Донской. Куликовская битва и ее историческое значение. Поход на Русь хана Тохтамыша.

Московское княжество и его соседи в конце XIV—-середине XV в. Василий I. Московская усобица, ее значение для процесса объединения русских земель. Распад Золотой Орды. Союз Литвы и Польши. Образование русской, украинской и белорусской народностей.

Создание единого Русского государства. Конец ордынского владычества. Иван III. Присоединение Новгорода к Москве. Ликвидация ордынского владычества. Присоединение Твери. Борьба за возвращение западных русских земель.

Василий III. Завершение политического объединения русских земель и создание единого государства. Изменения в политическом строе и управлении. Усиление великокняжеской власти. Местничество. Система кормлений. Преобразования в войске. Зарождение поместной системы. Вотчинное и церковное землевладение. Судебник 1497 г. Ограничение свободы крестьян. Зарождение феодально-крепостнической системы.

Церковь и государство. Становление русской автокефальной церкви. Взаимоотношения церкви с великокняжеской властью. Ереси. Нестяжатели и иосифляне. Теория «Москва — Третий Рим».

Основные понятия темы

Боярская дума, самодержавие, Судебник, местничество, кормление, поместье, помещик, служилые люди, феодально-крепостническая система, Юрьев день, пожилое, крестьяне владельческие, крестьяне дворцовые, крестьяне черносошные, тягло, уния, народность, ересь.

Тема 2. Россия в XVI в.

Начало правления Ивана IV Реформы Избранной рады. Социально-экономические и политические итоги развития Русского государства в начале XVI в. Ослабление центральной власти. Боярское правление. Венчание Ивана IV на царство. Восстание 1547 г. Избранная рада. А. Адашев. Сильвестр. Начало Земских соборов. Судебник 1550 г. Реформы центрального и местного управления. Стоглавый собор. Военные реформы.

Внешняя политика Ивана IV. Внешнеполитические успехи России в 50-е гг. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Оборона южных рубежей. Причины Ливонской войны. Ход военных действий. Итоги Ливонской войны. Борьба с набегами крымского хана.

Сибирское ханство и его взаимоотношения с Россией. Поход Ермака. Покорение Западной Сибири.

Опричнина. Обострение внутриполитической борьбы в начале 60-х гг. Падение Избранной рады. Смена внутриполитического курса. Сущность и цели опричной политики. Опричный террор. Позиция православной церкви. Ликвидация последних уделов. Поход Ивана IV на Новгород. Итоги опричной политики.

Социально-экономические последствия опричнины и Ливонской войны.

Просвещение, устное народное творчество, литература в XIV— XVI в . Развитие научных знаний. Начало книгопечатания. Иван Федоров. Публицистика. Четьи-Минеи. Исторические повести. Житийная литература. Строительство шатровых храмов. Оборонное зодчество. Живопись. Дионисий. Произведения декоративно-прикладного искусства. Быт и нравы. «Домострой».

. Исторические условия, особенности и основные тенденции развития русской культуры в XIV— начале XVI в. Культурный взлет Руси после Куликовской битвы. Москва — центр складывающейся культуры великорусской народности. Отражение в литературе политических тенденций. «Сказание о князьях Владимирских». Исторические повести. Памятники куликовского цикла. «Задонщина». «Сказание о Мамаевом побоище». Житийная литература. «Хождение…» Афанасия Никитина. Главные соору155жения Московского Кремля. Феофан Грек. Национальная школа живописи. Андрей Рублев.

Основные социальные слои Российского государства в XIV—начале XVI в. «Знатные люди» Российского государства. Хозяйство и быт светских и духовных землевладельцев. Быт русского крестьянина. Образ жизни тяглого населения русских городов.

Основные понятия темы

Централизованное государство, сословно-представительная монархия, реформа, приказная система, Земский собор, дворяне, казачество, стрелецкое войско, опричнина, заповедные лета, Церковный собор.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

должны знать: даты основных событий, термины и понятия значительных процессов и основных событий, их участников, результаты и итоги событий с древнейших времен до XVII в.; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся к ХУII в.; изученные виды исторических источников;

должны уметь: сравнивать исторические явления и события, объяснять смысл, значение важнейших исторических понятий, уметь дискутировать, анализировать исторический источник, самостоятельно давать оценку историческим явлениям, высказывать собственное суждение, читать историческую карту, группировать (классифицировать) исторические события и явления по указанному признаку.

владеть компетенциями:

• коммуникативной компетенцией;

• смыслопоисковой компетенцией;

• компетенцией личностного саморазвития;

• информационно-поисковой;

• рефлексивной компетенцией;

• учебно-познавательной компетенцией;

• профессионально-трудовой компетенцией.

Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно практические задачи: высказывание собственных суждений об историческом наследии народов России; использование знаний об историческом пути и традициях народов России в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

Элементы продвинутого уровня включают в себя дополнительную информацию из разнообразных источников с целью осмысления учащимися представленных в них различных подходов и точек зрения для более глубокого понимания ключевых событий истории России с древнейших времен до XVI, а также отработки полученных знаний в ходе решения учебно-познавательных задач.

В рабочей программе в соответствии с требованиями программы запланированы следующие **виды контроля**: тесты, контрольная и самостоятельная работы.

Критерии и нормы оценок обучающихся.

Балл «5»

выставляется за такие знания, когда: а) ученик обнаруживает усвоение всего объема программного материала, б) выделяет в нем главные положения, в) осмысленно применяет полученные знания на практике, г) не допускает ошибок при воспроизведении знаний, а также в письменных работах и выполняет последние уверенно и аккуратно, д) легко отвечает на видоизмененные вопросы, на которые нет прямых ответов в учебнике.

Балл «4»

выставляется тогда, когда: а) ученик выявляет знание материала, б) отвечает без особых затруднений на вопросы учителя, в) умеет применять полученные знания на практике, г) в устных ответах не допускает серьезных ошибок и легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, д) в письменных работах делает незначительные ошибки.
Знания, оцениваемые баллами «5» и «4», как правило, характеризуются высоким понятийным уровнем, глубоким усвоением фактов, примеров и вытекающих из них обобщений.

Балл «3»

выставляется за знания, когда: а) ученик обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов учителя, б) предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и путается при ответах на видоизмененные вопросы, в) допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллом «3», зачастую находятся на уровне представлений, их понятийный аспект является недостаточным.

Балл «2»

выставляется тогда, когда у ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть его не усвоена, а в письменных работах ученик допускает грубые ошибки.

Балл «1»

выставляется за полное незнание учеником пройденного материала.

Учебные пособия:

1. В.А. Ведюшкин «История средних веков». М., «Просвещение» 2006 год.
2. А.А.Данилов, Л.Г.Косулина «История России» М., «Просвещение» 2009 год.

Методические пособия:

1. В.Г.Петрович, Н.М.Петрович «Поурочное планирование 6 класс». М., ТЦ «Сфера» 2003 год.
2. О.В.Арасланова «Поурочные разработки по истории средних веков. 6 класс» М., «ВАКО», 2004г.
3. А.И.Майков. Методические рекомендации по курсу «История России с древнейших времен до конца 18 в.» М., «Просвещение» 2001 год.
4. В.Н.Серов, Л.М.Гаркуша «Поурочные разработки по истории России с древнейших времен до конца 18 в.» 6-7 классы. М., «Вако» 2003 год.
5. А.Т.Степанищев «Опорные конспекты по истории России» 6-11 классы. М., «Владос» 2003 год.
6. Хрестоматия «история средних веков» часть 1, 2. М., «Просвещение» 1998 год.

КИМ:

1. М.Ю.Брандт «Тесты. История средних веков» М., «Дрофа» 2002 год.
2. Л.И.Зверева «Тестовые задания для проверки знаний учащихся по истории России с древнейших времен до конца 18 в. 6-7 классы». М., ТЦ «Сфера» 1999 год.
3. В.М.Кадневский «История России в тестах до конца 20 в. часть1» М., «Школа – Пресс» 1997 год.
4. Н.В.Девятайкина «Тесты по истории средних веков», Саратов, ОАО «Издательство «Лицей», 2002г.
5. А.В.Репин «История средних веков. 6 класс. Дидактические материалы. – Саратов, «Лицей», 2006г.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

Internet:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки Всемирной истории. История средних веков.
2. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки Отечественной истории. До XIX в.
3. «Всеобщая история. 6 класс Средние века» (Cordis Media)
4. История России и её соседей «Аванта +»
5. nsportal.ru «Школа›История›testy-po-istorii

Материально-техническая база: компьютер, принтер, проектор, учебные карты, таблицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История 7 класс»

Рабочая программа по «Истории России XVII-XVIII В. В. И истории Нового времени» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Государственного образовательного стандарта основного общего образования
2. Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья №14).
3. Устава МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
4. Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
5. Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год
6. Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»
7. Программы «Новая история. 7-8 классы» А.Я.Юдовская, Л.М.Ванюшкина// Программы общеобразовательных учреждений. История, обществознание. 5-11 классы. М., «Просвещение», 2008; «История России. 6-9 классы» А.А. Данилов, Л.Г.Косулина// Программы общеобразовательных учреждений. История, обществознание. 5-11 классы. М., «Просвещение», 2008.

В данном курсе происходит знакомство с процессом формирования человека и человеческого общества в новый период истории с XVI в. по конец XVIII в.

Курс ставит своей **целью** формирование у учащихся целостного представления об историческом пути России, стран Европы и Америки и традиционных обществ в период новой истории.

При этом отбор фактологического материала осуществлялся таким образом, чтобы он способствовал воспитанию гражданских и патриотических качеств учащихся, содействовал формированию личностного отношения к истории своей страны, стимулировал желание самостоятельного поиска и расширения знаний по всеобщей истории и истории своей Родины.

Задачи курса:

сформировать представление об основных чертах развития индустриального и традиционного обществ и изменениях, произошедших в мире с конца XV до начала XX века, о понятии Нового времени и его периодизации, о важнейших достижениях русской и мировой науки и художественной культуры и их влиянии на развитие личности человека;

показать наиболее яркие личности мира и России и их роль в истории и культуре;

охарактеризовать зарождение и развитие капитализма, правовых государств, гражданского общества;

раскрыть на конкретном материале положение о преимуществе эволюционного пути развития общества перед революционным. Последнее дает

возможность формировать у учащихся терпимость, широту мировоззрения, гуманизм.

Курс дает возможность вести работу по формированию у учащихся следующих умений:

12. Умения работать с текстовыми и историческими источниками:
    - различать мемуары, документы делопроизводства;
    - характеризовать источник (вид источника, автор, название, книги, время создания);
    - по плану самостоятельно изучать учебные повествовательные и описательные тексты: извлекать из них опосредованную информацию;
    - делать выводы;
    - ставить к источнику продуктивные вопросы;
    - оценивать полноту информации в источнике по заданной теме.

2. Умения работать с учебником:
    - объяснять место темы параграфа в главе, разделе учебника;
    - оценивать полноту раскрытия содержания темы в параграфе;
    - самостоятельно читать, объяснять содержание текста параграфа повествовательного или описательного характера, используя все информационные возможности учебника, и систематизировать сведения;
    - самостоятельно выделять все основные единицы знаний параграфа учебника, обязательные для усвоения.

3. Умения работать с вещественными и изобразительными источниками:
    - осуществлять отбор изображений памятников истории и культуры по заданной теме, давать им описание, извлекать информацию;
    - относить памятники культуры к определенному стилю (жанру);
    - соотносить сведения вещественных и изобразительных источников с другими историческими данными;
    - определеять достоверность отражения прошлого в изобразительных источниках.

4. Умения локализации объектов в пространстве, работать с картой:
    - различать и показывать географические объекты, связанные с изучением экономических, социально-политических вопросов истории стран;
    - определять на основе сопоставления карт различных периодов изменения в хозяйственной и социально-политичсекой жизни страны;
    - наносить на контурную карту ход исторического события по его опитсанию в учебнике, создавая условные обозначения к карте;
    - устанавливать связи между географическим положением страны и ее экономическими, социальными и политическими факторами (условиями) развития.

5. Речевые умения:
    - давать развернутый ответ на вопрос в объеме параграфа учебника, требующий обобщения основных вопросов содержания, уметь

привлекать к ответу дополнительные источники с отсылкой к ним;

- владеть приемами обобщенной характеристики, объяснения, выступать с сообщениями;
- рецензировать сообщения одноклассников.

6. Умение письменной фиксации материала:

- делать краткие выписки из книги, оформлять цитаты.
- составлять развернутый план параграфа или адаптированного исторического текста.

7. Хронологические умения:

- называть хронологические рамки исторических процессов, выделять основные даты для прочного усвоения;
- определять синхронность событий и явлений в разных странах;
- определять этапы событий.

8. Интеллектуальные умения:

- различать явления экономической, политической, социальной и культурной жизни и устанавливать связи между ними под руководством учителя;
- с опорой на типовые памятки анализировать явления жизни страны, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями в масштабах страны;
- сравнивать деятельность лиц, исторические события на основе самостоятельно выделенных линий сравнения;
- относить новые факты и явления к известному понятию;
- давать оценку фактов, явлений прошлого;
- выражать отношение к деятельности людей в прошлом с позиции духовных ценностей общества в изучаемую эпоху;
- высказывать суждения о важности научного исторического познания;

9. Умения самостоятельной учебной деятельности:

- готовить сообщение на основе источников разных видов;
- выполнять художественно-творческие задания;
- участвовать в ролевых исторических играх-импровизациях, в проектной деятельности.

Календарно-тематический план предусматривает на изучение **истории России в 7 классе 39 учебных часов**. На изучение **истории Нового времени всего 29 часов. Всего 68 часов, в неделю 2 часа, т.к. 2 занятия выпадают на праздничные дни.**

Содержание курса

ИСТОРИЯ РОССИИ XVII-XVIII В.В. (39 ЧАСОВ)

Россия на рубеже XVI-XVII вв. (4часа)

Смутное время. *Царь Федор Иванович. Пресечение династии Рюриковичей. Б.Годунов.* Установление крепостного права. Династические, социальные и международные причины Смуты. *Самозванство. В. Шуйский.* Восстание И. Болотникова. Агрессия Речи Посполитой и Швеции. Семибоярщина. Борьба против внешней экспансии. К.Минин. Д.Пожарский.

Россия в XVII в. (9часов)

Ликвидация последствий Смуты. Земский Собор 1613 г.: воцарение Романовых. *Царь Михаил Федорович. Патриарх Филарет.* Восстановление органов власти и экономики страны. *Соглашения с Речью Посполитой и Турцией.* Смоленская война.

Территория и хозяйство России в первой половине XVII в. *Освоение Сибири, Дальнего Востока, Дикого Поля.* Окончательное оформление крепостного права. Прикрепление городского населения к посадам. Развитие торговых связей. Новоторговый устав. Начало складывания всероссийского рынка. Ярмарки. Развитие мелкотоварного производства. Мануфактуры.

Царь Алексей Михайлович. Шаги к абсолютизму. «Соборное Уложение» 1649 г. *Центральное и местное управление. Приказная система.* Раскол в русской православной церкви. Никон и Аввакум. Социальные движения второй половины XVII в. Медный бунт. Восстание С.Разина. *Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества.*

Основные направления внешней политики России во второй половине XVII в. *Запорожская сечь. Освободительная война 1648-1654 гг. под руководством Б. Хмельницкого. Переяславская Рада.* Вхождение Левобережной Украины в состав России. Русско-польская война. Русско-шведские и русско-турецкие отношения во второй половине XVII в. *Завершение присоединения Сибири.*

Русская культура XVII в. (2 часа)

Обмирщение культуры в XVII в. Быт и нравы допетровской Руси. Расширение культурных связей с Западной Европой. Славяно-греко-латинская академия. *Русские землепроходцы. Последние летописи.* Новые жанры в литературе. «Дивное узорочье» в зодчестве XVII в. Московское барокко. *Симон Ушаков.* Парсуна.

Преобразования Петра Великого (конец XVII – первая четверть XVIII в.) (10часов)

Предпосылки реформ первой четверти XVIII в. Стрелецкие восстания. *Регентство Софьи.*

Воцарение Петра I. *Азовские походы.* Создание флота и регулярной армии. *Строительство мануфактур и заводов.* Великое посольство. Северная война. Основание Петербурга. Полтавская битва. *Прутский поход.* Восстание К.Булавина. Провозглашение России империей. Установление абсолютизма. *Подчинение церкви государству. Табель о рангах. Подушная подать.* Превращение дворянства в господствующее, привилегированное сословие. Указ о престолонаследии.

Светский характер культуры. Школа математических и навигационных наук. Академия наук. Гражданский шрифт. Регулярная планировка городов. Барокко в архитектуре и изобразительном искусстве. *В. Растрелли. Европеизация быта и нравов. Роль петровских преобразований в истории страны.*

Эпоха дворцовых переворотов (вторая четверть – середина XVIII в.) (4 часа)

Причины дворцовых переворотов. *Российские монархи эпохи дворцовых переворотов.* Роль гвардии и аристократии в государственной жизни. *Фаворитизм. Бироновщина.* Расширение прав и привилегий дворянства. Манифест о вольности дворянства. Усиление крепостного права.

Войны с Персией и Турцией. Участие России в Семилетней войне. *Вхождение в состав России казахских земель.*

Россия во второй половине XVIII в. (12часов)

Екатерина II. Просвещенный абсолютизм. *«Золотой век» русского дворянства.* Уложенная комиссия. Губернская реформа. Оформление сословного строя. Жалованные

грамоты дворянству и городам. Расцвет крепостничества. Развитие капиталистического уклада. Социальные движения второй половины XVIII в. Е. Пугачев. *Критика самодержавия и крепостничества. А.Радищев.*

Павел I. Попытки укрепления режима. Указ о наследовании престола. *Манифест о трехдневной барщине.*

Русско-турецкие войны конца XVIII в. *и присоединение Крыма, Причерноморья, Приазовья, Прикубанья и Новороссии.* Разделы Польши *и вхождение в состав России Правобережной Украины, части Литвы, Курляндии. Россия и Великая французская революция.* Русское военное искусство. *П. Румянцев.* А. Суворов. Ф. Ушаков.

Русская культура второй половины XVIII в.

Век Просвещения. Сословный характер образования. Народные училища. Шляхетские корпуса. М.В. Ломоносов. Основание Московского университета. Географические экспедиции. Литература и журналистика. Крепостной театр. Возникновение профессионального театра. *Ф. Волков.* Классицизм в архитектуре, изобразительном и музыкальном искусстве. Взаимодействие русской и западноевропейской культуры. *Быт и нравы. Дворянская усадьба. Жизнь крестьян и горожан*

ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ (28 ЧАСОВ)

Понятие «Новая история», хронологические рамки Новой истории. (1 час)

Великие географические открытия и их последствия (2 часа)

Путешествия В. да Гамы, Х. Колумба, Ф. Магеллана. Открытие европейцами Америки, торговых путей в Азию. *Захват и освоение европейцами Нового Совета. Порабощение населения завоеванных территорий. Э. Кортес. Ф. Писарро.* Начало создания колониальных империй. *Пиратство. Ф. Дрейк.*

Эпоха Возрождения (4 часов)

Духовные искания эпохи Возрождения. Гуманизм. *Данте Алигьери. Э. Роттердамский. Ф. Рабле. Т. Мор. В. Шекспир.* Искусство Ренессанса. Переворот во взглядах на природу. *Н. Коперник. Дж. Бруно. Г. Галилей. Р. Декарт.*

Начало процесса модернизации в Европе в XVI-XVII вв. Зарождение капиталистических отношений. Буржуазия и наемные рабочие. Совершенствование техники. Возникновение мануфактур, развитие товарного производства. Торговые компании.

Реформация. Утверждение абсолютизма (5 часов)

Причины Реформации. Протестантизм. М. Лютер. Ж. Кальвин. Распространение идей Реформации в Европе. Контрреформация. И. Лойола. *Религиозные войны.*

Европейские государства в XVI-XVII вв. Утверждение абсолютизма. Укрепление королевской власти в Англии и Франции. *Генрих VIII. Елизавета I. Кардинал Ришелье. Людовик XIV. Испанская империя при Карле V.*

Тридцатилетняя война и Вестфальская система.

Первые буржуазные революции (5часов)

Нидерланды под властью Испании. Революционно-освободительная борьба в провинциях Нидерландов. *Создание Голландской республики.*

Английская революция середины XVII в. Король и парламент. Гражданская война. Провозглашение республики. *О. Кромвель.* Реставрация монархии. «Славная революция».

Страны Европы и Азии в эпоху Просвещения (9 часов)

Эпоха Просвещения. Развитие естественных наук. *И. Ньютон.* Английское Просвещение. *Д. Локк* Французское Просвещение. *Вольтер. Ш. Монтескье. Ж.Ж. Руссо. Д. Дидро.* Художественная культура XVII-XVIII вв.: барокко, классицизм, сентиментализм.

Просвещенный абсолютизм в Центральной Европе. Австрия и Пруссия в XVIII в. *Фридрих II.* Семилетняя война.

Английские колонии в Америке. Война за независимость и образование США. *Т. Джефферсон. Б. Франклин. Дж. Вашингтон.* Конституция 1787 г.

Кризис абсолютизма во Франции. Великая французская революция. Начало революции. Революционные политические группировки. «Гора» и «жиронда». *Ж. Дантон. М. Робеспьер. Ж.П. Марат.* Свержение монархии. Революционный террор. Якобинская диктатура. Термидорианский переворот. Директория. Революционные войны. Наполеон Бонапарт. *Итоги и значение Великой французской революции, ее влияние на страны Европы.*

Ослабление Османской империи. Держава Великих Моголов в Индии и ее распад. Начало европейского завоевания Индии. Покорение Китая маньчжурами. Империя Цин. Образование централизованного государства в Японии. И. Токугава.

Итоговое занятие (1час)

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА

В результате изучения истории ученик должен **знать/понимать**

- Даты важнейших событий, социальных выступлений, военных походов и кампаний.
- Места, обстоятельства, участников событий; крупнейших государственных деятелей России; военные кампании и выдающихся военачальников; известных деятелей и достижения российской науки и культуры.
- Характерные, существенные черты: экономического и социального развития России; политического устройства страны, российского абсолютизма; развития духовной культуры.
- Значение понятий: Смута, абсолютизм, дворцовые перевороты, просвещенный абсолютизм, крепостничество, мелкотоварное производство, всероссийский рынок, мануфактура, церковный раскол.

уметь

- Показывать на исторической карте: рост территории России, крупнейшие центры торговли и мануфактурного производства.
- Описывать положение и образ жизни основных сословий России.
- Соотносить факты и общие процессы становления российского абсолютизма; закрепощения крестьян; социальных движений.
- Составлять описание и объяснять назначение памятников культуры: архитектурных сооружений; предметов быта; произведений искусства.
- Сравнивать: социально-экономическое развитие страны, положение основных сословий, крестьянские восстания и войны.

- Излагать суждения о причинах и последствиях: закрепощения крестьян; социальных движений; реформ Петра I; дворцовых переворотов; военных кампаний.
- Приводить оценки: реформы патриарха Никона; деятельности Петра I и Екатерины II.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира;
- объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
- использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

В рабочей программе в соответствии с требованиями программы запланированы следующие **виды контроля**: тесты, контрольная и самостоятельная работы.

Критерии и нормы оценок обучающихся.

Балл «5»

- выставляется за такие знания, когда: а) ученик обнаруживает усвоение всего объема программного материала, б) выделяет в нем главные положения, в) осмысленно применяет полученные знания на практике, г) не допускает ошибок при воспроизведении знаний, а также в письменных работах и выполняет последние уверенно и аккуратно, д) легко отвечает на видоизмененные вопросы, на которые нет прямых ответов в учебнике.

Балл «4»

- выставляется тогда, когда: а) ученик выявляет знание материала, б) отвечает без особых затруднений на вопросы учителя, в) умеет применять полученные знания на практике, г) в устных ответах не допускает серьезных ошибок и легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, д) в письменных работах делает незначительные ошибки. Знания, оцениваемые баллами «5» и «4», как правило, характеризуются высоким понятийным уровнем, глубоким усвоением фактов, примеров и вытекающих из них обобщений.

Балл «3»

- выставляется за знания, когда: а) ученик обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов учителя, б) предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и путается при ответах на видоизмененные вопросы, в) допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллом «3», зачастую находятся на уровне представлений, их понятийный аспект является недостаточным.

Балл «2»

- выставляется тогда, когда у ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть его не усвоена, а в письменных работах ученик допускает грубые ошибки.

Балл «1»

- выставляется за полное незнание учеником пройденного материала.

Учебно – методический комплект

Литература

1. Учебник Юдовская А.Я. и др. «Новая история 1500-1800 гг.». 7 кл, М., «Просвещение», 2009 г.
2. Юдовская А.Я., Ванюшкина Л.М. Рабочая тетрадь «Новая история 1500 – 1800 гг.». 7 кл., М., «Просвещение», 2009 г.
3. Учебник. Данилов А.А., Косулина Л.Г. «История России конец XVI - XVIII в». 7 кл. М., «Просвещение», 2009 г.
4. Данилов А.А., Косулина Л.Г. Рабочая тетрадь «История России конец XVI - XVIII в». 7 кл. М., «Просвещение», 2010 г.
5. Серов Б.Н., Гаркуша Л.М. Поурочные разработки по истории России с конца XVI до конца XVIIIвека. 7 класс. М., ВАКО, 2004г.

Цифровые – образовательные ресурсы

1. http://school-collection.edu.ru – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2. Шедевры русской живописи. «Кирилл и Мефодий», 2009
3. Мировая художественная культура. 2 cd. ЗАО «Новый диск», 2008
4. Электронное учебное издание (ЭУИ) «Отечественная история (до начала XX в.)»
5. Библиотека электронных наглядных пособий. ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН».
6. Материалы сайта nsportal.ru «Школа›История›testy-po-istorii

Материально-техническая база: компьютер, принтер, проектор, учебные карты, таблицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История 8 класс»

Рабочая программа по «Истории России XVII-XVIII В. В. И истории Нового времени» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

22. Государственного образовательного стандарта основного общего образования
23. Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья №14).
24. Устава МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
25. Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
26. Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
27. Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»
28. Авторской программы «История России 6-9 класс» под редакцией А.А.Данилова и Л.Г. Косулиной, авторской программы Юдовской А.Я. «Новая история».

Данная рабочая программа обеспечивает изучение курса «История России XIX – начала XX века» учащимися 8 класса средних общеобразовательных учебных заведений на углубленном уровне. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, предусматривает повторительно-обобщающие уроки. Она рассчитана на 80 учебных часов из расчета 3 учебных часа в неделю. Изучение курса «История Нового времени» учащимися 8 класса средних общеобразовательных учебных заведений рассчитана на 23 учебных часа из расчета 3 учебных часа в неделю. Два занятия выпадает на праздничные дни, т.о. программа курса составила 103 часа за год. Программа предоставляет возможность более подробного рассмотрения сюжетов, связанных с культурой; рассматривается проблематика истории быта, православной церкви, российской ментальности, национальной политики; .добавлен материал по истории Донского края.

При изучении курса истории России XIX – начала XX века необходимо реализовать следующую **цель** на пути достижения общих целей основного среднего образования – познакомить учащихся с основными событиями российской истории XIX – начала XX века, включающими в себя разнообразие форм исторического бытия и деятельности людей.

Рабочая программа по истории России в 8 классе направлена на достижение **следующих задач**:

1. воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека;
2. освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности;
3. овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;
4. формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, национальными традициями
5. применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в обществе.

При изучении курса «История Нового времени» необходимо реализовать следующие цели:

- Сформировать у учащихся целостное представление об истории Нового времени как закономерном и необходимом периоде всемирной истории;
- Осветить экономическое, социальное, политическое и культурное развитие основных регионов Европы и мира, показать их общие черты и различия в эпоху Нового времени;
- Охарактеризовать наиболее яркие личности эпохи Нового времени и их роль в истории и культуре;
- Показать возникновение идей и институтов, вошедших в жизнь современного человека и гражданина (конституционная монархия, республика, права человека, демократические ценности, законы), уделить при этом особое внимание истории развития гуманистической мысли;
- Раскрыть на конкретном материале положение о том, что каждый из народов Европы и мира оставил позитивный след в истории человечества в Эпоху Нового времени, что дает возможность формирования у учащихся терпимость, широту мировоззрения, гуманизм.

В планировании учтено прохождение обязательного минимума содержания и соответствие программе по истории для основной школы.

Личностно-ориентированный подход прослеживается:

-в технологии преподавания (создание условий для интенсивной, самостоятельной деятельности ученика, обеспечивающей выработку умения практически использовать полученные знания; обращение к диалоговому обучению; создание условий для многоуровневого общения и поэтапного вовлечения учеников в различные виды учебной деятельности);
-в ориентации преподавания на «проживание» учащимися разных исторических эпох, разных типов культур;
-в направленности преподавания на попытку проникновения учащихся в глубь явлений, на раскрытие таких аспектов исторического процесса, как время, развитие, исторические условия и теории — то, что развивает способность понимания исторических эпох;
-в развитии творческого мышления и культурного кругозора школьников
- в создании на уроке атмосферы сотрудничества (важным условием активизации учебной деятельности является диалог, живой обмен знаниями, суждениями, забота о культуре общения)

Учебно-тематический план.

Содержание	**Кол-во часов**

Внутренняя и внешняя политика в первой четверти XIX в.	19
Внутренняя и внешняя политика во второй четверти XIX в.	13
Русская культура первой половины XIX в.	7
Великие реформы 60-70-х гг. XIX в.	15
Россия в конце XIX в.	16
Русская культура второй половины XIX в.	9
Итоговое повторение по теме «Развитие Российской империи в XIX в.»	1
Резерв	
ИТОГО	80

Содержание тем учебного курса «Истории России XVII-XVIII В. В.»

Социально-экономическое развитие в первой половине XIX в.

Территория и население. Кризис крепостного хозяйства. Отходничество. Внутренняя и внешняя торговля. Развитие транспорта. Первые железные дороги. Развитие капиталистических отношений. Начало промышленного переворота.

Внутренняя и внешняя политика в первой четверти XIX в.

Александр I. Негласный комитет. Указ о вольных хлебопашцах. Учреждение Министерств. Создание Государственного совета. М.М.Сперанский.

Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир и русско-французский союз. Континентальная блокада. Вхождение Грузии в состав России. Присоединение Финляндии. Бухарестский мир с Турцией. Отечественная война 1812 г.: причины, планы сторон, ход военных действий. М. Барклай-де-Толли. М. Кутузов. Д. Давыдов. Бородинская битва. Народный характер войны. Изгнание наполеоновских войск из России. Заграничные походы русской армии. Российская дипломатия на Венском конгрессе. Россия и Священный союз.

Усиление консервативных тенденций во внутренней политике после Отечественной войны 1812 г. А.А. Аракчеев. Военные поселения. Цензурные ограничения.

Движение декабристов. Первые тайные организации. Северное и Южное общества, их программы. Восстание на Сенатской площади в Петербурге 14 декабря 1825 г. Восстание Черниговского полка.

Внутренняя и внешняя политика во второй четверти XIX в.

Николай I. Усиление самодержавной власти. Ужесточение контроля над обществом. III Отделение. А.Х. Бенкедорф. Кодификация законов. «Манифест о почетном гражданстве». «Указ об обязанных крестьянах». Политика в области просвещения. Польское восстание 1830-1831 гг.

Общественная мысль и общественные движения второй четверти XIX в. Н.М. Карамзин. Теория официальной народности. Кружки конца 1820-х – 1830-х гг. Славянофилы и западники. П.Я.Чаадаев. Русский утопический социализм. Петрашевцы.

Внешняя политика второй четверти XIX в. Восточный вопрос. Россия и освобождение Греции. Россия и революции в Европе. Вхождение Кавказа в состав России. Шамиль. Кавказская война. Крымская война: причины, участники. Оборона Севастополя, ее герои. Парижский мир. Причины и последствия поражения России в Крымской войне.

Русская культура первой половины XIX в.

Создание системы общеобразовательных учреждений. Успехи русской науки. Н.И.Лобачевский. Открытие Антарктиды русскими мореплавателями. Становление литературного русского языка. Золотой век русской поэзии. Основные стили в художественной культуре (сентиментализм, романтизм, реализм, ампир).

Великие реформы 60-70-х гг. XIX в.

Александр II. Предпосылки и подготовка крестьянской реформы. Положение 19 февраля 1861 г. Отмена крепостного права. Наделы. Выкуп и выкупная операция. Повинности временнообязанных крестьян. Крестьянское самоуправление. Земская, городская, судебная реформы. Реформы в области образования. Военные реформы. Значение реформ 60-70 гг. XIX в. в истории России.

Общественные движения 50-60-х гг. XIX в. Подъем общественного движения после поражения в Крымской войне. А.И. Герцен и Н.И. Огарев. Вольная русская типография в Лондоне. «Полярная звезда», «Колокол». Н.Г.Чернышевский. Н.А.Добролюбов. Журнал «Современник». Революционные организации и кружки середины 60-х – начала 70-х гг. XIX в.

Россия конце XIX в.

Социально-экономическое развитие пореформенной России. Завершение промышленного переворота. Формирование классов индустриального общества. Фабрично-заводское строительство. Новые промышленные районы и отрасли хозяйства. Железнодорожное строительство. Развитие капитализма в сельском хозяйстве. Остатки крепостничества и общинного быта. Аграрной кризис 80-90-х гг. XIX в.

Кризис самодержавия на рубеже 70-80-х гг. XIX в. Политика лавирования. М.Т. Лорис-Меликов. Убийство Александра II. Александр III. Манифест о незыблемости самодержавия. К.П.Победоносцев. Контрреформы. Реакционная политика в области просвещения. Национальная политика самодержавия в конце XIX в.

Общественные движения 70-90-х гг. XIX в. Земское движение. Идеология народничества. М.А. Бакунин. П.Л. Лавров. П.Н. Ткачев. Н.К.Михайловский. Политические организации народников. «Хождение в народ». Первые рабочие организации. Распространение идей марксизма. Г.В. Плеханов. «Освобождение труда». П.Б. Струве и «легальный марксизм». В.И. Ленин. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса».

Внешняя политика во второй половине XIX в. Борьба за ликвидацию последствий Крымской войны. А.М. Горчаков. Присоединение Средней Азии. Народы Российской империи. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. «Союз трех императоров». Сближение России и Франции в 1890-х гг.

Учебно-тематический план

№	Модуль (ГЛАВА)	ПРИМЕРНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ

	РАЗДЕЛ 1. СТАНОВЛЕНИЕ ИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА В XIXв.	25
1.	Тема 1. Становление индустриального общества. Человек в новую эпоху.	5
2.	Тема 2. Строительство новой Европы	8
3.	Тема 3. Страны Западной Европы на рубеже XIX-XX вв. Успехи и проблемы индустриального общества	5
4	Тема 4: Две Америки	2
5	Тема 5: Традиционные общества в XIX в.: новый этап колониализма	2
6	Тема 6. Международные отношения в конце XIX – начале XX вв	1
7.	Итоговое повторение	1
	Итого:	24

Содержание тем учебного курса «История Нового времени»

Тема 1. Становление индустриального общества.

Время технического прогресса. Успехи машиностроения. Переворот в средствах транспорта. Дорожное строительство. Военная техника. Новые источники энергии.

Капитализм свободной конкуренции. Усиление процесса концентрации производства и капиталов. Возрастание роли банков. Формы слияния предприятий. Корпорации и монополии. Мополистический капитализм или империализм и его черты.

Рост городов. Изменения в структуре населения индустриального общества. Миграция и эмиграция населения. Аристократия старая и новая. Новая буржуазия. Средний класс. Рабочий класс. Женский и детский труд. Женское движение за уравнение в правах.

Материальная культура и изменения в повседневной жизни общества. Новые условия быта. Измения моды, новые развлечения.

Развитие науки в **XIX в.** Открытия в области математики, физики, химии, биологии, медицины. Наука на службе человека.

Идейные течения в обществознании. Либерализм и консерватизм. Социалистические учения первой половины XIX в. Утопический социализм о путях переустройства общества. Революционный социализм – марксизм. К. Маркс и Ф. Энгельс об устройстве и развитии общества. Рождение ревизионизма Э. Бернщтейн. I Интернационал

Тема 2. Строительство новой Европы

Франция в период консульства и империи. Режим личной власти Наполеона Бонарпата. Наполеоновская империя. Внутренняя политика консульства и империи. Французский гражданский кодекс. Завоевательные войны консульства. Жизнь французского общества в период империи. Причины ослабления империи Наполеона

Бонапарта. Поход в Россию. Крушение Наполеоновской империи. Венский конгресс. Священный союз и европейский порядок. Решения Венского конгресса как основа новой системы международных отношений.

Франция: экономическая жизнь и политическое устройство после реставрации Бурбонов. Революции 1830 г. Кризис Июльской монархии. Выступление лионских ткачей. Революция 1848 г.

Англия в первой половине XIX в. Политическая борьба. Парламентская реформа 1832 г. Установление законченного парламентского режима. Чартистское движение. Англия – «мастерская мира». От чартизма к «почтительности». Внешняя политика Англии.

Борьба за объединение Германии. Вильгельм I и Отто фон Бисмарк. Соперничество Пруссии с Австрией за лидерство среди немецких государств. Война с Австрией и победа при Садове. Образование Северо-Германского союза.

Борьба за независимость и национальное объединение Италии. К. Кавур. Революционная деятельность Д. Гарибальди и политика Д. Мадзини. Национальное объединение Италии.

Франко-Прусская война и Парижская коммуна. Падение второй империи. Третья республика во Франции. Завершение объединения германии и провозглашение германской империи.

Парижская коммуна. Попытка реформ. Поражение коммуны.

Тема 3. Страны Западной Европы на рубеже XIX – XX вв. Успехи и проблемы индустриального общества

Германская империя. Политическое устройство. Причины гегемонии Пруссии в составе империи. Быстрое экономическое развитие. Юнкерство и крестьянство. Борьба Бисмарка с внутренней оппозицией. «Исключительный закон против социалистов». Политика «нового курса» - социальные реформы. Вильгельм II – «человек больших неожиданностей». От «нового курса» к «мирной политике». Борьба за место под солнцем. Национализм. Подготовка к войне.

Создание Британской империи. Английский парламент. Черты гражданского общества. Бенджамин Дизраэли и вторая избирательная реформа 1867 г. Пора реформ. Особенности экономического развития Великобритании. Ирландский вопрос. Рождение лейбористской партии Д.Р. Макдональд. Реформы во имя классового мира. Дэвид Ллойд Джордж.

Третья республика во Франции. Особенности экономического развития. От свободной конкуренции к капитализму организованному. Усиленный вывоз капитала. Особенности политического развития. Демократические реформы. Франция – первое советское государство среди европейских государств.

Коррупция государственного аппарата. Дело Дрейфуса. Движение протеста. Создание колониальной империи. Реваншизм и подготовка к войне.

Италия: время реформ и колониальных захватов. Конституционная монархия. Причины медленного развития капитализма. Эмиграция – плата за отсталость страны. Движение протеста. Эра либерализма. Переход к реформам. Джованни Джолитти. Внешняя политика. Колониальные войны.

Австро-Венгрия. «Лоскутная империя». Развитие национальных культур и самосознание народов. «Национальное возрождение» славянских народов Австрийской

империи. «Весна народов» в империи Габсбургов. Особенности политического устройства. Национальный вопрос.. Начало промышленной революции. Внешняя политика.

Тема 4. Две Америки

США в XIX в. Увеличение территории США. «Земельная лихорадка». Особенности промышленного переворота и экономическое развитие в первой половине XIX в. С. Маккормик. Идеал американского общества – фермер, «человек, у которого нет хозяина». Плантационное рабовладельческое хозяйство на Юге. Положение рабов-негров. Движение протеста. Аболиционизм. Восстание Джона Брауна.

Нарастание конфликта между Севером и Югом. Авраам Линкольн - президент, сохранивший целостность государства. Мятеж Юга. Гражданская война. Отмена рабства. Закон о гомстедах. Победа северян.

США в период монополистического капитализма. Особенности экономического развития страны после гражданской войны. « Фермер чувствует себя покинутым». Господство трестов. Президентская республика. Структура американского общества. Нерешенные социальные проблемы. АФТ. Теодор Рузвельт и политика реформ. Доктрина Монро. Агрессивная внешняя политика США.

Латинская Америка. Национально-освободительная борьба народов Латинской Америки. С. Боливар. Образование и развитие независимых государств. «Век каудильо». Экономическое развитие. «Латиноамериканский плавильный котел».

Тема 5. Традиционные общества в XIX в.: новый этап колониализма

Япония. Кризис традиционализма. Насильственное «открытие» Японии европейскими державами. Революция Мэйдзи. Эпоха модернизации. Первые реформы. Новые черты экономического развития. Особенности политического устройства. Изменения в образе жизни общества. Поворот к национализму. Колониальная политика.

Китай. Насильственное «открытие» Китая. Движение тайпинов – попытка воплотить утопию в жизнь. Раздел Китая на сферы влияния. Курс на модернизацию страны не состоялся. Восстание 1899-1900 гг. Превращение Китая в полуколонию индустриальных держав.

Индия. Особенности колониального режима в Индии. Насильственное разрушение традиционного общества. Восстание 1857-1859 гг. Аграрное перенаселение страны, голод и эпидемии. ИНК: «умеренные» и «крайние». Балгангадхар Тилак.

Африка. Традиционное общество на африканском континенте. Занятия населения. Культы и религии. Раздел Африки европейскими державами. Независимые государства. Либерия и Эфиопия. Борьба Эфиопии за независимость. Особенности колонизации Южной Африки. Создание ЮАС. Европейская колонизация Африки. Восстание гереро и готтентотов.

Тема 6. Международные отношения в конце XIX – начале XX в.

Отсутствие системы европейского равновесия в XIX в. Начало распада Османской империи.

Политическая карта мира к началу XX в. Нарастание противоречий между великими державами и основные узлы противоречий. Тройственный союз. Франко-русский союз. Англо-германское соперничество. Антанта. Первые империалистические войны. Балканские войны – пролог Первой мировой войны.

Пацифистское движение. II Интернационал против войн и политики гонки вооружений.

Итоговое повторение (1 ч.)

Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса учебного курса «Истории России XVII-XVIII В. В.»

В результате изучения истории **обучающийся должен знать/понимать**:

- Основные даты и ключевые события истории России и мира с начала XIX в. до 1917г.

- Рассказывать о важнейших исторических событиях, их участниках, показывая знания необходимых фактов, дат, терминов, давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников, использовать приобретенные знания при написании творческих работ, рефератов.

- Показывать на исторической карте: территории, присоединенные к империи в XIX в.: центры промышленности и торговли; места военных действий и походов

- Составлять описание памятников зданий и технических сооружений; машин; предметов быта; произведений художественной культуры.

- Соотносить и общие исторические процессы и отдельные факты и явления, выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, группировать исторические явления и события по заданному признаку, объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений и определять на основе учебного материала причины следствия важнейших исторических событий.

- Называть характерные, существенные черты: социально-экономического развития и политического строя России в XIX – начала XXв.в.; положения разных слоев населения; внутренней и внешней политики самодержавия; идеологии и практики общественных движений (консервативных, либеральных, радикальных)

- Объяснять значение понятий: Российская империя, самодержавие, крепостное право, феодальные пережитки, модернизация, индустриализация, капиталистические отношения, реформа, контрреформа, декабристы, славянофилы, западники, утопический социализм, народничество, социал-демократия, православие, национализм, революция

- Сравнивать: развитие России до и после реформ 60-хг.г.; развитие капитализма в России и других странах; позиции, программные положения общественных движений, групп, партий

- Излагать суждения о причинах и последствиях: возникновение общественных движений XIX-начала XXв.в.; отмены крепостного права; войн 1812г., 1853-1856г.г., 1877-1878г.г., присоединения к империи в XIX новых территорий и народов

- Объяснять, в чем состояли цели и результаты деятельности государственных и общественных деятелей, представителей социальных и политических движений, науки и культуры

- Приводить изложенные в учебной литературе оценки исторических деятелей, характера и значения социальных реформ и контрреформ, внешнеполитических событий и войн, революций. Высказывать и аргументировать свою оценку событий и личностей.

Способны решать следующие жизненно-практические задачи: высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России; использование знаний об историческом пути и традициях народов России в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

Элементы продвинутого уровня включают в себя дополнительную информацию из разнообразных источников, с целью осмысления учащимися представленных в них различных подходов и точек зрения для более глубокого понимания ключевых событий истории XIX в., а также отработки полученных знаний в ходе решения учебно-познавательных задач.

Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса учебного курса «История Нового времени.»

Рабочая программа для 8-го класса предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, использование ИКТ. В Рабочей программе предусмотрено научить и закрепить умения:

- соотносить даты событий всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач;
- сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов;
- давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников;
- использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений);
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты;
- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
- группировать исторические явления и события по заданному признаку;
- объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений;
- определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям всеобщей истории, достижениям мировой культуры;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
    - -понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
    - -высказывания собственных суждений об историческом наследии народов мира;
    - -объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
    - -использования знаний об историческом пути и традициях народов мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

Требования к уровню подготовки учащихся 8-го класса по истории в рабочей программе полностью соответствуют стандарту обучения.

Владеть компетенциями:

- коммуникативной компетенцией;
- смыслопоисковой компетенцией;
- компетенцией личностного саморазвития;
- информационно-поисковой;
- рефлексивной компетенцией;
- учебно-познавательной компетенцией

Контроль реализации программы

а) Стартовый контроль (результаты уровня обученности, здоровья, развития, воспитанности.) – 2-я неделя

б) Текущий контроль – после изучения большой темы

в) Итоговый контроль – в конце года: итоговый тест

Критерии и нормы оценок обучающихся.

Балл «5»

- выставляется за такие знания, когда: а) ученик обнаруживает усвоение всего объема программного материала, б) выделяет в нем главные положения, в) осмысленно применяет полученные знания на практике, г) не допускает ошибок при воспроизведении знаний, а также в письменных работах и выполняет последние уверенно и аккуратно, д) легко отвечает на видоизмененные вопросы, на которые нет прямых ответов в учебнике.

Балл «4»

- выставляется тогда, когда: а) ученик выявляет знание материала, б) отвечает без особых затруднений на вопросы учителя, в) умеет применять полученные знания на практике, г) в устных ответах не допускает серьезных ошибок и легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, д) в письменных работах делает незначительные ошибки. Знания, оцениваемые баллами «5» и «4», как правило, характеризуются высоким понятийным уровнем, глубоким усвоением фактов, примеров и вытекающих из них обобщений.

Балл «3»

- выставляется за знания, когда: а) ученик обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов учителя, б) предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и путается при ответах на видоизмененные вопросы, в) допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллом «3», зачастую находятся на уровне представлений, их понятийный аспект является недостаточным.

Балл «2»

- выставляется тогда, когда у ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть его не усвоена, а в письменных работах ученик допускает грубые ошибки.

Балл «1»

- выставляется за полное незнание учеником пройденного материала.

Перечень учебно-методического обеспечения

Реквизиты программы	**УМК обучающегося**	**УМК учителя**
Федеральный компонент государственного	Данилов А.А. Косулина Л.Г. История России ,	Данилов А.А. Косулина Л.Г. История России ,

стандарта общего образования Примерная программа основного общего образования по истории МО РФ 2004 г. Данилов А.А. Косулина Л.Г. История России. 6-9 классы. Авторская программа. – Москва. Просвещение. 2009г.	XIXвек. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2009 Данилов А.А. Косулина Л.Г. Рабочая тетрадь по истории России XIXв. для 8 класса общеобразовательных учреждений. Выпуск №1 и 2 - Москва: Просвещение, 2009	XIXвек. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2009 Калганов Е.В., Сумакова Н.В. Поурочные разработки по истории для 8 класса. - М.: Вако,2009 Данилов А.А. Поурочные разработки к учебнику «История России XIX века»: 8 класс /А.А.Данилов, Л.Г. Косулина. – М.: Просвещение, 2009. История Донского края с 17-19 века. –г.Ростов-на-Дону «Донской издательский дом» 2004г.

Ресурсы Интернета по истории России XIX века

http://grandwar.kulichki.net/kavkaz/index.html	Кавказская война 1817-1864 гг.: предпосылки, тактика, вооружение, итоги.
	Император Александр III.
http://dinastya.narod.ru/	Русско-турецкая война 1877-1878 гг.: предпосылки, вооружение сторон, ход войны, итоги
http://grandwar.kulichki.net/turkwar/index.html	Собрание мемуаров русских авторов, а также воспоминаний иностранцев, посещавших Россию (XVIII - сер. XIX века). Тематические сборники (о людях и событиях). Коллекция ссылок на российские мемуары и воспоминания иностранцев о России. Библиография.
http://fershal.narod.ru/	Биография и деятельность министра внутренних дел России генерала М. Лорис-Меликова (1825-1888 гг.).
	Электронное пособие освещает основные проблемы российской истории XIX века: война 1812 г., восстание декабристов, Крымская война, либеральные реформы и отмена крепостного права, общественное движение. Планы 43 уроков по темам курса, иллюстрации, вопросы, карты.
http://www.p	Крымская война: предпосылки, вооружение сторон, основные сражения,

eoples.ru/state/minister/russia/loris-melikov/	итоги.
	Исторический документ: Манифест 19 февраля 1861 года об освобождении крепостных крестьян.
http://lesson-history.narod.ru/russia8.htm	Исторический документ: проект конституции, написанной Н. Муравьевым, декабристом, членом Северного общества.
	Исторический документ: проект конституции, разработанной П. Пестелем, руководителем Южного общества декабристов.

Учебно-методический комплект курса «История Нового времени.»

-А.Я. Юдовская, П.А.Баранов, Л.М.Ванюшкина.Новая история.1800-1913: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений.-М.,Просвещение,2008.-270с.
-А.Я.Юдовская,Л.М.Ванюшкина. Поурочные разработки к учебнику «Новая история»:1800-1913: 8 класс:Пособие для учителя.-М.,Просвещение,2009.-206с.
-А.Я.Юдовская, Л.М.Ванюшкина. Рабочая тетрадь по Новой истории:1800-1913:8кл. в 2-х выпусках.-М..просвещение.2008.
В.С.Грибов. Задания по новой истории для самостоятельной работы учащихся 7-8 классы.-М.,Школьная пресса,2010.-80с.-(«Преподавание истории и обществознания в школе. Библиотека журнала»;вып.23.)
nsportal.ru «Школа›История›testy-po-istorii

Материально-техническая база:

компьютер, принтер, проектор, учебные карты, таблицы.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История 9 класс»

Рабочая программа по истории составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

29. Государственного образовательного стандарта основного общего образования
1. Закона Российской Федерации «Об образовании».
2. Устава МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
3. Основной образовательной программы МБОО гимназии №3 г. Пролетарска.
4. Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
5. Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»
6. Авторской программы А.А.Данилова (история России) и Н.В.Загладина (всеобщая история) для 9 класса

Программа составлена в соответствии с объемом учебного времени, отводимого на изучение предмета истории по учебному плану образовательного учреждения – 68часов в год, 2 часа в неделю.

Основные содержательные линии программы в IX классе реализуются в рамках двух курсов – «Истории России» и «Всеобщей истории».

Внутренняя периодизация в рамках этих курсов учитывает сложившиеся традиции преподавания истории и необходимость сбалансированного распределения учебного

материала. С учетом психолого-возрастных особенностей учащихся и требований межпредметной интеграции программа устанавливает распределение учебного времени: История России – 44 часа; Новейшая история – 24 часа.

Изучение данного курса направлено на достижение следующих целей:

- формирование исторического мышления – способности рассматривать события, сопоставлять различные версии и оценки, определять собственное отношение к проблемам прошлого и современности.
- Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся
- Освоение систематизированных знаний по истории человечества, о месте и роли России в мировом процессе
- Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.

При определении варианта проведения занятия ориентируюсь на широкий спектр форм и способов раскрытия содержания урока:

- - школьная лекция;
- - семинарское занятие с использованием документов учебника и привлечением дополнительных материалов из хрестоматий и др. источников;
- - уроки-практикумы на основе вопросов и заданий, данных до, внутри и после основного текста параграфа;
- - работа с иллюстрированным материалом, который, как правило, носит дидактический характер;
- - объяснение и беседа с учащимися;
- - самостоятельная работа обучающихся с учебником, в том числе групповые задания;
- - написание сочинений-эссе;
- - заслушивание сообщений обучающихся с последующим обсуждением.

Содержание тем учебного предмета

1. Россия и мир на рубеже XIX – XX веков.Научно-технический прогресс и достижения индустрии в начале 20 века. Достижения научной и технической мысли. Вклад ученых и инженеров России в ее развитие. Становление крупносерийного, конвейерного производства. Концентрация производства и централизация капитала, образование монополий в ведущих индустриальных странах. Социально-политические последствия модернизации. Рабочее и социал-демократическое движение. Россия противоречия незавершенной модернизации. Реформы Витте. Причины обострения противоречий в Российском обществе начала 20 века.Русско-японская война: причины и последствия. Революция 1905-1907гг. и ее значение. Столыпинские реформы и их итоги. Россия накануне Первой мировой.

Первая мировая война. Обострение противоречий в воюющих державах.

II. Великая российская революция. Февральская революция 1917 года в России. Особенности политики Временного правительства. Двоевластие и причины углубления общественно-политического кризиса. Особенности стратегии и тактики партии большевиков. Роль В.И.Ленина в ее деятельности. Захват власти большевиками. Разгон Учредительного собрания и Брестский мир. Кризис 1918-1920 гг. в странах Европы и гражданская война в России.

III. СССР и мир в 1920-1930гг.

Государства демократии- США, Англия и Франция. Последствия Первой мировой войны для стран Запада. США: от процветания к кризису. Меры государственного

регулирования экономики. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта. Опыт выхода из кризиса Англии и Франции. Фашизм в Италии и Германии, милитаристское государство Япония. Советское общество в 1920-е гг.Переход от политики «Военного коммунизма» к НЭПу. Создание СССР. Борьба за власть в 20-е гг.Советская модель модернизации. Индустриализация. Коллективизация. Сталинизм и его особенности. Террор 1930 гг.Итоги развития СССР в 1920-1930-е гг.Проблемы коллективной безопасности в Европе. Расширение фашистской угрозы и политика умиротворения агрессора. Мюнхенский сговор. Советско-германские отношения накануне Второй мировой войны.

IV.Вторая мировая война. Великая Отечественная война

Начало Второй мировой войны. Политика СССР в 1939-1940 гг.

СССР в первый период Великой Отечественной войны. Битва под Москвой и ее историческое значение. Создание антифашистской коалиции. Битва под Сталинградом. Курская дуга. Коренной перелом в ходе Второй мировой войны. Проблема второго фронта и действия Союзников. Партизанское движение в СССР. Освобождение Европы. Война на Тихом океане и роль СССР в победе над Японией. Итоги Второй мировой войны. Значение создания ООН.

V. СССР в 1945-1964 гг. Мир в первые послевоенные десятилетия

Политика СССР в Восточной Европе и причины «холодной войны». «План Маршалла» и его влияние на развитие стран Европы. Создание системы союзов и конфликты в Азии. Советский союз в первые послевоенные годы: восстановление народного хозяйства. Массовые репрессии. Духовная жизнь советского общества. СССР после смерти Сталина. 20 съезд КПСС и начало «Оттепели». СССР в 1950-1960 гг.Хозяйственные эксперименты и кризис сельскохозяйственного производства. Реформы системы управления и отстранение Хрущева от власти. Советский союз и крушение колониальной системы. Карибский кризис. Послевоенная реконструкция и становление социально-ориентированной рыночной экономики в Западной Европе. «Великое общество» 1960-х гг. в США.

VI. СССР в 1965-1991 гг. СССР от реформ к «застою». Обострение противоречий в Восточной Европе. Установление военного паритета между СССР и США. Развитие процесса разрядки напряженности в Европе. Обострение советско-американских отношений в начале 1980гг.

Перестройка и новое политическое мышление. СССР и страны Восточной Европы. Особенности демократических революций в восточноевропейских странах. Обострение национальных проблем в СССР. Распад СССР.

VII. Мир во второй половине 20 в.

Модернизационные процессы в США и странах Западной Европы.Страны Азии и Африки: проблемы модернизации. Латинская Америка: от авторитаризма к демократии. Россия и международные отношения начала 21 века.

VIII. Россия и мир в конце XX – начале XXI в.

Концепция преобразований и опыт первых рыночных реформ в России. Кризис 1993 года. Принятие Конституции. Избрание президентом В.В.Путина и развитие российского общества на рубеже 20- 21 вв. Россия и страны СНГ. Россия и международные отношения начала 21 века.

Эпоха постмодернизма. Особенности современной массовой культуры. Духовная жизнь в советском и российском обществах. Духовная оппозиция как фактор перемен в

советском обществе. Искусство и литература периода гласности и демократизации. Духовная жизнь и искусство демократической России.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

Обучающиеся должны:

1. Называть:
   - даты российских революций XX в., создания Государственной думы, реформ Столыпина, русско-японской, первой мировой, Гражданской войн, образования СССР, важнейших преобразований в 20-30-е гг., советско-финляндской и Великой Отечественной войн, XX съезда КПСС, реформ 60-х гг., афганской войны, преобразований второй половины 80-х-начала 90-х гг., распада СССР, образования РФ;

   - основные периоды отечественной истории XX в. И этапы наиболее масштабных событий.

2. Указывать последовательность событий в рамках того или иного периода.

3. Называть:

   - место, обстоятельства, участников событий;

   - крупнейших государственных и общественных деятелей XX в.;

   - основные политические течения, партии, организации, их наиболее известных представителей и достижения отечественной науки и культуры XX в.;

   - известных полководцев, участников военных событий.

4. Показывать на исторической карте:

   - территорию России, СССР и ее изменение на протяжении XX в.;

   - промышленные центры, крупнейшие стройки;

   - места военных сражений.

5. Проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (при работе с документами и другими историческими материалами).

6. Сравнивать данные разных источников – факты, цифры, оценки, выявлять общее и различия.

7. Рассказывать о наиболее значительных событиях отечественной истории XX в. И их участниках.

8. Описывать условия и образ жизни людей разного социального положения в разные периоды отечественной истории XX в.

9. Составлять описание:

   - зданий, технических сооружений, машин;

   - предметов быта;

   - памятников художественной культуры.

10. Соотносить факты и общие процессы и явления:

- изменения политического строя России в XX в.;

- внутренней и внешней политики;

- модернизации, индустриализации;

- развития общественной мысли, художественной культуры.

11. Называть характерные, существенные черты:

- политических режимов (самодержавия, советской власти, постсоветского строя); явлений политической жизни страны;

- экономического и социального развития, государственной политики в разные периоды XX в.;

- развития духовной культуры общества в разные периоды его истории;

- внешней политики, наиболее значительных военных событий.

12. Систематизировать исторический материал, составлять таблицы, схемы.

13. Объяснять значение понятий: революция, большевизм, анархизм, либерализм, Дума, столыпинские реформы, советы, диктатура, национализация, военный коммунизм», социализм, индустриализация, коллективизация, культурная революция, нэп, культ личности, репрессии, ГУЛАГ, «оттепель», перестройка, гласность, новое политическое мышление.

14. Сравнивать:

- развитие России, СССР в разные периоды истории XX в.;

- темпы и характер модернизации в России и других странах;

- политические режимы в России и других странах.

15. Излагать суждения о причинах и последствиях:

- российских революций 1905-1907 и 1917 гг.;

- Гражданской войны;

- прихода большевиков к власти;

- установления однопартийной системы;

- утверждение тоталитарного режима и культа личности;

- победы в ВО войне;

- «оттепели», застоя в экономике в 60-80-е гг.;

- перестройки, распада СССР, политических и социальных перемен конца 80-х – начала 90-х гг.

16. Объяснять, в чем состояли результаты деятельности государственных и политических деятелей, представителей общественных движений, науки и культуры.

17. Излагать приведенные в учебной литературе оценки:

- поворотных, ключевых событий отечественной истории XX в.;

- известных исторических личностей.

18. Высказывать и аргументировать свою оценку событий и личностей.

Формы и средства контроля

Преобладающей формой текущего контроля выступает устный опрос (собеседование) и периодически - письменный (самостоятельные работы или контрольное тестирование).
Знания и умения учащихся оцениваются на основании устных ответов (выступлений), а также практической деятельности, учитывая их соответствие требованиям программы обучения, по пятибалльной системе оценивания.
1. Оценку «5» получает учащийся, чей устный ответ (выступление),практическая деятельность или их результат соответствуют в полной мере требованиям программы обучения. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «5» получает учащийся, набравший 90 – 100% от максимально возможного количества баллов.
2. Оценку «4» получает учащийся, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат в общем соответствуют требованиям программы обучения, но недостаточно полные или имеются мелкие ошибки. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «4» получает учащийся, набравший 70 – 89% от максимально возможного количества баллов.
3. Оценку «3» получает учащийся, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат соответствуют требованиям программы обучения, но имеются недостатки и ошибки. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «3» получает учащийся, набравший 45 - 69% от максимально возможного количества баллов.
4. Оценку «2» получает учащийся, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат частично соответствуют требованиям программы обучения, но имеются существенные недостатки и ошибки. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «2» получает учащийся, набравший менее 44% от максимально возможного количества баллов.

Учебно-методическое обеспечение

1. Методические и учебные пособия
- История России XX век: Хрестоматия, составители: А.А.Данилов, Л.Г.Косулина.
- И.А. Панова, Г.И. Ускова, История России. Методические рекомендации и контрольные задания.
- Георгиев В.А., Орлов А.В. Хрестоматия по истории России.
- История России. Тесты для старшеклассников и абитуриентов: Учебноепособие / Степанова Л.Н., Тамбовцев Г.Н.

2. Оборудование
   - Карты
   - Таблицы
   - Схемы
   - Презентации
   - иллюстрации

3.Дидактический материал

   - Раздаточный материал
   - Тесты
   - Фрагменты источников
   - Статистические данные
   - Диаграммы

- Памятки для характеристики исторических событий и деятелей

Материально-техническая база:

1. Компьютер
2. Проектор
3. Принтер
4. Интерактивная доска

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История 10 класс»

Рабочая учебная программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

30. Государственного образовательного стандарта среднего полного образования
1. Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья №14).
2. Устава МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
3. Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
4. Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
5. Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»
6. Авторской учебной программы Волобуева О.В. История. Россия и мир. 10-11 кл. М., Дрофа, 2012.

Данная программа ориентирована на учебник**:**

1) Волобуев О.В. Россия и мир с древнейших времен до конца XIX века: Учеб. Для 10 кл. общеобразоват. учеб. заведений. М., Дрофа, 2012.

Данная программа обеспечивает изучение курса истории учащимися 10 класса на базовом уровне. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Она рассчитана на 70 учебных часов из расчета 2 учебных часа в неделю; 28 часов – всеобщая история, 40 часов – история России и 2 часа резервного времени.

Рабочая программа рассчитана на 70 часов, фактически будет дано 69 часов. В связи с тем, что урок выпадает на праздничный день (09.05.), программа будет выполнена за счёт уплотнения материала.

Изучение истории в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующей **цели**:

- Систематизация и закрепление имевшихся ранее и полученных в ходе изучения данного курса исторических знаний учащихся.

Задачи курса:

1. Обобщить знания на теоретическом уровне;
2. Сформировать представление о мировом историческом процессе в его единстве и многообразии;
3. Сформировать у учащихся историческое мышление, понимание причинно-следственных связей, умения оперировать основными научными понятиями;
4. Создать условия для того, чтобы учащиеся осознали место России в истории человечества, взаимосвязь истории страны с мировой историей, вклад России в мировую культуру;
5. Воспитать у учащихся гуманистическое видение мира, неприятие всех проявлений дискриминации, уважение к другим культурам;
6. Сформировать у учащихся гражданских идеалов и патриотических чувств.

Программа предусматривает формирование у школьников **общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:**

1) *Умения работать с текстовыми и историческими источниками*:
   - Осуществляет самостоятельный поиск информационных источников;
   - Отбирает источники на основе знаний информационных возможностей видов исторических источников;
   - Работает с источниками знаний: учебной литературой, историческими первоисточниками, общественно-политической литературой, научно-популярной и художественной литературой;
   - Пользуется библиографическими справочниками по истории;
   - Использует мультимедийные, Интернет-ресурсы;
   - Систематизирует источники информации, дает простой источниковедческий анализ (по определенной проблеме);
2) *Умения работать с внетекстовыми источниками информации*:
   - Получает, анализирует и систематизирует информацию из любых картографических источников, графиков, диаграмм;
   - Использует фонды музейных композиций, документальные и художественные кино- видеозаписи по исторической тематике;
   - Дает атрибутику и полное описание исторического вещественного и изобразительного источника;
   - Систематизирует информацию вещественных и изобразительных источников и включает ее в содержание раскрываемой темы.
3) *Речевые умения*:
   - Владеет различными видами устной речи, включая доказательство, рассуждение, эвристическая беседа;
   - Дает развернутый, обоснованный, полный по структуре устный ответ с использованием основной учебной информации и самостоятельно освоенных сведений, с отсылкой к источникам информации;
   - Ведет защиту своего реферата;
   - Рецензирует результаты учебной деятельности учащихся и собственную учебную работу.
4) *Умения письменной фиксации знаний:*
   - Составляет план, тезисы, конспект любых источников информации, включая учебную лекцию;
   - Пишет аргументированное эссе по истории;
   - Самостоятельно создает хронологические, генеалогические, обобщающие и сравнительные таблицы, логические схемы.
5) *Хронологические умения:*
   - Отслеживает историческое событие, процесс в динамике;
   - Выделяет периоды исторических событий, явлений, процессов и объясняет основания для их периодизации;
   - Соотносит исторические объекты с периодом, эпохой на основе изучаемой периодизации.
6) *Умения анализа, синтеза, сравнения, актуализации знаний:*
   - Самостоятельно определяет причины и отслеживает последствия исторических событий;
   - Сравнивает исторические события, явления, процессы на основе самостоятельного выделения линий сравнения;
   - Конкретизирует обобщающие характеристики, теоретические положения об историческом развитии на фактическом материале;
   - Применяет знания из курсов Всеобщей и Российской истории, обществознания, географии для анализа исторического объекта.

7) *Оценочные суждения*:
   - Различает субъективные и объективизированные исторические оценки;
   - Высказывает оценочные суждения о месте, значимости изучаемого исторического объекта в историческом развитии страны, мира;
8) *Опыт самостоятельной учебной деятельности учащихся:*
   - Самостоятельно выполняет любые виды коллективной и индивидуальной учебно-познавательной деятельности по истории;
   - Анализирует историческую информацию, представленную в разных знаковых системах;
   - Участвует в проектной деятельности, в историческом научном и художественном творчестве;
   - Создает базы данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности, в том числе с использованием мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий;
   - Самостоятельно создает реферат;
   - Применяет элементарные приемы исследовательской деятельности.

Календарно-тематическое планирование, составлено исходя из применения технологии индивидуально-ориентированного обучения, предусматривающей три типа занятий: учебная лекция (при изучении новой темы), комбинированное занятие (самостоятельное изучение новой темы) и повторительно-обобщающие уроки в форме лабораторных занятий по отработке заданий из индивидуально-ориентированных учебных планов учащихся.

Формы контроля

- тематическое тестирование;
- обобщающие уроки;
- подготовка и защита презентации, эссе;
- проектные и исследовательские работы.

Основное содержание курса

70 часов

История. Россия и мир с древнейших времен до конца XIX века

Введение

Задачи и особенности учебного курса. Основные тенденции мирового общественного развития. Россия и мировой исторический процесс.

Всеобщая история

Цивилизации Древнего мира и раннего Средневековья

Древний Восток и античный мир. Начало преобразования человеком природы. Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Появление ремесла и торговли. Ранние цивилизации и их особенности. Государство на Востоке. Деспотия. Возникновение античной цивилизации. Аристократия и демократия в античных полисах. Эллинизм: государство и общество. Римский мир Средиземноморья.

Рождение европейской средневековой цивилизации. Кризис поздней Римской империи. Великое переселение народов и его последствия для мира Средиземноморья. Падение Западной Римской империи. Начало эпохи Средневековья. Влияние античной традиции на политическую жизнь, право, градостроительство и архитектуру в эпоху Средневековья. Латинский язык и литература в духовной жизни Средневековья.

Этническая карта Европы. Общественный строй варварских народов Европы. Роль христианства в жизни средневекового общества.

Страны Западной Европы в раннее Средневековье. Природные условия и хозяйственная деятельность. Образование варварских королевств. Франкское государство и его завоевания. Образование государств во Франции, Германии и Италии. Формирование раннефеодального общества. Феодальная собственность и феодальное поместье. Феодальная лестница: сеньоры и вассалы. Дальнейшее политическое дробление. Образование Священной Римской империи. Сословия средневекового общества. Христианство и христианская церковь в жизни человека Средневековья. Духовная и светская власть.

Византийская империя и восточнохристианский мир. Природа и население. Особенности развития Византии. Античная и христианская традиции в жизни византийцев. Государственная власть и церковь в Византийской империи. Раскол христианской церкви. Византия – крупнейшее христианское государство раннего Средневековья. Внешняя политика византийских императоров. Влияние Византии на славянский мир.

Исламский мир. Аравия – родина ислама. Проповедь Мухаммеда и возникновение новой религии. Вероучение ислама. Начало арабских завоеваний. Образование халифата. Раскол в исламе: шииты и сунниты. Арабский халифат во второй половине VII – X в. Мусульманская культура.

Западная Европа в XI – XV веках

Экономическое и политическое развитие. Отделение ремесла от сельского хозяйства. Развитие ремесла и техники. Средневековый город и горожане. Торговля и банковское дело. Укрепление королевской власти в Англии и во Франции. Создание централизованных государств. Ослабление Священной Римской империи. Изменение роли церкви в жизни западноевропейского общества. Еретические движения.

Взаимодействие средневековых цивилизаций. Католический, православный и мусульманский миры в раннее Средневековье. Крестовые походы. Судьба Византии и южнославянских государств. Реконкиста. Германская экспансия в Восточной Европе.

Культура средневекового Запада. Картина мира в представлениях средневековых европейцев. Христианство и культура. «Рыцарская культура». «Крестьянская культура». «Городская культура». Средневековые университеты.

Запад в Новое время.

Европа в начале Нового времени. Изменения в хозяйстве в начале Нового времени. Великие географические открытия XV-XVI веков. Начало колониальных захватов и создания колониальных империй. Социальная структура западноевропейского общества. Реформация в Европе. Лютеранство и кальвинизм. Контрреформация и религиозные войны. Протестантизм как элемент западноевропейской цивилизации.

Государство и общество стран Западной Европы в XVII в. Социально-экономическое развитие Европы в XVII в. «Революция цен» и кризис традиционной европейской экономики. Развитие товарно-денежных отношений. Процесс формирования и общие черты европейского абсолютизма. Абсолютизм во Франции. Экономическая политика эпохи абсолютизма. Английский абсолютизм. Английская революция XVII в. Начало формирования гражданского общества и правового государства.

Эпоха Просвещения. Научные открытия и появление механической картины мира. И.Ньютон. Рационализм. Распространение материализма и атеизма. Общественная мысль эпохи Просвещения. Вольтер, Ж.-Ж. Руссо. Идеи правового государства, разделения властей. Ш.Монтескье. Воздействие идей Просвещения на политические и духовные процессы Нового времени. Просвещенный абсолютизм в странах Европы.

Революции XVIII столетия. Переход к новому обществу. Английские колонии в Северной Америке. Начало войны за независимость. Дж.Вашингтон. Принятие Декларации независимости США. Основные принципы американской государственности.

Кризис французского абсолютизма. Начало Великой французской революции. Ее основные этапы. Декларация прав человека и гражданина. Развитие идей гражданского общества и правового государства. Диктатура якобинцев. Значение Великой французской революции.

Тенденции развития европейской культуры XVI – XVIII вв. Идеи гуманизма. Культура эпохи Возрождения. Итальянское Возрождение и его творцы. Искусство барокко. Его особенности в различных странах. Превращение Франции в центр европейской художественной культуры. «Большой стиль».

Запад в XIX веке. Становление индустриальной цивилизации

Эпоха наполеоновских войн. Термидорианский режим. Директория. Переворот 18 брюмера. Провозглашение Франции империей. От войн республики к войнам империи. Антинаполеоновские коалиции. Изменения политической карты Европы. Российско-французские отношения. Тильзитский мир. Наполеоновские войны и социально-политические перемены в Европе. Крах наполеоновской империи.

Промышленный переворот и становление индустриального Запада. Предпосылки перехода к промышленному производству. Изменения в сельском хозяйстве Англии. Начало промышленного переворота в Англии и его значение. Промышленный переворот во второй половине XIXв. Изменения в структуре общества.

Революции и реформы. Венский конгресс и его решения. Образование Священного союза. Революции 1830 г. и 1848г. во Франции. Империя Наполеона III. Революции 1848 – 1849 гг. в Германии, Австрии и Италии. Утверждение основ конституционализма. Парламентские реформы в Великобритании. Борьба против рабства в США. Гражданская война. Формирование гражданского общества и правового государства.

Идейные течения и политические партии. Либерализм. Консерватизм. Социализм. Французский социализм. Марксизм. Идеи национализма.

Колониальные империи. Ослабление «старых» колониальных империй – Испании и Португалии. Колониальные империи Голландии, Франции и Великобритании. Последствия европейской колонизации для стран Востока. Возникновение независимых государств в Латинской Америке.

Особенности развития стран Запада во второй половине XIX в. Возникновение национальных государств в Европе. Выдвижение Германии и США в лидеры мировой экономики. Новые явления в экономике стран Запада. Возникновение монополистического капитализма. Колониальные захваты и создание новых колониальных империй. Колониальный раздел мира. Общественные отношения и политические партии во второй половине XIXв.

Научно-технический прогресс и общество. Научные представления о строении природы. Эволюционная картина мира. Развитие образования. Средства массовой информации. Научно-технический прогресс и общество.

Мировая литература и художественная культура. Литература и жизнь. Национальные литературы и мировой литературный процесс. Основные направления художественной культуры. Театральное искусство. Изобразительное искусство. Музыка.

История России

Древняя Русь

Народы Восточной Европы. Природно-географические условия и хозяйственно-культурные типы. Великое переселение народов и новая этническая карта Восточной Европы. Расселение славян. Финно-угорские, балтские племена. Тюркский каганат. Хазария и Волжская Булгария.

Восточные славяне в древности. Влияние природной среды на занятия и образ жизни восточных славян. Хозяйство. Особенности земледельческой культуры. Родоплеменная организация восточных славян и ее эволюция. Племенные союзы. Языческие верования. Устройство мира в представлении восточных славян. Славянские боги.

Возникновение Древнерусского государства. Крещение Руси. Предпосылки формирования Древнерусского государства. Русь и варяги. Первые князья. Военные походы. Русь и Византия. Княжение Владимира I. Христианизация Руси и ее значение.

Государство и общество. Организация управления государством. Полюдье. Начало княжеских усобиц. Правление Ярослава Мудрого. Центробежные тенденции в Древнерусском государстве. Владимир Мономах. Община и вотчина. Социальная структура древнерусского общества. Русская Правда.

Церковь и культура. Русская православная церковь. Влияние христианства на культуру. Развитие каменного зодчества. Древнерусская живопись. Образование. Литература. Летописание. Бытовая культура.

Раздробленность Руси. Экономические и политические причины раздробленности. Натуральный характер сельского хозяйства. Расширение боярского землевладения. Рост городов. Окончательный распад Древнерусского государства. Борьба за великокняжеский стол. Владимиро-Суздальское княжество и рост его политического влияния. Новгородская земля. Система государственного управления. Культура Руси в XII – начале XIIIв. Архитектура. Живопись. Литература.

Русь между Востоком и Западом. Держава Чингисхана. Первые завоевательные походы монголов. Нашествие на Волжскую Булгарию и на Русь. Батый. Борьба русских княжеств с монгольским нашествием и его последствия. Образование Золотой Орды. Система государственного управления. Русские земли в составе Золотой Орды. Александр Невский. Борьба со шведами и немцами. Отношения с Ордой.

Российское государство в XIV – XVII веках

Москва во главе объединения русских земель. Начало возвышения Москвы. Первые московские князья, рост их владений. Русские земли в составе Великого княжества Литовского и Русского. Правление в Московском княжестве Дмитрия Донского. Куликовская битва и ее значение. Василий I. Василий II. Междоусобица в Московском княжестве. Рост территории Московского княжества. Русь и государства-наследники Золотой Орды.

Россия: третье православное царство. Политика Ивана III. Конец ордынского владычества. Завершение процесса объединения русских земель. Система органов государственной власти. Боярская дума. Судебник 1497г. Концепция «Москва – третий Рим». Централизация государственного управления. Формирование сословно-представительной монархии. Экономическое развитие в XIV – XVI вв. Изменения в социальной структуре общества. Дворянство. Формирование сословий. Начало оформления крепостного права.

Кризис государства и общества. Смутное время. Иван IV. Ливонская война. Опричнина. Самодержавие Ивана Грозного. Правление Бориса Годунова. Причины и начало Смуты. Лжедмитрий I. Основные этапы смуты. Интервенция Польши и Швеции. Первое и Второе ополчения. К.М.Минин, Д.М.Пожарский. Роль церкви в усилении национально-освободительного движения. Земский собор 1613 г.

Становление самодержавия Романовых. Воцарение династии Романовых. Ликвидация последствий Смуты. Начало формирования самодержавия Романовых. Политика Алексея Михайловича. Патриарх Никон. Церковная реформа и раскол православной церкви. Старообрядчество. Изменения в экономике и социальном строе. Соборное уложение 1649г. Народные волнения. Новые явления в духовной жизни общества.

Начало формирования многонационального государства. Политическая карта Восточной Европы в XVI в. Завоевание Среднего и Нижнего Поволжья. Освоение Дикого поля. Казачество. Освоение севера европейской части России. Присоединение к России Восточной Сибири, Прибайкалья и Забайкалья. Присоединение Левобережной Украины.

Русская культура. Общая характеристика развития культуры. Книжное дело. Литература. Архитектура. Живопись. Феофан Грек. Андрей Рублев. Последний век русской средневековой культуры. Светские тенденции в культуре.

Российская империя в XVIII веке

Власть и общество. Предпосылки петровских реформ. «великое посольство». Борьба за выход к Балтике. Северная война. Создание регулярной армии и флота. «Регулярное» государство Петра I. Государственные преобразования. Утверждение абсолютизма. Провозглашение империи. Церковная реформа. Борьба за наследие Петра. Просвещенный абсолютизм в России. Правление Екатерины II. Расширение дворянских привилегий. «Жалованная грамота дворянству».

Социально-экономическое развитие страны. Деревня и город на рубеже XVII – XVIIIвв. Развитие мануфактурной промышленности. Сельское хозяйство. Торговля и финансы. Сословный строй России. «Золотой век» российского дворянства.

Расширение территории государства. Северная война и территориальные приобретения России. Внешняя политика Екатерины II. Расширение западных границ России во второй половине XVIIIв. Россия и Польша. Борьба за выход к Черному морю. Продвижение на Юг. Территориальное расширение России на Восток. Освоение Сибири и Дальнего Востока.

Образование, наука и культура. Новая эпоха в отечественной культуре. Реформы Петра I в области культуры и быта. Образование и наука. Создание Академии наук. Открытие Московского университета. Утверждение светских тенденций в культуре. Литература. Архитектура. Изобразительное искусство.

Россия на пути модернизации

Российское государство в первой половине XIX в. Россия на рубеже столетий: Павел I. Преобразовательные проекты Александра I. Противоречивость внутренней политики. Царствование Николая I. Внутренняя политика. Государство и крестьянский вопрос в России в первой половине XIXв. Крепостничество как сдерживающий фактор экономического развития страны.

Общественная жизнь в первой половине XIX в. Общественные настроения в начале XIX в. Появление общественно-политических организаций. Декабристы. Консерватизм: в поисках государственной идеологии. Западники и славянофилы. Зарождение идей русского социализма.

Реформы 1860 – 1870- х гг. Кризис крепостничества и необходимость модернизации страны в середине XIX в. Отмена крепостного права. Реформы 1860-1870-х гг., их судьба и историческое значение. Экономическая политика государства в эпоху реформ. Сельское хозяйство и промышленность в пореформенный период. Развитие капиталистических отношений в городе и деревне. Поиски нового курса во внутренней политике на рубеже 70-80-х гг.: борьба либеральной и консервативной тенденций. Незавершенность реформ. Консервативная политика Александра III.

Общественное движение в России во второй половине XIX в. Влияние реформ на общественно-политическую жизнь. Русский либерализм. Народничество. Основные направления в народничестве и их идеологи. Революционные организации 60-70-х гг. Терроризм. Возникновение рабочего движения. Первые рабочие союзы. Зарождение социал-демократии. Консерватизм.

Россия – многонациональная империя. Расширение территории в первой трети XIX в. Кавказская война и ее итоги. Присоединение Казахстана и Средней Азии. Завершение формирования территории империи. Заседание Сибири и Дальнего Востока. Население Российской империи: этносы и конфессии. Пути создания империи.

Культура России в XIX в. Просвещение. Литература в жизни общества. Театр. Изобразительное искусство. Музыка, опера, балет.

Резервное время

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения истории ученик должен

знать/понимать:

- основные факты, понятия, процессы и явления, теории и гипотезы, характеризующие целостность и системность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- историческую обусловленность формирования и эволюции общественных институтов, систем социального взаимодействия, норм и мотивов человеческого поведения;
- взаимосвязь и особенности истории России и мира; всемирной, региональной, национальной и локальной истории;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

Критерии оценивания

Критерии	5 (ОТЛ.)	4 (ХОР.)	3 (УД.)	2 (НЕУД.)
1. Организация ответа (введение, основная часть, заключение)	Удачное использование правильной структуры ответа (введение - основная часть - заключение); определение темы; ораторское искусство (умение говорить)	Использование структуры ответа, но не всегда удачное; определение темы; в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы слов	Отсутствие некоторых элементов ответа; неудачное определение темы или её определение после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи учителя	Неумение сформулировать вводную часть и выводы; не может определить даже с помощью учителя, рассказ распадается на отдельные фрагменты или фразы
2. Умение анализировать и делать выводы	Выводы опираются не основные факты и являются обоснованными; грамотное сопоставление фактов, понимание ключевой проблемы и её элементов; способность задавать разъясняющие	Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильны; не всегда факты сопоставляются и часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия	Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко, многие из них не относятся к проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; вопросы неудачны	Большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются; факты не соответствуют рассматриваемой проблеме, нет их сопоставления; неумение выделить

	вопросы; понимание противоречий между идеями	выделяются	или задаются только с помощью учителя; противоречия не выделяются	ключевую проблему (даже ошибочно); неумение задать вопрос даже с помощью учителя; нет понимания противоречий
3. Иллюстрация своих мыслей	Теоретические положения подкрепляются соответствующими фактами	Теоретические положения не всегда подкрепляются соответствующими фактами	Теоретические положения и их фактическое подкрепление не соответствуют друг другу	Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия
4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала)	Отсутствуют фактические ошибки; детали подразделяются на значительные и незначительные, идентифицируются как правдоподобные, вымышленные, спорные, сомнительные; факты отделяются от мнений	Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах; детали не всегда анализируются; факты отделяются от мнений	Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но учащийся понимает разницу между ними	Незнание фактов и деталей, неумение анализировать детали, даже если они подсказываются учителем; факты и мнения смешиваются и нет понимания их разницы
5. Работа с ключевыми понятиями	Выделяются все понятия и определяются наиболее важные; чётко и полно определяются, правильное и понятное описание	Выделяются важные понятия, но некоторые другие упускаются; определяются чётко, но не всегда полно; правильное и доступное описание	Нет разделения на важные и второстепенные понятия; определяются, но не всегда чётко и правильно; описываются часто неправильно или непонятно	Неумение выделить понятия, нет определений понятий; не могут описать или не понимают собственного описания
6. Причинно-следственные связи	Умение переходить от частного к общему или от общего к частному; чёткая последовательность	Частичные нарушения причинно-следственных связей; небольшие логические неточности	Причинно-следственные связь проводится редко; много нарушений в последовательности	Не может провести причинно-следственные связи даже при наводящих вопросах, постоянные нарушения

				последователь ности

УМК для обучающихся:

1. О.В.Волобуев, В.А.Клоков, М.В.Пономарёв, В.А.Рогожкин «Россия и мир с древнейших времён до конца XIX века. Учебник для 10 класса» М., «Дрофа», 2012г.
2. Ю.Т. Степанов Тесты по истории России с древнейших времён до XVIII в.10 класс», Саратов, издательство «Лицей», 2011г.
3. Тесты – История России 20 в. 9-11 класс. М., «Дрофа» 2012 год.
4. Исторические карты
5. 3000 тестов и проверочных работ по истории. М., «Дрофа» 2011 год

УМК для учителя:

1. А.В.Игнатов «Методическое пособие к учебнику О.В. Волобуева, В.А.Клокова, М.В.Пономарёва, В.А.Рогожкина «Россия и мир с древнейших времён до конца XIX века. 10 класс» М., Издательский дом «Новый учебник», 2011г.
2. А.Ф. Кузьменко «Тематические схемы по истории России X-XVIII вв. 10 класс» М., «ВЛАДОС», 2010г.
3. А.Т.Степанищев «Опорные конспекты по истории России. 6-11 класс», М., «ВЛАДОС», 2010г.
4. http://fcior.edu.ru/ (164 модуля, использование модулей может меняться в зависимости работы компьютерного класса).
5. **(**nsportal.ru «Школа›История›testy-po-istorii**)**
1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки Отечественной истории. Уроки Всемирной истории.
2. Энциклопедия истории России. 862-1917гг. (Cominfo)
3. Библиотека мировой художественной культуры.
4. История России, и её соседей «Аванта +»
5. Большая электронная детская энциклопедия «Искусство», «Архитектура».
6. История искусств. Классические труды.

Материально-техническое обеспечение:

Компьютер
Принтер
Мультимедийный проектор
Интерактивная доска

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История 11 класс»

Рабочая программа по истории составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Государственного образовательного стандарта среднего (полного) образования.
2. Закона Российской Федерации «Об образовании».
3. Устава МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
4. Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
5. Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
6. Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»

7. Авторской программы О.В.Волобуева.

Программа рассчитана на 66 часов в год, 2 часа в неделю.

Принципиальными позициями, которые заложены в данную программу, являются:

- **воспитание** гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся традиций, установок, доктрин;
- **развитие** способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- **освоение систематизированных знаний** об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- **овладение умениями и навыками** поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- **формирование исторического мышления** – способности рассматривать события, сопоставлять различные версии и оценки, определять собственное отношение к проблемам прошлого и современности.

Основные образовательные задачи.

- **Систематизация и закрепление** исторических знаний, получаемых учащимися;
- **Обобщение знаний** на теоретическом уровне, позволяющем создать осмысленную картину истории человечества, включая представления о периодизации, цивилизациях, прогрессе, доминирующих тенденциях общеисторического развития в разные исторические эпохи;
- **Правильное представление** мирового исторического процесса в его единстве и многообразии;
- **Формирование** у обучающихся исторического мышления, понимания причинно-следственных связей, умения оперировать основными историческими понятиями;
- **Осознание**обучающимися места России в истории человечества и в современном мировом сообществе, верное восприятие ими её цивилизационных характеристик анализ взаимосвязи истории страны с мировой историей, понимание вклада России в мировую культуру;
- **Воспитание** у обучающихся гуманистического видения мира, неприятия всех проявлений дискриминации, уважения к другим, далёким по времени и современным культурам;
- **Формирование** у обучающихся гражданских идеалов и патриотических чувств, активной позиции --- неприятия нарушений прав человека, нигилистического отношения к истории и культуре своей Родины, националистического извращения прошлого русского народа и других народов страны;
- **Воспитание**обучающихся в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путём поиска их мирного разрешения.

Содержание курса.

Введение. Основные тенденции глобального развития и место России в мировом сообществе. Особенности периода новейшей истории.

Тема 1. Россия в начале XX века.

Новые тенденции в развитии общества. Страны Запада: характерные черты общества и экономического развития. Научно-технический прогресс. Центры и периферии индустриального общества. Процесс модернизации в России и его особенности. Социальная структура общества на Западе, в России и на Востоке. Идейные течения, образование первых политических партий в России.

Первая российская революция. Предпосылки, причины и этапы революции. Нарастание конфронтации между властью и обществом. Русско-японская война. Радикализация общественного движения. Формы революционной борьбы. Выступления рабочих, крестьян и интеллигенции. Деятельность Советов. Всероссийская октябрьская стачка. Манифест 17 октября. Природа нового политического строя. Образование системы политических партий. Революционные партии: социал-демократы и социалисты-революционеры. Либеральные партии: кадеты и октябристы. Организации правых. Начало российского парламентаризма: I Государственная дума.

Российское общество и реформы. Программа правительства П.А.Столыпина. Начало аграрной реформы. Окончание первой российской революции. Третьеиюньский режим. Основные направления аграрной реформы. Создание частновладельческих крестьянских хозяйств. Непоследовательность реформаторского курса.

Россия в системе мирового рынка и международных союзов. Особенности развития российской экономики. Роль государства в хозяйственной жизни страны. Экономический подъём в России. Россия на фоне индустриальных стран Запада. Основные направления внешней политики России. Отношения с Китаем и Японией. Россия в системе военно-политических союзов.

Тема 2.Мировая война и революционные потрясения.

Первая мировая война.

Геополитическая обстановка накануне войны. Причины войны. Планы России, её союзников и противников. Начало Первой мировой войны. Основные театры военных действий. Военные действия в 1914 году. Роль Восточного фронта в Первой мировой войне. Военные кампании 1915-1917 годов. Социально-экономическая и внутриполитическая ситуация в России и других воюющих странах. Окончание Первой мировой войны.

Российская революция 1917 года. Революционные события февраля-марта 1917 года: падение монархии, отречение Николая II. Образование Временного правительства. Формирование Советов. «Послефевральский» политический режим. Создание правительственной коалиции, политические кризисы. «Апрельские тезисы» В.И.Ленина. Курс большевиков на социалистическую революцию. Поход Л.Г.Корнилова на столицу, «корниловщина». Большевизация Советов. Октябрь 1917 года: приход большевиков к власти. II Всероссийский съезд Советов. Первые декреты. Установление новой власти на местах. Политические преобразования в Советской России. Система центральных и местных органов управления Советского государства. Образование коалиционного большевистского-левоэсеровского правительства. Судьба Учредительного собрания. Различные точки зрения на революционные события 1917 года.

Гражданская война в России. Причины и особенности Гражданской войны, её временные рамки. Война «внутри демократии». Брестский мир. Борьба за Советы весной 1918 года. Камчу и восстание Чехословацкого корпуса. Строительство Красной Армии. Л.Д.Троцкий. Распад большевистского-левоэсеровского блока. Формирование однопартийной системы в Советском государстве. Принятие Конституции РСФСР.
Борьба между «красными» и «белыми». Расширение белого движения и иностранной интервенции. Победы Красной Армии над войсками А.В. Колчака и А.И.Деникина. Связь гражданской войны с социальной и экономической политики большевиков. Политика «военного коммунизма» и её результаты. Крестьянские восстания. Завершение гражданской войны в европейской части страны. Причины победы большевиков в гражданской войне.

От Российской республики Советов к СССР. Российская революция и национальный вопрос.Создание РСФСР. Национальные государства в годы Гражданской войны. Объединение советских республик и образование СССР в 1922 году. Конституция СССССР 1924 года.

Послевоенное урегулирование и революционные события в Европе. Итоги Первой мировой войны. Мирные предложения. Условия перемирия с Германией и её союзниками. Противоречия между странами-победительницами по поводу принципов послевоенного урегулирования. Версальский мирный договор и его последствия. Мирные договоры с союзниками Германии. Проблема России на переговорах о мире. Распад империй и образование новых государств в Европе. Революционные процессы в Европе. Создание новых национальных государств.

Тема 3.Мир в межвоенный период.

Мировой экономический кризис. Экономическое развитие стран Запада в 1920-е годы. Предпосылки экономического кризиса. Великая депрессия в США. Ф.Д.Рузвельт. Основные мероприятия «Нового курса». Выход США из кризиса. Проявление кризисных явлений в разных странах мира. Выход из кризиса, предложенный левыми силами. Политика Народного фронта во Франции.
Тоталитарные режимы в Европе. Тоталитарная идеология. Природа тоталитаризма. Установление фашистского режима в Италии. Корпоративное государство в Италии: вариант тоталитарной диктатуры. Экономический и политический кризис в Германии. Приход к власти в Германии национал-социалистов. Гитлеровский режим. Нацистская партия. Милитаризация страны. Агрессивная внешняя политика. Тоталитарные и авторитарные режимы в других странах Европы. Нестабильность авторитарного т тоталитарного путей преодоления кризиса.

Модернизация в странах Востока. Страны Востока после окончания Первой мировой войны. Распад Османской империи и рождение новой Турции. Внутренняя политика КемаляАтатюрка. Национально-освободительное движение в Индии и его особенности. Идеология гандизма. Революционные события в Китае. Сунь Ятсен. Гоминьдан после смерти Сунь Ятсена. Гражданская война в Китае.

Тема 4. Социалистический эксперимент в СССР

Советская страна в годы нэпа. Кризис власти РКП(б) и политики «военного коммунизма». Нарастание крестьянских выступлений. Кронштадтское восстание. X съезд РКП(б). Переход к «новой экономической политике» (НЭПу). Расширение торговой сети и сети услуг. Изменение социальной структуры общества: рост численности пролетариата, появление нэповской буржуазии, увеличение числа государственных служащих. Культурная революция. Политическая борьба в большевистской партии после смерти В.И.Ленина. Усиление позиций В.И.Сталина в советском руководстве.
Пути большевистской модернизации. Особенности модернизации в СССР. Свёртывание НЭПа. Курс на индустриализацию и коллективизацию и его последствия. Форсированная индустриализация и её источники. Насильственная коллективизация. Массовые репрессии. Советская экономическая модель. Режим личной власти вождя. Изменения социальной структуры общества, деформация общественного сознания. Конституция 1936 года: несоответствие демократического характера конституции и социально-политических реалий советского общества.

СССР в системе международных отношений. Советская внешняя политика и проблема мировой революции. Генуэзская и Локарнская конференции. Полоса международного признания СССР. Лига Наций. Дальневосточная политика СССР. Советско-китайский конфликт на КВЖД. Советская помощь Китаю в борьбе с японской агрессией. Советско-японские вооружённые конфликты в районе озера Хасан и у реки Халхин-Гол. Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Советская политика в условиях роста военной угрозы в Европе. Изменение внешнеполитического курса СССР после прихода к власти нацистов в Германии.

Политика коллективной безопасности. Создание блока фашистских государств. Крах системы послевоенного урегулирования. Дипломатические маневры накануне Второй мировой войны.Мюнхенское соглашение 1938 года и политика «умиротворения» агрессоров. Захваты фашистской Германии и Италии в Европе.Неудача советско-англо-французских переговоров летом 1939 года. Разграничение сфер влиянияв Европе.

Тема 5. Вторая мировая война.

Агрессия гитлеровской Германии. Причины войны. Периодизация. Нападение гитлеровской Германии на Польшу. Присоединение к СССР Западной Украины и Западной Белоруссии. «Странная война» на Западе. Оккупация Германией Дании и Норвегии. Разгром и капитуляция Франции. «Битва за Англию». Военные действия в Северной Африке. Агрессия Германии и Италии на Балканах.
СССР накануне Великой Отечественной войны. Мероприятия по наращиванию военной мощи СССР. Внешняя политика СССР в условиях начала Второй мировой войны. Советско-финляндская война и её результаты. Расширение территории СССР в 1940 году: присоединение Бессарабии, Северной Буковины и Прибалтики.

Начало Великой Отечественной войны. Нападение Германии на СССР. Причины неудач Красной Армии летом и осенью 1941 года. Преобразование органов государственного и военного управления. Мобилизационные усилия первых месяцев войны. Оборона Москвы. Провал германского плана молниеносной войны. Контрнаступление Красной Армии под Москвой зимой 1941-1942 годов. Ситуация на фронте весной и летом 1942 года. Начало Сталинградской битвы. Военные действия в Северной Африке и на Тихом океане.Образование антигитлеровской коалиции.
Коренной перелом. Сталинградская битва. Окружение и разгром немецких армий под Сталинградом --- начало коренного перелома. Наступление Красной Армии зимой 1942 – весной 1943 года: освобождение Кавказа, прорыв блокады Ленинграда, наступление на центральных участках фронта. Планы воюющих сторон на лето 1943 года. Битва на Курской дуге и её значение. Переход стратегической инициативы к Красной Армии. Освобождение левобережной Украины. Битва за Днепр. Массовый героизм советских солдат и офицеров – важнейший фактор победы. Сражения в Северной Африке и на Тихом океане в 1942-1943г.г. Тегеранская конференция. Итоги второго периода войны. Война и советское общество. Перестройка советской экономики в условиях войны. Тыл в годы великой Отечественной войны. Изменение политики в отношении церкви. Положение на территориях, подвергшихся немецкой оккупации. Борьба с оккупационным режимом. Роль партизанского движения в борьбе с немецко-фашистской агрессией.

Победа антигитлеровской коалиции. Стратегическая обстановка к началу 1944 года. Наступательные операции советских войск зимой- весной 1944 года. Наступление советских войск в Белоруссии – операция «Багратион». Изгнание врага с территории СССР. Начало освобождения стран Центральной и Восточной Европы. Открытие второго фронта. Военные действия на Западе в 1944 году. Движение Сопротивления. Берлинская операция. Завершение войны в Европе. Окончание Великой Отечественной войны. Разгром Японии. Берлинская (Потсдамская) конференция. Историческое значение победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. Итоги Второй мировой войны.

Тема 6. Биполярный мир и «холодная война».

Начало противостояния. Политические последствия Второй мировой войны. Противоречия между союзниками по Антигитлеровской коалиции. Начало «холодной войны». Установления в странах Восточной Европы просоветских режимов. Создание Совета экономической взаимопомощи (СЭВ). Включение стран Западной Европы в орбиту влияния США. Создание Организации Североатлантического договора (НАТО) и Организации Варшавского договора (ОВД). Гонка вооружений. Начало ядерного противостояния. Первое столкновение Востока и Запада: война в Корее и её результаты.

Мир на грани ядерной войны. Смена ориентиров советской внешней политики после смерти И.В.Сталина. Поиск диалога со странами Запада. Встреча руководителей СССР,США, Англии и Франции в Женеве в 1955 году. Установление дипломатических отношений с ФРГ. Обострение международной обстановки. Возведение Берлинской стены. Карибский кризис. Борьба за влияние в «третьем мире». Война во Вьетнаме.
От разрядки к новому противостоянию. Начало разрядки международной напряжённости. Достижение советским блоком военного паритета с Западом. Договор об ограничении стратегических вооружений (ОСВ-1). Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Размещение советских ядерных ракет в Восточной Европе. Начало войны в Афганистане. Окончание разрядки. Нарастание конфронтации между СССР и странами Запада, возобновление гонки ядерных вооружений. Обострение идеологической борьбы на международной арене.

Тема 7. СССР и социалистические страны Европы.
СССР: от Сталина к началу десталинизации. Экономические последствия войны.Переход промышленности на выпуск гражданской продукции. Восстановление экономики. Отмена карточной системы и денежная реформа. Сталинская диктатура: ужесточение политического режима. Усиление идеологического давления на общество. Новый виток репрессий в конце 1940-х – начале 1950-х годов. Смерть И В Сталина. Приход к власти нового руководства во главе с Н.С.Хрущёвым. Освоение целины: успехи и неудачи. Улучшение жизни колхозников. Наступление на подсобные хозяйства. Социальная политика: рост заработной платы, массовое жилищное строительство. XX съезд КПСС, критика сталинизма. Начало процесса реабилитации. Новая программа партии утопические планы построения коммунизма. Десталинизация. Противоречивость политики Н.С.Хрущёва. Рост недовольства политическим и экономическим курсом Н.С Хрущёва среди части партийного и государственного руководства и населения. Снятие Н.С Хрущёва с партийных и государственных постов. Итоги реформ.

Кризис развитого социализма. Приход к власти Л.И.Брежнева. Нарастание консервативных тенденций в политической жизни. Власть номенклатуры. Конституция 1977 года. Закрепление роли коммунистической партии в жизни советского общества. Экономическая реформа 1965 года. Попытки внедрения принципов хозрасчёта, самофинансирования и самоокупаемости. Продолжение экстенсивного развития, убыточность большинства колхозов и совхозов. Концепция «развитого социализма». Кризис догматизированной идеологии. Правозащитное движение. Критика советской политической системы диссидентами. Углубление кризиса «развитого социализма».
Социализм в Восточной Европе. Господство коммунистических партий в политической, экономической и духовной сферах жизни стран Восточной Европы. Методы и средства строительства социализма. Конфликт Тито – Сталин. Югославский вариант социализма. Проблема разделённой Германии. События 1956 года в Польше. Восстание в Венгрии. Участие советских войск в венгерских событиях. «Пражская весна» 1968 года, ввод войск стран ОВД в Чехословакию. «Доктрина Брежнева». Кризис 1980-1981г.г. в Польше Создание профсоюза «Солидарность».

Тема 8. Запад и «третий мир» во второй половине XX века.

Общественно-политическое развитие Запада в 40-60-х годах. Возрастание экономической и политической роли США после Второй мировой войны. Превращение США в сверхдержаву --- лидера западного мира. Внешняя и внутренняя политика США. Политическая жизнь Западной Европы. Политические партии и движения. Формирование экономической политики в рамках концепции «государства благосостояния». Успехи и неудачи политики «государства благосостояния». Изменения социальной структуры общества.

Научно-техническая революция и общество в 70-80-х годах. Новый этап НТР и его последствия. Социально-экономические и политические процессы в странах Запада. Влияние массовых общественных движений на внутреннюю и внешнюю политику западных стран. Кризис «государства благосостояния». Восстановление позиций консерватизма и консервативных партий. Неоконсервативная модель экономического развития.

Страны Азии, Африки и Латинской Америки. Деколонизация и выбор пути развития странами Азии и Африки. Прозападная модернизация в Южной Азии. Образование Индии и Пакистана. Превращение Индии в сильнейшую экономическую и военную державу региона. Япония – экономический лидер Азии. Феномен «новых индустриальных стран». Влияние ислама в странах Азии и Африки. Исламская революция в Иране. Идеи социализма в «третьем мире». КНР: от «культурной революции» к рыночным реформам. Социализм во Вьетнаме и Северной Корее. Трансформация идей социализма в странах Азии и Африки. Ближневосточный конфликт. Особенности развития Латинской Америки. Политические и экономические проблемы региона. Кубинский социализм. Политическая нестабильность в Латинской Америке: Чили, Никарагуа. Современное положение в странах Латинской Америки.

Тема 9. Россия в современном мире.

СССР в период «перестройки». М.С.Горбачёв. Осознание властью необходимости экономических реформ. Курс на « ускорение». Экономические преобразования. Провозглашение политики «перестройки» и гласности. Развитие процесса десталинизации общества. XIX Всесоюзная партийная конференция и её решения. I съезд народных депутатов СССР. Межрегиональная депутатская группа. Национальная политика. Возникновение национальных движений. «Новое мышление» и советская внешняя политика середины 1980-х – начала 1990-х годов.Возобновление советско-американского диалога. Улучшение отношений с Западной Европой. Вывод советских войск из Афганистана. Кризис власти. Борьба реформаторских и консервативных сил в партийном и государственном руководстве. Массовое движение за отмену монополии КПСС на власть. Межнациональные отношения и конфликты. Начало «парада суверенитетов». Противостояние советского и российского руководства. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Отношения между союзными республиками и Центром. Августовский политический кризис 1991 года, крах ГКЧП. Победа демократических сил. Крушение КПСС. Провозглашение независимости союзными республиками. Распад СССР. Образование Содружества Независимых Государств (СНГ).

Крах социализма в Восточной Европе. Общие черты экономического и политического кризиса стран «реального социализма». Оппозиционные движения в странах Восточной Европы. Влияние «перестройки» на внутриполитическое развитие этих стран. «Бархатные революции» конца 1980-х годов в странах Восточной Европы. Распад «Восточного блока» и преодоление биполярности мира. Экономические и политические последствия распада социалистической системы. Национальные конфликты. Рыночные реформы.
Становление новой России. Провозглашение курса на создание в России гражданского общества и правового государства. Б.Н.Ельцин. Выбор пути экономических преобразований. Е.Т.Гайдар. Либерализация цен и её последствия. Начало приватизации, её издержки. Развитие частного предпринимательства. Формирование основ рыночной экономики. Два подхода к перспективам преобразований. Конфликт двух ветвей власти --- исполнительной и законодательной. Политический кризис осени 1993 года. Основные политические силы. Выборы в Государственную Думу и принятие новой Конституции 12 декабря 1993 года.

Российская Федерация: новые рубежи в политике и экономике. Основные положения Конституции Российской Федерации. Курс на стабилизацию. Проблема отношений между федеральным центром, республиками и регионами. Два варианта разрешения противоречий между Центром и регионами: Татарстан и Чечня. Чеченская проблема. Политическая жизнь в стране после 1993 года. Развитие многопартийности в России, её особенности. Выборы в Государственную думу 1995 года и президентские выборы 1996 года. Изменение в расстановке политических сил. Финансовый кризис 1998 года и его последствия. Изменения в социальной структуре. Парламентские выборы 1999 года и президентские выборы 2000 года: новая расстановка политических сил. В.В.Путин. Стабилизация экономического и политического положения страны. Экономические преобразования. Формирование новой властной вертикали.

Мир на пороге XXI века. Современная мировая цивилизация: пути развития. Россия в системе международных экономических отношений. Интеграционные процессы в Европе и других

регионах. Проблема национализма, сепаратизма и экстремизма в современном мире. Политическая ситуация в мире. Расширение блока НАТО. Отношения России с НАТО. Участие России в международной борьбе с терроризмом. Проблемы ядерной безопасности и ликвидации локальных войн и конфликтов. Международные организации и движения. Роль ООН в современном мире.

Тема 10.Духовная жизнь.

Развитие научной мысли. Теория относительности и новая физическая картина мира. Теоретические и экспериментальные достижения физики микромира. Развитие космологии. Познание тайн живой природы: физиология, генетика, психология. Учение о ноосфере.

Научно-технический прогресс. Развитие транспорта. Автомобилестроение. Ядерное оружие и атомная энергетика. Радио. Телевидение. Компьютерные и информационные технологии. Интернет и мобильная спутниковая телефонная связь.
Основные тенденции развития мировой художественной культуры. Возникновение культуры авангардизма. Её особенности и крупнейшие представители. Отражение жизни общества в реалистическом искусстве. Плюралистическая художественная культура конца XX века. Музыка. Архитектура. Массовая культура.

Российская культура «серебряного века». «Серебряный век». Проблемы культуры на рубеже XIX-XXвеков. Основные течения и направления русского искусства и литературы. Новаторство и традиции русской культуры. Стиль модерн в архитектуре. Русский модернизм и авангард. Влияние достижений культуры России на мировые художественные процессы XX века.

Культура России от соцреализма к свободе творчества. Революция и культура. Усиление партийного контроля над духовной жизнью общества и её идеологизация. Отражение событий революции гражданской войны в литературе. Социалистический реализм как официальное художественное направление. Советский кинематограф 1920-1930-х годов. Великая Отечественная война и художественная интеллигенция. Художественная культура второй половины XX века. Влияние десталинизации на духовную жизнь советского общества. Отражение советской действительности в произведениях литературы, искусства и кинематографе. Противоречивость духовной жизни советского общества. Официально-охранительная и неофициальная тенденции в советской культуре. Основные тенденции развития постсоветской культуры. Музыкальное искусство. Архитектура.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения истории на базовом уровне ученик должен

Знать:

- Основные факты, процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории;
- Периодизацию всемирной и отечественной истории, пространственные и временные рамки изучаемых исторических событий;
- Современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- Историческую обусловленность современных общественных процессов;
- Особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе;

Уметь:

- Проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- Критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- Анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

- Различать в исторической информации факты и мнения, исторические сюжеты и исторические объяснения;
- Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого;
- Участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- Представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии;

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- Определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, опираясь на своё представление об их исторической обусловленности,
- Критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа;
- Уметь соотносить свои действия и поступки окружающих с историческими формами социального поведения;
- Осознавать себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

Формы и контроля достижений обучающихся и критерии оценки:

Преобладающей формой текущего контроля выступает устный опрос (собеседование) и периодически - письменный (самостоятельные работы или контрольное тестирование).

Знания и умения обучающихся оцениваются на основании устных ответов (выступлений), а также практической деятельности, учитывая их соответствие требованиям программы обучения, по пятибалльной системе оценивания.

1. Оценку «5» получает обучающийся, чей устный ответ (выступление),практическая деятельность или их результат соответствуют в полной мере требованиям программы обучения. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «5» получает обучающийся, набравший 90 – 100% от максимально возможного количества баллов.
2. Оценку «4» получает обучающийся, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат в общем соответствуют требованиям программы обучения, но недостаточно полные или имеются мелкие ошибки. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «4» получает обучающийся, набравший 70 – 89% от максимально возможного количества баллов.
3. Оценку «3» получает обучающийся, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат соответствуют требованиям программы обучения, но имеются недостатки и ошибки. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «3» получает обучающийся, набравший 45 - 69% от максимально возможного количества баллов.
4. Оценку «2» получает обучающийся, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат частично соответствуют требованиям программы обучения, но имеются существенные недостатки и ошибки. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «2» получает обучающийся, набравший менее 44% от максимально возможного количества баллов.

Учебно-методическое обеспечение для обучающихся:

- О.В.Волобуев, В.А.Клоков, М.В.Пономарёв, В.А.Рогожкин «Россия и мир, 11 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений, 6-е издание, стереотипное, Москва, ДРОФА, 2012 год.

- Загладин, Н. В. Всеобщая история. Новейшая история XX век – М.: Рус. слово, 2010.
- Вотромеев, В. П. Всемирная история в лицах. Раннее средневековье: энциклопедия школьника. Детский Плутарх/ В. П. Вотромеев. – М., 2010.
- История в лицах: Биографич. словарь/ под общ. ред. В. В. Каргалова – М., 2010.
- Короткова, М. В. История России XX века: дидактические материалы Короткова М. В. – М., 2010.

основные Интернет-адреса:
http://www.fipi.ru. – Портал ФИПИ – Федеральный институт педагогических измерений

- Мультимедийные средства
  Учебно-методическое обеспечение для учителя:
  - Панова, И. А., Ускова, Г. И. История России: Метод. рекомендации и контр. задания
  - Игнатов, А.В. Методическое пособие к учебнику О.В.Волобуева, В.А. Клокова, М.В.Пономарёва, В.А.Рогожкина «Россия и мир XXвека», М., 2010 год.
  - Данилов, А. А. Поурочные разработки к учебнику «История России XX век»/ А. А. Данилов – М.: Просвещение, 2010.
  - Материалы сайта www.zavuchinfo.ru

  http://www.mon.gov.ru - Министерства образования и науки

Материально – техническое обеспечение:

5. Компьютер
6. Проектор
7. Принтер
8. Интерактивная доска
9. Дидактический материал (тесты по истории России для 10-11 классов и абитуриентов, схемы, таблицы, памятки, диаграммы, карточки).
10. Карты

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Право 11 класс»

Рабочая программа по праву для обучающихся 11 класса социально-правового профиля составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.
2. Закона Российской Федерации «Об образовании».
3. Устава МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
4. Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
5. Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
6. Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»
7. Авторской программы А.И.Матвеева «Право» 10-11 классы (профильный уровень).

Программа рассчитана на 68 учебных часов, по 2 часа в неделю

Профильное правовое образование в старшей школе обеспечивает углубленное изучение права, создает условия реализации индивидуальных образовательных программ по интересам. Правовое профильное обучение в старшей школе более полно учитывает интересы, склонности и способности обучающихся, создавая условия для образования старшеклассников в соответствии с их интересами к будущей профессиональной деятельности и намерениями в отношении продолжения образования. Профильное правовое обучение направлено на реализацию личностно ориентированного учебного процесса. Правовая информация, представленная

программы расширяет возможности правовой социализации обучающихся, обеспечивает преемственность между общим и юридическим профессиональным образованием, позволяет более эффективно подготовить выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования.

Право, как учебный предмет на профильном уровне, обеспечивает углубленное изучение основ юриспруденции в соответствии с современными требованиями высших учебных заведений в части оценки уровня подготовки выпускников; знакомит с современным профессиональным юридическим образованием, основными юридическими профессиями, особенностями профессиональной юридической деятельности, что позволит выпускнику осознанно и целенаправленно выбрать профессию и специальность в будущем; изучить современные научные подходы к решению актуальных вопросов правоведения и государственного управления, а также принять участие в осуществлении исследовательской, проектной и иной творческой деятельности.

Изучение права в старшей школе на профильном уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

1. *Развитие личности*, направленное на формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности, внутренней убежденности в необходимости соблюдения норм права, на осознание себя, полноправным членом общества, имеющим гарантированные законом права и свободы; содействие развитию профессиональных склонностей;
2. *Воспитание* гражданской ответственности и чувства собственного достоинства, дисциплинированности, уважения к правам и свободам другого человека, демократическим правовым ценностям и институтам, правопорядку.
3. *Освоение системы знаний* о праве как науке, о принципах, нормах и институтах права, необходимых для ориентации в российском и мировом нормативно- правовом материале, эффективной реализации прав и законных интересов; ознакомление с содержанием профессиональной юридической деятельности и основными юридическими профессиями;
4. *Овладение умениями*, необходимыми для применения освоенных знаний и способов деятельности для решения практических задач в социально – правовой сфере, продолжения обучения в системе профильного образования.
5. *Формирование* способности и готовности к сознательному и ответственному действию в сфере отношений, урегулированных правом, оценке явлений и событий с точки зрения соответствия закону, к самостоятельности принятию решений, правомерной реализации гражданской позиции и несению ответственности.

Содержание тем учебного курса

Тема 1. Гражданское право, как отрасль российского права (15ч.)

Субъекты и объекты гражданского права. Понятие предпринимательской деятельности. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности.

Имущественные и неимущественные права. Право собственности. Право собственности на землю. Право интеллектуальной собственности. Наследственное право. *Наследование по закону и по завещанию.*

Сделки. Виды граждански– правовых договоров (оказание услуг, купля – продажа, аренда, подряд). Гражданско – правовая ответственность. Способы защиты гражданских прав.

Государство как субъект экономических отношений. Правовые средства государственного регулирования экономики.

В результате изучения темы обучающийся должен

Знать/понимать:

Понятия: публичное право, частное право. Правоспособность и дееспособность, физическое лицо и юридическое лицо.

Знать основные положения, терминологию урока, уметь анализировать, делать выводы об объектах гражданских правоотношений, характеризовать виды гражданской ответственности.

Знать основные положения, терминологию урока. Уметь анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы. Высказывать свою точку зрения по проблемным вопросам. Решать познавательные задачи.

Тема 2. Семейное право (4 ч)

Семейные правоотношения. Брак. Правовое регулирование отношений супругов. Брачный контракт. Правовые нормы института брака Родители и дети: правовые основы взаимодействий.

Лишение, ограничение, восстановление родительских прав. Соглашение об уплате алиментов.

В результате изучения темы обучающийся должен

Знать/понимать:

Понятия: брак, брачный контракт (договор***),*** права и обязанности членов семьи, знать основные положения урока. Уметь анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, работать с текстом учебника, выделять главное, используя раннее изученный материал. Уметь высказывать своё мнение

Тема 3. Правовое регулирование трудовых отношений (10 ч)

Трудоустройство и занятость. Трудовые правоотношения. Понятие трудовых отношений. Самостоятельный **и** наемный труд. Работник и работодатель: правовой статус. Социальное партнерство в сфере труда.

Трудовой договор: понятия, стороны, содержание. Порядок заключения и расторжение трудовых договоров. Самостоятельный **и** наемный труд. Работник и работодатель: правовой статус. Социальное партнерство в сфере труда.

Рабочее время и время отдыха. Заработная плата Трудовые споры и порядок их рассмотрения. *Дисциплинарная ответственность.* Защита трудовых прав. Правовые основы социальной защиты и обеспечения. Пенсии и пособия. Понятие права социальной защиты и обеспечения. Виды социальной защиты и обеспечения. Пенсии, льготы, гарантии и пособия. Понятие и виды трудового стажа.

В результате изучения темы обучающийся должен

Знать/понимать:

Уметь характеризовать основные черты, порядок заключения и расторжения трудового договора, порядок рассмотрения споров в сфере трудовых отношений. Уметь приводить примеры ф сфере трудовых отношений. Уметь работать с текстом учебника, выделять главное, использовать ранее изученный материал для решения познавательных задач.

Тема 4. Административное право (6ч.)

Административные правоотношения. Административные правонарушения. Административная ответственность, ее основания. Понятие административного права.

Субъекты административного права. Органы исполнительной власти. Государственные служащие.

Производство по делам об административных правонарушениях. Органы и способы рассмотрения административных споров.

В результате изучения темы обучающийся должен

Знать/понимать:

Знать основные положения урока. Уметь анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы.
Высказывать свою точку зрения или обосновывать известную.
Уметь самостоятельно работать с текстом учебника и документами делать выводы.

Тема 5. Уголовное право (6 ч.)
Понятие преступления. Действие уголовного закона. Действие уголовного закона. Понятие уголовной ответственности, ее основания. Понятие и цели наказания. Виды наказаний. Ответственность несовершеннолетних. Меры процессуального принуждения. Досудебное производство. Судебное производство. Защита прав обвиняемого, потерпевшего и свидетеля в уголовном процессе.
В результате изучения темы обучающийся должен

Знать/понимать:

Понятия: преступление, презумпция невиновности, состояние аффекта, смягчающее и отягчающее обстоятельство.

Уметь анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы.
Высказывать свою точку зрения или обосновывать известную.
Уметь самостоятельно работать с текстом учебника и документами делать выводы.
Тема 6. Экологическое право (4 ч.)
Экологические правоотношения. Право на благоприятную окружающую среду и способы его защиты. Экологические правонарушения. Юридическая ответственность за причинение вреда окружающей среде. Виды ответственности за экологические правонарушения.Структурный характер экологического права.

В результате изучения темы обучающийся должен

Знать/понимать:

Понятия: окружающая среда, экология. Знать, в чем состоит специфика экологических отношений, составные части окружающей среды, основные экологические права граждан, в чем заключаются особенности экологических правонарушений, в чем заключаются способы экологической защиты, знать виды ответственности за экологические правонарушения

Тема 7. Международное право (6ч.)
Понятие международного права. Международные правоотношения. Субъекты международного права. *Международный договор*. Источники международного права.

Права человека как отрасль современного международного права. Международные документы о правах человека. Защита прав человека в условиях мирного времени. Понятие гуманитарного права. Международная защита прав человека в условиях военного времени. Европейский суд по правам человека.

В результате изучения темы обучающийся должен

Знать/понимать:

Понятия: международное право, субъекты международного права, источники международного права, гуманизм, международный договор, международный обычай, акты международных конференций и организаций, нормы международного права, знать наиболее важные положения характеризующие сущность международного права, знать основные субъекты международного права. Понимать роль международных защитных организаций в защите прав человека. Характеризовать современное положение в области международного гуманитарного права.
Высказывать свою точку зрения или обосновывать известную.

Тема 8. Процессуальное право (8 ч.)
Конституционное, гражданское, арбитражное, уголовное судопроизводство. Основания и порядок обращения в Конституционный суд РФ. Правовые последствия принятия решения Конституционным судом РФ. Принципы гражданского процесса. Порядок обращения в суд. Судебное разбирательство. Порядок обжалования судебных решений. Особенности уголовного процесса. Стадии уголовного процесса. Порядок обжалования судебных решений в уголовном процессе.
В результате изучения темы обучающийся должен

Знать/понимать:

Понятие процессуальное право, гражданское процессуальное право, участники гражданского процесса, доказательства, процессуальные сроки, разбирательство, обжалование решений, кассационное производство, надзорные инстанции, арбитражный процесс. Исполнительное производство.

Тема 9. Юридическая деятельность (8 ч.)
Профессиональной юридическое образование. Особенности профессиональной юридической деятельности. Профессиональная этика. Юридические профессии: судьи и адвокаты. Юридические профессии: прокуроры, нотариусы, следователи.
Особенности профессиональной юридической деятельности.
В результате изучения темы обучающийся должен

Знать/понимать:

Знать основные положения урока.

Уметь анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы.

Итоговое обобщение – 1 час

Основные требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения курса право на профильном уровне обучающийся должен

Знать/понимать:

- систему и структуру права, современные правовые системы; общие правила применения права; содержание прав и свобод человека; понятия и принципы правосудия; органы и способы международной правовой защиты прав человека; основные юридические профессии;

Уметь:

- ***характеризовать:*** право как элемент культуры общества; систему законодательства; основные отрасли права; систему конституционных прав и свобод человека и гражданина; механизм реализации и защиты; избирательный и законодательный процессы в России; принципы организации и деятельности органов государственной

власти; порядок рассмотрения гражданских, трудовых, административно-правовых споров; порядок заключения и расторжения трудовых договоров; формы социальной защиты и социального обеспечения; порядок получения платных образовательных услуг;

- ***объяснять:*** происхождение государства и права, их взаимосвязь; механизм правового регулирования; содержание основных понятий и категорий базовых отраслей права; содержание прав, обязанностей и ответственности гражданина как участника конкретных правоотношений (избирателя, налогоплательщика, военнообязанного, работника, потребителя, супруга, абитуриента); особенности правоотношений, регулируемых публичным и частным правом;

- ***различать:*** формы (источники) права, субъектов права; виды судопроизводства; основания и порядок назначения наказания; полномочия органов внутренних дел, прокуратуры, адвоката, нотариуса, международных органов защиты прав человека; объекты гражданского оборота; организационно-правовые формы предпринимательской деятельности; имущественные и неимущественные права и способы их защиты; отдельные виды гражданско-правовых договоров;

- ***приводить примеры:*** различных видов правоотношений, правонарушений, ответственности; гарантий реализации основных конституционных прав; экологических правонарушений и ответственности за причинение вреда окружающей среде; общепризнанных принципов и норм международного права; правоприменительной практики;

- ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*** для:

- поиска, анализа и использования правовой информации;
- анализа текстов законодательных актов, норм права с точки зрения конкретных условий их реализации;
- изложения и аргументации собственных суждений о происходящих событиях и явлениях с точки зрения права;
- применение правил (норм) отношений, направленных на согласование интересов различных сторон (на заданных примерах);
- осуществление учебных исследований и проектов по правовой тематике;
- выбора, соответствующих закону форм поведения и действий в типичных жизненных ситуациях, урегулированных правом; определения способов реализации прав и свобод, а также защиты нарушенных прав; способы и порядок разрешения споров;
- обращения в надлежащие органы за квалифицированной юридической помощью.

<u>Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки</u>

Преобладающей формой текущего контроля выступает устный опрос (собеседование) и периодически - письменный (самостоятельные работы или контрольное тестирование).

Знания и умения учащихся оцениваются на основании устных ответов (выступлений), а также практической деятельности, учитывая их соответствие требованиям программы обучения, по пятибалльной системе оценивания.

1. Оценку «5» получает учащийся, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат соответствуют в полной мере требованиям программы обучения. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «5» получает обучающийся, набравший 90 – 100% от максимально возможного количества баллов.
2. Оценку «4» получает обучающийся, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат в общем соответствуют требованиям

программы обучения, но недостаточно полные или имеются мелкие ошибки. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «4» получает обучающийся, набравший 70 – 89% от максимально возможного количества баллов.

3. Оценку «3» получает обучающийся, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат соответствуют требованиям программы обучения, но имеются недостатки и ошибки. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «3» получает обучающийся, набравший 45 - 69% от максимально возможного количества баллов.

4. Оценку «2» получает обучающийся, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат частично соответствуют требованиям программы обучения, но имеются существенные недостатки и ошибки. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «2» получает обучающийся, набравший менее 44% от максимально возможного количества баллов.

Учебно-методическое обеспечение для учителя

1. В.М. Сапогов. Поурочные методические разработки. 10-11 класс. Изд. «Русское слово» М.: 2009.
2. Гражданский кодекс РФ. – М., 2002.
3. Трудовой кодекс РФ. – М., 2002.
4. Уголовный кодекс РФ. – М., 2002.
5. Семейный кодекс РФ. – М., 2002.
6. Административный кодекс РФ. – М., 2002.
7. Конституция Р.Ф. – М., 2008.
8. Комментарии к Конституции РФ. – М., 2008
9. Теория государства и прав: Учебник /под ред. А.В. Малько. М., 2006.
10. Международное право: Учебник / Н.А. Ушаков . М., 2005.
11. Правоохранительные органы: Учебник/ Л.К. Савюк М., 2006.

Учебно-методическое обеспечение для обучающихся:

. Азаркин Н.М. История юридической мысли России: Курс лекций. М, 1999

2. Алексеев С.С. Уроки. Тяжкий путь России к праву. М, 1997.

3. Арон Р. Демократия и тоталитаризм. М., 1993.

4. Баглай М.В. Дорога к свободе. М., 1994.

5. Берлин И. История свободы: Россия М., 2001.

6. Боголюбов Л.Н.Право Учебник для учащихся 10,11 классов общеобразовательных учреждений (профильный уровень). М., «Просвещение», 2008.

7. Власть и право: Из история русской правовой мысли. Л., 1990.

8. История русской правовой мысли: Биографии, документы, публикации. М., 1998.

9. Котляревский С.А. Правовое государство и внешняя политика М., 1990

10. Мухаев Р.Т. Хрестоматия по истории государства и права, политологии, истории политических и правовых учений. М., 2000.

11. Политическая история России: Хрестоматия для вузов. М., 1996.

12. Сахаров А.Д. Мир. Прогресс. Права человека. М, 1990.

13. Шершеневич Г.Ф. Общая теория права. М., 1990.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Экономика 11 класс»

Рабочая программа по экономике составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Государственного образовательного стандарта среднего (полного) образования.
2. Закона Российской Федерации «Об образовании».
3. Устава МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).

4. Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
5. Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
6. Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»
7. Авторской программы И. В. Липсица для 11 класса.

Программа составлена в соответствии с объемом учебного времени, отводимого на изучение предмета экономики по учебному плану образовательного учреждения – 34часа в год, 1 час в неделю.

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смысл творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Главной целью школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило **цель** обучения экономике:

- **Освоени**е основных знаний об экономической деятельности людей, экономике России;
- **Овладение** умением подходить к событиям общественной и политической жизни с экономической точки зрения, используя различные источники информации;
- **Развитие** экономического мышления, потребности в получении экономических знаний;
- **Воспитание** ответственности за экономические решения, уважение к труду и предпринимательской деятельности;
- **Формирование** готовности использовать приобретенные знания о функционировании рынка труда, сферы предпринимательства и индивидуальной трудовой деятельности для ориентации в выборе профессии и траектории дальнейшего образования.

Задачи обучения:

- Приобретение знаний: по основам хозяйственной жизнедеятельности экономики, ограниченности экономических ресурсов, типах экономических систем, причинах и следствиях рыночного равновесия, роли денег в экономике и факторах формирования величины денежной массы, причинах и видах инфляции, экономической природе труда, социальных проблемах рынка труда.
- Овладение способами деятельностей: приводить примеры различных экономических ситуаций, описывать действие экономических законов и их влияние на экономическое положение страны, общества и отдельных ее граждан, проводить взаимосвязь действия экономических механизмов, объяснять проблемы международной торговли.
- Освоение компетенций: познавательной, информационной, коммуникативной, рефлексивной, социально- трудовой

Содержание курса

I Экономика. Экономические систем

Что такое экономика. Экономические блага. Потребности и их виды. Факторы производства: земля, труд, капитал, предпринимательские способности. Роль информации, специализации и обмена для экономической деятельности.

Ограниченность экономических ресурсов. Собственность, её виды. Интеллектуальная собственность.

Типы экономических систем: традиционная, рыночная, смешанная. Частная собственность. Конференция.

II Рынок. Банковская система

Рынок. Виды рынков. Величина и закон спроса. Величина предложения. Эластичность предложения. Закон предложения.

Формирование рыночных цен. Дефицит. Равновесная цена. Механизм цен. Розничная торговля. Капитал и его виды. Финансовый рынок. Сбережения. Ипотечный кредит. Ссуда. Инвестирование. Облигация. Акции. Дивиденд. Курс акций.

Деньги. Причины возникновения и формы денег. Функции денег современной экономике. Бартер. Активы. Ликвидность.

Банк, виды банков. Коммерческий банк. Эмиссионный банк. Кредит. Кредитный договор. Депозиты. Кредитоспособность. Залог. Роль ЦБ в регулировании кредитно-денежной системы страны.

Инфляция. Гиперинфляция.

III Рынок труда и уровень жизни

Рынок труда. Заработная плата. Профессиональная и территориальная мобильность. Виды заработной платы. Факторы, определяющие различия в оплате труда: сложность труда, тягость труда, степень творчества, степень риска. Социальная политика государства.

Трудовой конфликт, его причины и способы их устранения. Социальные факторы формирования заработной платы. Прожиточный минимум. Трудовой договор (контракт).

Безработица, её виды. Экономически активное население. Неполная занятость. Способы сокращения безработицы.

Фирма. Виды фирм по законодательству РФ. Предприниматель. Общество с ограниченной ответственностью. Товарищество. Акционерное общество. Экономические издержки. Постоянные и переменные издержки. Монополия. Монополистическая конкуренция. Менеджмент. Маркетинг. Амортизация. Внешние и внутренние источники финансирования.

Семейные доходы и расходы. Закон Энгеля. Влияние инфляции на семейную экономику. Фиксированный и переменный доход. Неравенство уровня жизни граждан и возможности его сокращения. Социальный трансферт.

IV Государство и экономика

Экономическая свобода. Правовое закрепление права собственности. Гражданское законодательство. Арбитражный суд. Контрольные службы. Экономические функции государства. Макроэкономические процессы в экономике страны. ВВП. ВНП. Национальный доход. Модель национальной экономики. Совокупный спрос. Совокупное предложение. Макроэкономическое равновесие. Фискальная политика. Монетарная политика.

Налоги как источник доходов государства. Финансы. Структура налоговой системы РФ. Налог. Виды налогов. Акцизы. Пошлина. Ставка налогов.

Бюджет. Дефицит и профицит госбюджета. Источники дополнительных доходов. Государственные ценные бумаги. Государственный долг.

Экономический рост. Экономические факторы роста. Благосостояние граждан. Человеческий капитал. Экстенсивный и интенсивный рост. Глобальные экономические проблемы человечества.

Международная торговля и её влияние на экономику России. Импорт. Экспорт. Протокционизм. Демпинг. Валютный рынок и конвертируемость валют. Валютный курс.

Экономика переходного типа в РФ. Либерализация экономики. Структура собственности в РФ. Пути развития экономики России.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения экономики ученик должен
знать/понимать:

1. смысл основных теоретических положений экономической науки;
2. основные экономические принципы функционирования семьи, фирмы, рынка и государства, а также международных экономических отношений;

уметь:

1. **приводить примеры**: взаимодействия рынков, прямых и косвенных налогов, взаимовыгодной международной торговли;
2. **описывать:** предмет и метод экономической науки, факторы производства, цели фирмы, основные виды налогов, банковскую систему, рынок труда, экономические циклы, глобальные экономические проблемы;
3. **объяснять:** экономические явления с помощью альтернативной стоимости; выгоды обмена; закон спроса; причины неравенства доходов; роль минимальной оплаты труда; последствия инфляции;
4. **сравнивать/различать:** спрос и величину спроса, предложение и величину предложения, рыночные структуры, безработных и незанятых, организационно-правовые формы предприятий, акции и облигации;
5. **вычислять на условных примерах:** величину рыночного спроса и предложения, изменение спроса/предложения в зависимости от изменения формирующих его факторов, равновесную цену и объем продаж; экономические и бухгалтерские издержки и прибыль, смету/бюджет доходов и расходов, спрос фирмы на труд; реальный и номинальный ВВП, темп инфляции, уровень безработицы;

применять для экономического анализа: кривые спроса и предложения, графики изменений рыночной ситуации в результате изменения цен на факторы производства, товары-заменители и дополняющие товары;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. исполнения типичных экономических ролей;
2. решения практических задач, связанных с жизненными ситуациями;
3. совершенствования собственной познавательной деятельности;
4. оценки происходящих событий и поведения людей с экономической точки зрения;
5. осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования экономической информации.

владеть компетенциями: познавательной, информационной, коммуникативной, рефлексивной, социально- трудовой.

Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки

Преобладающей формой текущего контроля выступает устный опрос (собеседование) и периодически - письменный (самостоятельные работы или контрольное тестирование).

Знания и умения обучающихся оцениваются на основании устных ответов (выступлений), а также практической деятельности, учитывая их соответствие требованиям программы обучения, по пятибалльной системе оценивания.

1. Оценку «5» получает обучающийся, чей устный ответ (выступление),практическая деятельность или их результат соответствуют в полной мере требованиям программы обучения. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «5» получает обучающийся, набравший 90 – 100% от максимально возможного количества баллов.
2. Оценку «4» получает обучающийся, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат в общем соответствуют требованиям программы обучения, но недостаточно полные или имеются мелкие ошибки. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «4» получает обучающийся, набравший 70 – 89% от максимально возможного количества баллов.
3. Оценку «3» получает обучающийся, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат соответствуют требованиям программы обучения, но имеются недостатки и ошибки. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «3» получает обучающийся, набравший 45 - 69% от максимально возможного количества баллов.
4. Оценку «2» получает обучающийся, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат частично соответствуют требованиям программы обучения, но имеются существенные недостатки и ошибки. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «2» получает обучающийся, набравший менее 44% от максимально возможного количества баллов.

Учебно-методическое обеспечение для обучающихся:

1.Липсиц, И. В. Экономика. Базовый курс: Учебник для 10-11 кл. - М.: Вита-Пресс, 2009
2.Экономика. Основы экономической теории: Под ред. С. И. Иванова - М.: Вита-Пресс, 2009
3.Винокуров Е. Ф., Винокурова Н. А. Новый задачник по экономике с решениями – М.: Вита-Пресс, 2011

Учебно-методическое обеспечение для учителя:

1.Экономика. 11 класс: Поурочные планы по учебнику Липсица В. И.: Авт.- сост. Ремчукова И. Б. – Волгоград, 2009
2.Мицкевич, А. А. Сборник заданий по экономике – М.: Вита-Пресс, 2010
3.Закон РФ «О защите прав потребителей» - 2010 г.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Экономика 10 класс»

Рабочая программа по экономике для 10 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Государственного образовательного стандарта среднего полного образования
2. Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья №14).
3. Устава МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
4. Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
5. Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
6. Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»

7. Авторской программы И.В. Липсица «Экономика» Издательство «Вита», Москва 2010 год»

Школьное экономическое образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслотворчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе.

Рабочая программа рассчитана на 35 часов, фактически будет дано 34 часа. В связи с тем, что урок выпадает на праздничный день (09.05.), программа будет выполнена за счёт уплотнения материала.

Главной целью школьного экономического образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило **цель** обучения экономике:

- **Освоени**е основных знаний об экономической деятельности людей, экономике России;
- **Овладение** умением подходить к событиям общественной и политической жизни с экономической точки зрения, используя различные источники информации;
- **Развитие** экономического мышления, потребности в получении экономических знаний;
- **Воспитание** ответственности за экономические решения, уважение к труду и предпринимательской деятельности;
- **Формирование** готовности использовать приобретенные знания о функционировании рынка труда, сферы предпринимательства и индивидуальной трудовой деятельности для ориентации в выборе профессии и траектории дальнейшего образования.

Задачи обучения:

- Приобретение знаний: по основам хозяйственной жизнедеятельности экономики, ограниченности экономических ресурсов, типах экономических систем, причинах и следствиях рыночного равновесия, роли денег в экономике и факторах формирования величины денежной массы, причинах и видах инфляции, экономической природе труда, социальных проблемах рынка труда.
- Овладение способами деятельностей: приводить примеры различных экономических ситуаций, описывать действие экономических законов и их влияние на экономическое положение страны, общества и отдельных ее граждан, объяснять проблемы международной торговли.
- Освоение компетенций: познавательной, информационной, коммуникативной, рефлексивной, социально- трудовой.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения экономики ученик должен

знать/понимать:

3. смысл основных теоретических положений экономической науки;
4. основные экономические принципы функционирования семьи, фирмы, рынка и государства, а также международных экономических отношений;

уметь:

6. **приводить примеры**: взаимодействия рынков, прямых и косвенных налогов, взаимовыгодной международной торговли;
7. **описывать:** предмет и метод экономической науки, факторы производства, цели фирмы, основные виды налогов, банковскую систему, рынок труда, экономические циклы, глобальные экономические проблемы;
8. **объяснять:** экономические явления с помощью альтернативной стоимости; выгоды обмена; закон спроса; причины неравенства доходов; роль минимальной оплаты труда; последствия инфляции;
9. **сравнивать/различать:** спрос и величину спроса, предложение и величину предложения, рыночные структуры, безработных и незанятых, организационно-правовые формы предприятий, акции и облигации;
10. **вычислять на условных примерах:** величину рыночного спроса и предложения, изменение спроса/предложения в зависимости от изменения формирующих его факторов, равновесную цену и объем продаж; экономические и бухгалтерские издержки и прибыль, смету/бюджет доходов и расходов, спрос фирмы на труд; реальный и номинальный ВВП, темп инфляции, уровень безработицы;

применять для экономического анализа: кривые спроса и предложения, графики изменений рыночной ситуации в результате изменения цен на факторы производства, товары-заменители и дополняющие товары;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. исполнения типичных экономических ролей;
2. решения практических задач, связанных с жизненными ситуациями;
3. совершенствования собственной познавательной деятельности;
4. оценки происходящих событий и поведения людей с экономической точки зрения;
5. осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования экономической информации.

владеть компетенциями: познавательной, информационной, коммуникативной, рефлексивной, социально- трудовой.

Формы контроля

- тематическое тестирование;
- обобщающие уроки;
- подготовка и защита презентации ,эссе;
- проектные и исследовательские работы.

УМК для обучающихся:

1. Липсиц, И. В. Экономика. Базовый курс: Учебник для 10-11 кл. - М.: Вита-Пресс, 2010
2. Экономика. Основы экономической теории: Под ред. С. И. Иванова - М.: Вита-Пресс, 2010
3. Винокуров Е. Ф., Винокурова Н. А. Новый задачник по экономике с решениями – М.: Вита-Пресс, 2011

УМК для учителя:

1. Экономика. 11 класс: Поурочные планы по учебнику Липсица В. И.: Авт.- сост. Ремчукова И. Б. – Волгоград, 2009
2. Мицкевич, А. А. Сборник заданий по экономике – М.: Вита-Пресс, 2010
3. Закон РФ «О защите прав потребителей» - 2010 г.
4. nsportal.ru «Школа›История›testy-po-istorii

Материально – техническое обеспечение:

11. Компьютер
12. Мультимедиа проектор
13. Интерактивная доска
14. Принтер
15. Дидактический материал (тесты по экономике для 10-11 классов и абитуриентов, схемы, таблицы, диаграммы, карточки).

Содержание курса

I Экономика. Экономические системы

Что такое экономика. Экономические блага. Потребности и их виды. Факторы производства: земля, труд, капитал, предпринимательские способности. Роль информации, специализации и обмена для экономической деятельности.

Ограниченность экономических ресурсов. Собственность, её виды. Интеллектуальная собственность.

Типы экономических систем: традиционная, рыночная, смешанная. Частная собственность. Конференция.

II Рынок. Банковская система

Рынок. Виды рынков. Величина и закон спроса. Величина предложения. Эластичность предложения. Закон предложения.

Формирование рыночных цен. Дефицит. Равновесная цена. Механизм цен. Розничная торговля. Капитал и его виды. Финансовый рынок. Сбережения. Ипотечный кредит. Ссуда. Инвестирование. Облигация. Акции. Дивиденд. Курс акций.

Деньги. Причины возникновения и формы денег. Функции денег современной экономике. Бартер. Активы. Ликвидность.

Банк, виды банков. Коммерческий банк. Эмиссионный банк. Кредит. Кредитный договор. Депозиты. Кредитоспособность. Залог. Роль ЦБ в регулировании кредитно-денежной системы страны.
Инфляция. Гиперинфляция.

III Рынок труда и уровень жизни

Рынок труда. Заработная плата. Профессиональная и территориальная мобильность. Виды заработной платы. Факторы, определяющие различия в оплате труда: сложность труда, тягость труда, степень творчества, степень риска. Социальная политика государства.

Трудовой конфликт, его причины и способы их устранения. Социальные факторы формирования заработной платы. Прожиточный минимум. Трудовой договор (контракт).

Безработица, её виды. Экономически активное население. Неполная занятость. Способы сокращения безработицы.

Фирма. Виды фирм по законодательству РФ. Предприниматель. Общество с ограниченной ответственностью. Товарищество. Акционерное общество. Экономические издержки. Постоянные и переменные издержки. Монополия. Монополистическая конкуренция. Менеджмент. Маркетинг. Амортизация. Внешние и внутренние источники финансирования.

Семейные доходы и расходы. Закон Эйнгеля. Влияние инфляции на семейную экономику. Фиксированный и переменный доход. Неравенство уровня жизни граждан и возможности его сокращения. Социальный трансферт.

IV Государство и экономика

Экономическая свобода. Правовое закрепление права собственности. Гражданское законодательство. Арбитражный суд. Контрольные службы. Экономические функции государства. Макроэкономические процессы в экономике страны. ВВП. ВНП. Национальный доход. Модель национальной экономики. Совокупный спрос. Совокупное предложение. Макроэкономическое равновесие. Фискальная политика. Монетарная политика.

Налоги как источник доходов государства. Финансы. Структура налоговой системы РФ. Налог. Виды налогов. Акцизы. Пошлина. Ставка налогов.

Бюджет. Дефицит и профицит госбюджета. Источники дополнительных доходов. Государственные ценные бумаги. Государственный долг.

Экономический рост. Экономические факторы роста. Благосостояние граждан. Человеческий капитал. Экстенсивный и интенсивный рост. Глобальные экономические проблемы человечества.

Международная торговля и её влияние на экономику России. Импорт. Экспорт. Протекционизм. Демпинг. Валютный рынок и конвертируемость валют. Валютный курс.

Экономика переходного типа в РФ. Либерализация экономики. Структура собственности в РФ. Пути развития экономики России.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Обществознание 6 класс»

Рабочая программа по обществознанию составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

31. Государственного образовательного стандарта основного общего образования
32. Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья №14).
33. Устава МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
34. Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
35. Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
36. Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)
37. Авторской программой, разработанной в полном соответствии с обязательным минимум содержания курса «Обществознания» под редакцией А.И. Кравченко и Е.А. Певцова.

Целью обществознания в широком смысле является создание педагогических условий для социализации подростка, его приобщения к подлинным ценностям гражданского общества, демократии, правового государства. Данная цель соответствует закрепленным в Конституции России основам государственного устройства, потребностям общества и интересам самих подростков.

Изучение курса обществознания в 6 классе направлено на достижение следующих целей**:**

- **создание условий для формирования ключевых компетентностей** учащихся средствами обществознания;
- **освоение** знаний об основных сферах жизни общества и важнейших общественных отношениях, о типичных социальных ролях подростка;
- **овладение** элементарными методами анализа общественных проблем, жизненных ситуаций, умениями работать с различными источниками информации;
- **воспитание** уважения к социальным нормам, традициям, ценностям;
- **формирование** интереса к новому учебному предмету.

В процессе учебы будут решаться следующие задачи:

- Познакомить обучающихся с понятием «общество», «природа». «коллектив», «личность».
- Почувствовать себя частью общества и его будущим
- Научит выявлять отличительные черты характера.
- Использовать сильные стороны своего характера в своей деятельности.

- Понять, что они не одни, что вокруг них есть люди, которые тоже хотят уважительного отношения к себе.
- Привить любовь к Родине.

Программа рассчитана на 35 часов, из расчета 1 час в неделю.

Содержание рабочей программы

Глава **I ОБЩЕСТВО И ЧЕЛОВЕК**

Тема **1.** Что такое общество?

Понятие «общество». Общество как исторический результат естественно складывающихся взаимоотношений людей. Общественная жизнь. Роль общества и общественной жизни в становлении человека. Изменение содержания понятия «общество» на протяжении человеческой истории. Соотношение понятий «страна», «государство» и «общество». Разнообразие значений понятия «общество».
Общество — целостный социальный организм. Четыре главные сферы общественной жизни: экономическая, политическая, социальная, духовная. Содержание каждой из сфер общественной жизни. Взаимосвязь сфер общественной жизни, их постоянное изменение и развитие.

Основные понятия темы: *общество; общественная жизнь; страна; государство; сферы общественной жизни: экономическая, политическая, социальная, духовная.*

Тема 2. Происхождение и развитие человека

Способность к прогрессу как отличительная черта человека. Роль коллективной трудовой деятельности в выделении человека из животного мира, его превращении в существо общественное, социальное. Человек — биосоциальное существо.
Совершенствование орудий труда. Появление речи. Развитие мышления человека. Изменение форм объединения древних людей. Переход от собирательства и охоты к земледелию и скотоводству. Появление ремесла как результат разделения труда. Превращение культуры во вторую среду существования человека.

Основное понятие темы: *человек — биосоциальное существо.*

Тема 3. Исторические ступени развития общества

Выделение ступеней развития общества по способу добывания средств существования и форм хозяйствования. Общество охотников и собирателей. Общество огородничества как переходная форма хозяйствования от добывания готовых природных продуктов к выращиванию продуктов окультуренных. Общество земледельцев и скотоводов. Аграрное общество. Индустриальное общество. Информационное (постиндустриальное) общество. Социальный процесс.

Основные понятия темы: аграрное общество; индустриальное общество; информационное (постиндустриальное) общество; социальный процесс.

Тема 4. Современное общество

Современное производство. Научно-техническая революция. Современные средства транспорта и связи. Информационная революция. Глобальная компьютерная сеть — Интернет. Состав современного общества. Мегаполисы — символы нашего времени.

Мировое сообщество. Проблемы современного общества.

Основные понятия темы: научно-техническая революция; информационная революция; Интернет; мировое сообщество.

Тема 5. Человечество как сумма поколений

Поколение. Взаимоотношение поколений в разные исторические эпохи. Предки, современники и потомки. Культура. Культурная память поколений. Материальная и духовная культура. Культурное наследие.

Основные понятия темы: поколение; культура; культурное наследие.

Тема 6. Человек, общество, природа

Взаимосвязь и взаимодействие человека, общества и природы. Биосфера. Изменение взаимодействия человека, общества и природы в различные исторические эпохи. Экологический кризис. Планетарный масштаб современного экологического кризиса.

Основные понятия темы: биосфера; экология; экологический кризис; охрана природы.

Глава **II ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СФЕРА ОБЩЕСТВА**

Тема 7. Что такое экономика?

Происхождение понятия «экономика». Сущность экономики. Экономика как главное условие и основной источник обеспечения жизни и деятельности людей. Потребности. Блага. Производство. Ограниченность ресурсов. Невосполнимые ресурсы. Экономика как способ рациональной организации хозяйственной деятельности. Организация производства. Затраты производства. Производитель. Потребитель.

Основные понятия темы: экономика; потребности; блага; производство; затраты производства; производитель; потребитель.

Тема 8. Рынок

Рынок как система экономических отношений, связанных с обменом товаров и услуг между продавцами и покупателями. Торговля. Зависимость рыночной цены от количества произведенных товаров и спроса на них. Деньги как всеобщее средство обмена. Роль денег для измерения рыночной стоимости различных товаров и услуг. Деньги как средство платежа. Банки.

Основные понятия темы: рынок; обмен; рыночная цена; деньги; банк; вклад.

Тема 9. Что такое предпринимательство и бизнес?

Предпринимательство. Предприниматель. Бизнес; его разновидности: производственный, финансовый, страховой; крупный, средний, мелкий. Наиболее распространенные формы организации бизнеса: единоличное предприятие; товарищество; акционерное общество. Фирма. Условия успешного бизнеса. Этапы организации бизнеса. Капитал.

Основные понятия темы: предпринимательство; бизнес; фирма; капитал.

Тема 10. Домашнее хозяйство

Домашнее хозяйство семьи. Семейная экономика. Семейный бюджет. Доходы и расходы. Основные источники семейного бюджета. Обязательные и произвольные расходы. Сбалансированный семейный бюджет. Дефицит бюджета.

Неравенство доходов семей. Прожиточный минимум. Малоимущие семьи и государственная социальная помощь.

Основные понятия темы: домашнее хозяйство; семейный бюджет; доходы; расходы; прожиточный минимум; государственная социальная помощь.

Тема 11. Экономическая деятельность подростков

Труд детей в разные исторические эпохи. Современная «молодежная экономика». Российское законодательство об экономической деятельности несовершеннолетних.

Распространение ответственности родителей за действия своих несовершеннолетних детей в экономической сфере.

Проблема карманных денег подростков. Личный бюджет подростка.

Основные понятия темы: молодежная экономика; карманные деньги.

Тема 12. Труд с точки зрения закона

Право на труд. Всеобщая декларация прав человека о праве на труд. Положения Конституции Российской Федерации о том, что труд граждан является свободным. Сущность безработицы. Гарантии государства защиты от безработицы.

Регулятор трудовой деятельности — Трудовой кодекс Российской Федерации. Начальный возраст трудоустройства. Особые условия заключения трудового договора с несовершеннолетним. Трудовая книжка. Права и обязанности работника и работодателя. Условия расторжения трудового договора Продолжительность рабочего времени. Право на отдых. Пенсионный возраст.

Особенности правового регулирования труда несовершеннолетних.

Основные понятия темы: право на труд; безработица; работодатель; работник; трудовой договор; трудовая книжка; заработная плата; пенсия.

Глава III СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА ОБЩЕСТВА

Тема 13. Социальная структура общества

Общество как система. Социальные группы: малые и большие. Социальное неравенство. Богатые. Бедные. Средний класс зажиточных людей. Крайняя бедность — нищета.

Основные понятия темы: социальная группа; малая группа; большая группа; социальное неравенство.

Тема 14. Семья

Семья — малая социальная группа. Функции семьи в обществе. Создание семьи. Семейные отношения. Брак как форма отношений между мужчиной и женщиной, одобряемая обществом. Законодательная охрана брака и семьи.

Основные понятия темы: семья; брак.

Тема 15. Правила и нормы поведения в обществе

Социальные нормы. Привычки. Обычаи и традиции. Манеры поведения. Этикет. Обряд. Нравы как особо оберегаемые, высокочтимые обществом массовые образцы действий. Табу. Ценности. Религиозные нормы. Правовые нормы.

Основные понятия темы: социальные нормы; обычаи; традиции; этикет; обряд; нравы; ценности; нравственность.

Глава IV ПОЛИТИКА И ПРАВО

Тема 16. Государство и граждане

Государство — фундамент политической сферы общества. Функции государства. История возникновения ранних государств. Развитие государств в различные исторические эпохи.

Демократические и недемократические государства. Монархия. Республика. Главные признаки государства: единая территория; суверенитет; аппарат управления; налоги; наличие законов; гражданство или подданство.

Гражданство и граждане. Федеральный закон Российской Федерации «О гражданстве Российской Федерации». Паспорт. Государственные символы: Государственный герб;

Государственный флаг; Государственный гимн. Государственные символы современной России. Государственный язык. Светский характер Российского государства.

Основные понятия темы: государство; демократические государства; недемократические государства; монархия; республика; гражданство; гражданин; паспорт; государственные символы.

Тема 17. Право на службе человека

Право. Различные источники выражения права. Нормативные правовые акты. Юридический закон как нормативный правовой, имеющий особую юридическую силу. Постановления. Договор. Юридическая ответственность. Преступления. Уголовная ответственность за преступления.

Основные понятия темы: право; юридический закон; юридическая ответственность; преступления.

Тема 18. Конституция — Основной закон страны

Конституция как главный закон государства. История возникновения и развития Конституции. Конституция Российской Федерации 1993 года. Конституция — закон прямого действия. Структура современной Конституции Российской Федерации. Государственное устройство России. Президент РФ — глава государства. Федеральные собрания (Совет Федерации, Государственная Дума) - Парламент России. Депутаты. Правительство Российской Федерации — высший орган системы исполнительной власти. Принцип разделения властей (законодательной, исполнительной, судебной). Местное самоуправление.

Основные понятия темы: Конституция; президент; депутаты; разделение властей.

Тема 19. Право и правопорядок

Законность. Закон един для всех. Правопорядок. Органы охраны правопорядка, их структура и функции: органы внутренних дел, суды, прокуратура. Адвокат.

Основные понятия темы: законность; правопорядок.

Тема 20. Как защититься от несправедливости

Суд и правосудие. Суды общей юрисдикции (районные, городские или областные, мировые). Арбитражные суды. Конституционный суд. Способы защиты от несправедливости. Запрещение самосуда.

Основное понятие темы: правосудие.

Глава V ДУХОВНАЯ СФЕРА ОБЩЕСТВА

Тема 21. Наука и образование

Сущность науки. Зарождение науки. Условное деление наук на естественные, общественные, гуманитарные и технические. Сферы и методы исследования общественных наук. Образование, его значение в жизни людей. Функции образования. Самообразование. Самовоспитание. Право на получение образования как одно из конституционных прав граждан Российской Федерации.

Основные понятия темы: наука; общественные науки; образование; самообразование; знание.

Тема 22. Мораль

Мораль как норма, регулирующая поведение человека в обществе. Соотношение морали и права. Общественное мнение людей. Нравственные ценности. Влияние религии на нравственность человека.

Основные понятия темы: мораль; моральный поступок; аморальный поступок.

Тема 23. Идеал и ценности

Идеал как образец, высшая цель стремлений. Материалисты и идеалисты. Общечеловеческие ценности. Конфликт ценностей. Три этапа нравственного развития человека: 1) человек не совершает дурных поступков из-за страха наказания; 2) не совершает их, поскольку дорожит мнением членов группы, в которой находится; 3) поведение человека определяется принципами, которыми он руководствуется независимо от мнения группы.

Основные понятия темы: идеал; идеалист; идеализация.

Глава VI РЕБЕНОК В ОБЩЕСТВЕ

Тема 24. Ребенок в семье

Детство: сущность, хронологические рамки, стадии. Отношение к детям в разные исторические эпохи. Воспитание детей у разных народов. Воспитание в разные исторические периоды.

Основное понятие темы: детство.

Тема 25. Взаимоотношения детей и родителей

Роль семьи в формировании личности ребенка. Четыре основных метода воспитания — решения принимаются: 1) исключительно родителями; 2) совместно родителями и детьми; 3) на основе последнего слова подростка; 4) то родителями, то детьми, а иногда совместно.

Конфликты между детьми и родителями: причины, пути решения.

Основные понятия темы: дети; родители.

Тема 26. Ребенок в школе

История школьного обучения. Современная школа. Три ступени школы Российской Федерации: начальное общее образование, основное общее образование, среднее (полное) образование. Общедоступность и бесплатность получения гражданами России общего среднего образования. Обязательность получения основного общего девятилетнего образования. Роль школы в воспитании детей.

Основные понятия темы: общедоступность и бесплатность получения образования; обязательность получения образования.

Тема 27. Друзья и ровесники

Дружба. Отношения дружбы. Верность. **Основные понятия темы:** дружба; верность

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса обществознания учащиеся должны знать:

- Основные понятия и термины;
- Основные черты всех сфер жизни общества;
- О характере взаимоотношения между подростком и остальными социальными группами;
- Свои права и обязанности;

уметь:

- применять полученные знания для решения задач познавательного и практического характера;
- получать социальную информацию из разнообразных источников;

- ориентироваться в учебнике с помощью оглавления, работать с текстом, находить ответы на вопросы.

иметь представление:

- о социальной, экономической, политической, духовной сферы жизни общества

В рабочей программе в соответствии с требованиями программы запланированы следующие **виды контроля**: тесты, контрольная и самостоятельная работы.

Критерии и нормы оценок обучающихся.

- **Балл «5»**

  выставляется за такие знания, когда: а) ученик обнаруживает усвоение всего объема программного материала, б) выделяет в нем главные положения, в) осмысленно применяет полученные знания на практике, г) не допускает ошибок при воспроизведении знаний, а также в письменных работах и выполняет последние уверенно и аккуратно, д) легко отвечает на видоизмененные вопросы, на которые нет прямых ответов в учебнике.
  Балл «4»

- выставляется тогда, когда: а) ученик выявляет знание материала, б) отвечает без особых затруднений на вопросы учителя, в) умеет применять полученные знания на практике, г) в устных ответах не допускает серьезных ошибок и легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, д) в письменных работах делает незначительные ошибки. Знания, оцениваемые баллами «5» и «4», как правило, характеризуются высоким понятийным уровнем, глубоким усвоением фактов, примеров и вытекающих из них обобщений.
  Балл «3»

- выставляется за знания, когда: а) ученик обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов учителя, б) предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и путается при ответах на видоизмененные вопросы, в) допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллом «3», зачастую находятся на уровне представлений, их понятийный аспект является недостаточным.
  Балл «2»

- выставляется тогда, когда у ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть его не усвоена, а в письменных работах ученик допускает грубые ошибки.
  Балл «1»

- выставляется за полное незнание учеником пройденного материала.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС:
Программа:

Программы общеобразовательных учреждений: История, обществознание 5-11 классы. Под. ред. Соколова Л.А., М.: Просвещение 2007г.
Учебник:
Кравченко А.И., Певцова Е.А. Обществознание: Учебник для 6 класса – М.:ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.
материалы сайта nsportal.ru «Школа›История›testy-po-istorii

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Обществознание 7 класс»

Рабочая программа по обществознанию составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
2. Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья №9).
3. Устава МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
4. Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
5. Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
6. Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»
7. Программой, разработанной в полном соответствии с обязательным минимумом содержания курса «Обществознания» под редакцией А.И. Кравченко и Е.А. Певцова.

Цель обучения: способствовать формированию интереса и положительной мотивации школьников к изучению предметов гуманитарного цикла, а также способствовать реализации возможностей и интересов учащихся. обучить учащихся тому, что они часть окружающего мира, что у них есть личностные качества, что они являются часть общества.

В процессе учебы будут решаться следующие задачи:

- Познакомить учащихся с понятием «подросток», «подростковый возраст». «коллектив», «личность».
- Почувствовать себя частью общества и его будущим
- Научит выявлять отличительные черты характера.
- Использовать сильные стороны своего характера в своей деятельности.
- Использовать сильные стороны своего характера в своей деятельности.
- Понять, что они не одни, что вокруг них есть люди, которые тоже хотят уважительного отношения к себе.
- Дать знания о здоровом взаимоотношении между людьми.
- Выработать патриотические чувства

Программа рассчитана на 35 часов, из расчета 1 час в неделю.

Содержание рабочей программы

Глава I ЛИЧНОСТЬ ПОДРОСТКА

Тема 1. Переходный возраст

Возраст в: 1) хронологическом плане; 2) физическом и психологическом плане; 3) социальном плане. Подростковый возраст — период перехода от детства к подростковой жизни (юности). Физиологические и психологические изменения подросткового возраста.

Особенности подросткового возраста. Характеристика старшего подросткового возраста (период от 13 до 15 лет). Подростковый возраст — отрезок жизни между детством и зрелостью.

Основные понятия темы: возраст; возрастная периодизация; подростковый возраст; тинейджеры; юность.

Тема 2. Задачи и трудности подросткового возраста

Задачи подросткового возраста. Важнейшие особенности подросткового возраста: частичная принадлежность подростка к группе детей, частичная — к группе взрослых. Задачи развития подростка: принятие своей внешности и умение эффективно владеть телом; формирование новых и более зрелых отношений со сверстниками обоего пола; принятие мужской или женской роли; достижение эмоциональной независимости от

родителей и других взрослых; подготовка к трудовой деятельности; подготовка к вступлению в брак и к семейной жизни; появление желания нести ответственность за себя и общество; обретение системы ценностей и этических принципов.

Проблемы подросткового возраста.

Основные понятия темы: эмоциональная независимость, система ценностей

Тема 3. Быть взрослым

Период взросления. Сложности вхождения в мир взрослых. Выбор образов взрослого себя в подростковом возрасте. Роль избранного идеала во взрослении подростков. Противоречивость подросткового возраста. Особенности воспитания подростков.

Основное понятие темы: взрослый.

Тема 4. Физические изменения подростков

Бурный и неравномерный рост, развитие организма. Резкое ускорение роста. Половое созревание. Факторы физических изменений подростков. Проблемы питания подростков. Вопросы внешней привлекательности. Роль внешней привлекательности в становлении межличностных отношений. Опасность недовольства собой как фактора, формирующего комплекс неполноценности. Самооценка. Неравномерность развития подростков.

Основные понятия темы: самооценка; комплекс неполноценности.

Тема 5. Психологический портрет личности: темперамент и характер

Понятие «личность». Основные свойства психологического портрета личности: темперамент; характер; способности; интеллект; чувства; эмоции. Типы личности по темпераменту: сангвиник; холерик; флегматик; меланхолик.

Характер человека. Морально-волевые качества личности как стержень характера.

Основные понятия темы: личность; темперамент; характер.

Тема 6. Психологический портрет личности: интеллект, эмоции и чувства

Способности человека. Общие и специальные способности. Интеллект как способность к познанию и логическому мышлению. Чувства человека: собственно чувства; аффекты; эмоции; настроение; стрессовые состояния. Эмоции — низший, чувства — высший тип психических реакций.

Основные понятия темы: способности человека; интеллект; настроение; стресс; эмоции.

Тема 7. Самооценка подростка

Самооценка как основа регулирования поведения личности. Опасности завышенной и заниженной самооценки. Факторы влияния на самооценку подростков. Взаимосвязь самооценки и успеваемости в школе. Роль самовоспитания в становлении личности. Некоторые методы самовоспитания: самоприказ; самовнушение; самоободрение.

Основные понятия темы: самооценка; самовоспитание.

Тема 8. Выдающаяся личность

Представления о выдающихся личностях у мыслителей прошлого (Н. Макиавелли, Т. Карнейль, Ф. Ницше). Роль природных задатков для формирования выдающейся личности. Становление выдающейся личности вопреки своей природе.

Одаренные дети. Умственная одаренность — биологически прирожденные качества. Возможность развития и угасания умственной одаренности. Роль силы воли, трудолюбия и мотивации к достижению поставленной цели в развитии умственной одаренности. Социальная среда (семейное воспитание, школьное образование, влияние общества) в развитии умственной одаренности.

Роль поощрения одаренности в ее развитии.
Основные понятия темы: выдающаяся личность; одаренность; одаренные дети.

Тема 9. Лидер и его качества

Лидер. Различные точки зрения на качества, которыми должен обладать лидер. Шесть основных элементов лидерства по С. Норткоту Паркенсону: воображение; знание; талант; решимость; жесткость; притяжение.

Искусство общения как обязательная черта лидера. Умение ярко говорить самому и умение слушать, когда говорят другие, — основа искусства общения.

Основные понятия темы: лидер; искусство общения.

Глава II ПОДРОСТОК В СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЕ

Тема 10. Социальная среда подростка

Понятие «социальная среда». Роль социальной среды для предоставления условий развития личности, удовлетворения ее культурных потребностей, контактов с другими людьми. Ближайшая и дальняя среда подростков. Промежуточное положение школы между двумя мирами подростков — ближним и дальним. Степень доверия подростков различным кругам общения. Семья как малая группа, пользующаяся наибольшим доверием подростков.

Влияние реакции окружающих людей на поведение подростков. Прямая и косвенная зависимость от реакции окружающих.

Основное понятие темы: социальная среда.

Тема 11. Подросток в группе

Общество — совокупность разных групп. Группы: большие и малые; постоянные и временные. Малые группы, или группы личного контакта. Одновременное вхождение человека в несколько групп. Законы группы. Жизнь человека по законам группы. Групповое давление. Конформизм как особая форма поведения в ответ на групповое давление.

Ориентация на «значимых других». Значение уровня самооценки человека на степень влияния группового давления.

Основные понятия темы: группа; конформизм; «значимые другие».

Тема 12. Межличностные отношения

Межличностные отношения — отношения в малой группе. Роль психологических качеств и нравственных норм в межличностных отношениях. Важнейший закон межличностных отношений: как другие относятся к вам, во многом определяется тем, как вы относитесь к себе.

Взаимопонимание в межличностных отношениях.

Основные понятия темы: межличностные отношения; взаимопонимание.

Тема 13. «Мы» и «они»

«Мы» и «они» как обозначение двух типов отношений: «мы» — те, к кому испытываю симпатию, с кем постоянно общаюсь, кому доверяю; «они» — кого не знаю, с кем не общителен и неуживчив. «Мы» и «они» — два разных полюса, две противоположности, существующие в единстве, противостоящие друг другу, но и взаимодополняющие друг друга.

Опасность превращения в неприязнь, а затем — в конфликт или столкновение, отграничения от других. «Свои» и «чужие». «Другие» и «иные».

Различия между «своими» и «чужими».

Основные понятия темы: «мы»; «они»; «свои»; «чужие»; «другие»; «иные».

Тема 14. Мир знакомых и незнакомых людей

Знакомые и незнакомые люди. Взаимодействие со знакомыми и незнакомыми людьми. Влияние жизни в обществе знакомых или незнакомых людей на характер человека, его образ жизни, привычки и речь. Отношения с близкими знакомыми и друзьями как личные отношения. Отношения с незнакомыми как деловые (формальные) отношения.

«Я» и «другие». «Чужие» и «чужаки». Защита «своих».

Основные понятия темы: знакомые; незнакомые; «я»; «другие»; «чужие»; «чужаки».

Тема 15. Социальный портрет молодежи

Молодежь — большая социальная группа. Возрастные границы молодежи (от 14 до 30 лет). Важнейшие события, приходящиеся на молодежный возраст: завершение общего образования; выбор профессии и получение профессионального образования; начало трудовой деятельности; вступление в брак; рождение детей. Младшая (до 18 лет), средняя (от 18 до 24 лет) и старшая (от 25 до 30 лет) группы молодежи.

Проблемы молодежи в современном обществе: социальные, экономические, нравственные. Ценности современной молодежи. Влияние резкого контраста материальной обеспеченности на ценности современной российской молодежи. Активное вхождение российской молодежи в новую экономику и политическую жизнь. Рост влияния молодежи России как социально-политической силы. Самосознание молодого поколения как главного фактора устойчивого развития России и в определенной степени движущей силы коренных преобразований в обществе.

Основное понятие темы: молодежь.

Раздел III ПОДРОСТОК И ЗАКОН

Тема 16. Юридические границы подросткового возраста

Наличие прав и обязанностей — юридическая характеристика человека. Деление подростков на две категории людей: малолетних (дети от 6 до 14 лет) и несовершеннолетних (от 14 до 18 лет).

Характеристика юридического положения несовершеннолетних с позиций законодательства Российской Федерации. Осуществление законных интересов несовершеннолетних (полностью или частично) их родителями, опекунами, попечителями.

Соотношение прав и обязанностей. Ответственность. **Основные понятия темы:** права; обязанности; ответственность.

Тема 17. Подросток как гражданин

Паспорт как юридический документ, удостоверяющий личность человека. Гражданство. Пути приобретения и смены. Гражданин. Гражданские (личные) права и свободы. Политические права граждан. Проведение собраний, митингов и демонстраций как проявление политических прав граждан. Законодательные условия их проведения. Участие граждан в управлении государством.

Обязанности граждан Российской Федерации.

Основные понятия темы: паспорт; гражданство; гражданин; гражданские (личные) права и свободы; политические права граждан; обязанности граждан.

Тема 18. Подросток и его права

Гражданские (личные) права ребенка. Право на жизнь. Право на неприкосновенность личной жизни.

Социально-экономические и культурные права ребенка. Право на труд и свободный выбор профессии. Защита от экономической эксплуатации. Право на отдых. Защита детства и материнства. Право на охрану здоровья и медицинскую помощь.

Культурные права — права, призванные обеспечить доступность образования, свободу творчества и преподавания, участия в культурной жизни и пользования учреждениями культуры.

Основное понятие темы: права ребенка.

Тема 19. Опасный путь преступной жизни

Преступления. Уголовная ответственность за совершения преступления. Возраст наступления уголовной ответственности для несовершеннолетних. Виды наказаний несовершеннолетних. Факторы, учитывающиеся при назначении наказания несовершеннолетним. Принудительные меры воспитательного воздействия. Организованная преступность. Рост строгости наказания за преступления, совершенные организованной группой.

Административные нарушения и меры административной ответственности.

Правила поведения несовершеннолетнего при задержании сотрудниками милиции.

Основные понятия темы: преступления; уголовная ответственность; административные нарушения.

Глава IV ОБРАЗ ЖИЗНИ ПОДРОСТКА

Тема 20. Подросток в обществе риска

Рост факторов риска в современном обществе. Особые опасности оказаться в ситуации риска в период взросления. Влияние внешних препятствий, ограничение собственной активности, собственной беспомощности и неумение выразить свои чувства и стремления как основа для роста риска у подростков. Отличие положения подростка в обществе от положения взрослого.

Источники риска в жизни современных подростков. Рост шумового фона; городские дороги; отрицательные последствия телепросмотров; алкоголизм и наркомания.

Основные понятия темы: здоровье; алкоголизм; наркомания.

Тема 21. Проблема одиночества

Одиночество. Проблемы, возникающие у человека, чувствующего себя одиноким. Причины появления одиночества в юности. Одиночество — сложное явление, по-разному воспринимаемое разными людьми. Положительная сторона одиночества — удовлетворение стремления к уединению. Одиночество и связанная с ним депрессия. Сущность подростковой депрессии. Пути решения проблем подростковой депрессии.

Основные понятия темы: одиночество; подростковая депрессия.

Тема 22. Подростковая культура

Разнообразие подростковых обществ. Формальные и неформальные подростковые группы. Подростковая культура. Особенности подростковой культуры. Выражение подростковой культуры через ценности, взгляды и типы поведения, через вещи, которые используются в повседневной жизни.

Молодежная одежда. Разные функции одежды у подростков и взрослых.

Молодежная музыка. Роллеризм как особый образ жизни и особая субкультура.

Основные понятия темы: формальные группы; неформальные группы; подростковая культура.

Тема 23. Образ жизни

Структура образа жизни. Отражение образа жизни в манерах поведения, традициях, стиле жизни, обычаях, вкусах. Отражение в образе жизни элементов культуры, не только типичных для данной социальной группы, но и отличающих ее от других групп. Образ жизни — отражение как характерных, так и отличительных черт поведения.

Образ жизни у разных народов и категорий населения (древние римляне, бушмены, русские купцы, английский стиль жизни, американский образ жизни).

Основное понятие темы: образ жизни.

Тема 24. Досуг и отдых

Досуг и отдых — составная часть повседневного образа жизни людей. Основные черты досуга: продолжительность, место и способ проведения, структура.

Досуг и отдых в разные исторические эпохи. Влияние экономического уровня развития общества и бытующих в нем традиций на формы современного досуга у разных народов. Досуг как смена видов деятельности. Культурный досуг; его направленность на познание, духовное и эстетическое развитие человека. Роль библиотек и музеев в развитии человеческого общества и культуры, в организации досуга в прошлом и сегодня.

История создания библиотек. Библиотеки как научно-информационные и культурно-просветительские учреждения. Библиотеки массовые (публичные) и специализированные (научные и технические). Работа одновременно в массовом и специализированном режимах наиболее крупных библиотек. Личные (домашние) библиотеки.

Музеи как научные, исследовательские, просветительские учреждения. История возникновения и развития музеев. Типы современных музеев: научно-просветительские, исследовательские, учебные. Различные профили музеев.

Свободное время у современных россиян. Характерная черта досуга россиян, переход от активного отдыха к пассивному.

Основные понятия темы: досуг; отдых; свободное время; культурный досуг; библиотека; музей.

Тема 25. Спорт

Возникновение и история спорта. Спортивные развлечения в образе жизни различных групп населения. Зарождение современных видов спорта.

Современный спорт. Спорт профессиональный и любительский. Технические и военные виды спорта. Проблема приобщения к спорту современных подростков как путь сохранения и развития их здоровья.

Основные понятия темы: спорт; профессиональный спорт; любительский спорт.

Раздел V
ПОДРОСТОК И ЕГО ЖИЛАЯ СРЕДА (4 часа)

Тема 26—27. Город и село

Город — особая среда обитания. Возникновение первых городов. Эволюция города. Восточный город. Римский форум. Средневековый город.

Современные города. Города: малые, средние, крупные и города-миллионеры. Характеристика современных российских городов.

Город и урбанизация. Качество городской жизни: стоимость питания; жилищные условия; качество жилья; связь; образование; здравоохранение; общественная безопасность; уровень наружного шума; уличное движение; чистота воздуха и воды.

Появление мегаполисов.

Плюсы и минусы городской жизни.

Село. Характеристика села. Происхождение слова «село». Отличие жизни горожан и сельчан. Укрупнение сел. Появление сел городского типа.

Влияние коренных изменений современного города и села на образ жизни подростков.

Основные понятия темы: город; урбанизация; мегаполис; село; качество жизни; пригородные зоны; город-спутник.

Тема 28—29. Мой дом, мое жилище

Три территории обитания человека: общественная, домашняя, личная.

Дом — человеческая среда обитания, переплетения человеческих отношений и связей. Факторы, определяющие выбор жилья. Эволюция жилища в истории человечества.

Современное жилище. Требования к современному жилищу — дом, в котором созданы условия для гармоничного развития человека. Особенности требований к современному жилищу в разных странах и у разных категорий населения.

Взаимоотношения с соседями. Уровни взаимоотношений приблизительного знакомства; поверхностного знакомства; контактного знакомства; глубокого знакомства.

Влияние района проживания горожанина на качество его жизни.

Основные понятия темы: дом; жилище; среда обитания; соседи.

Тема 30-33. Региональный компонент

Описывать образ жизни свой и своих друзей, высказывать предположения о путях его совершенствования. Характеризовать причины противоправного поведения, знать и объяснять принципы уголовного права.

Тема 34-35. Итоговое повторение

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса обществознания учащиеся должны

знать:

- Основные понятия и термины;
- Психологический портрет личности в подростковом возрасте;
- О характере взаимоотношения между подростком и остальными социальными группами;
- Свои права и обязанности;

уметь:

- применять полученные знания для решения задач познавательного и практического характера;
- получать социальную информацию из разнообразных источников;
- ориентироваться в учебнике с помощью оглавления, работать с текстом, находить ответы на вопросы.

иметь представление:

- о специфике развития личности в подростковом возраст

В рабочей программе в соответствии с требованиями программы запланированы следующие **виды контроля**: тесты, контрольная и самостоятельная работы. Цель: повышение общекультурного уровня учащихся.

Критерии и нормы оценок обучающихся.

Балл «5»

- выставляется за такие знания, когда: а) ученик обнаруживает усвоение всего объема программного материала, б) выделяет в нем главные положения, в) осмысленно применяет полученные знания на практике, г) не допускает ошибок при воспроизведении знаний, а также в письменных работах и выполняет последние уверенно и аккуратно, д) легко отвечает на видоизмененные вопросы, на которые нет прямых ответов в учебнике.
  Балл «4»
- выставляется тогда, когда: а) ученик выявляет знание материала, б) отвечает без особых затруднений на вопросы учителя, в) умеет применять полученные знания на практике, г) в устных ответах не допускает серьезных ошибок и легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, д) в письменных работах делает незначительные ошибки. Знания, оцениваемые баллами «5» и «4», как правило, характеризуются высоким понятийным уровнем, глубоким усвоением фактов, примеров и вытекающих из них обобщений.
  Балл «3»
- выставляется за знания, когда: а) ученик обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов учителя, б) предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и путается при ответах на видоизмененные вопросы, в) допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллом «3», зачастую находятся на уровне представлений, их понятийный аспект является недостаточным.
  Балл «2»
- выставляется тогда, когда у ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть его не усвоена, а в письменных работах ученик допускает грубые ошибки.
  Балл «1»
- выставляется за полное незнание учеником пройденного материала.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС:

Программа:

Программы общеобразовательных учреждений: История, обществознание 5-11 классы. М.: Просвещение 2007г.

Учебник:

Кравченко А.И., Певцова Е.А. Обществознание: Учебник для 7 класса – М.:ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.

Методическое оснащение:

Обществознание. 7 класс: поурочные планы по учебнику А.И.Кравченко, Е.А.Певцовой / авт.-сост. Н.С.Кочетов. – Волгоград: Учитель, 2008.
материалы сайта nsportal.ru «Школа›История›testy-po-istorii

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Обществознание 8 класс»

Рабочая программа по обществознанию составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Государственного образовательного стандарта основного общего образования

2. Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья №14).
3. Устава МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
4. Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
5. Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
6. Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»
7. Программой, разработанной в полном соответствии с обязательным минимум содержания курса «Обществознания» под редакцией А.И. Кравченко и Е.А. Певцова.

Данная программа ориентирована на **учебник:**Кравченко А.И. Обществознание. 8 класс. М., «ТИД «Русское слово – РС», 2010.

Этот курс является составной частью системы изучения дисциплин социально-гуманитарного цикла. Он строится с учетом того, что учащиеся, освоившие определенную сумму исторических, литературных, правовых, географических знаний, имеющие определенный жизненный и социальный опыт, готовы к восприятию реальной картины современного мира во всем его многообразии, сложности и противоречивости.

Цель курса: создание условий для формирования у учащихся 8 класса, детей старшего подросткового возраста, целостного представления о тенденциях и закономерностях развития человеческого общества, его социальной структуре и экономического базиса. Данная дисциплина призвана помочь им также ориентироваться в текущих событиях общественной жизни.

Задачи курса обществознания для 8 класса заключаются в следующем:

- обучить учащихся правилам пользования научными инструментами, теориями и методами,
- продолжить формирование аналитического мышления школьника, способности самостоятельно разбираться в существе вопроса,
- воспитать социально активную личность, имеющую гуманистическое мировоззрение,
- подготовить подростка к жизни во взрослом мире, предоставив информацию об окружающем обществе.

Курс состоит из 3 разделов: общество и человек, экономическая сфера, социальная сфера.

Курс дает возможность вести работу по формированию у учащихся следующих умений:

1. Умения работать с текстовыми источниками:
   - по плану самостоятельно изучать учебные повествовательные и описательные тексты: извлекать из них опосредованную информацию;
   - делать выводы;
   - ставить к источнику продуктивные вопросы;
   - оценивать полноту информации в источнике по заданной теме.
2. Умения работать с учебником:
   - объяснять место темы параграфа в главе, разделе учебника;
   - оценивать полноту раскрытия содержания темы в параграфе;
   - самостоятельно читать, объяснять содержание текста параграфа повествовательного или описательного характера, используя все информационные возможности учебника, и систематизировать сведения;

- самостоятельно выделять все основные единицы знаний параграфа учебника, обязательные для усвоения.

3. Умения работать с вещественными и изобразительными источниками:
   - осуществлять отбор иллюстраций по заданной теме, давать им описание, извлекать информацию;
   - соотносить сведения вещественных и изобразительных источников с другими данными;
4. Речевые умения:
   - *д*авать развернутый ответ на вопрос в объеме параграфа учебника, требующий обобщения основных вопросов содержания, уметь привлекать к ответу дополнительные источники с отсылкой к ним;
   - владеть приемами обобщенной характеристики, объяснения, выступать с сообщениями;
   - рецензировать сообщения одноклассников.
5. Умение письменной фиксации материала:
   - делать краткие выписки из книги, оформлять цитаты;
   - составлять развернутый план параграфа или иного текста.
6. Интеллектуальные умения:
   - различать явления экономической и социальной жизни и устанавливать связи между ними под руководством учителя;
   - относить новые факты и явления к известному понятию;
   - давать оценку фактов, явлений;
7. Умения самостоятельной учебной деятельности:
   - готовить сообщение на основе источников разных видов;
   - выполнять художественно-творческие задания;
   - участвовать в ролевых играх-импровизациях, в проектной деятельности.

Календарно-тематическое планирование составлено исходя из применения технологии индивидуально-ориентированного обучения, предусматривающей три типа занятий: учебная лекция (при изучении новой темы), комбинированное занятие (самостоятельное изучение новой темы) и повторительно-обобщающие уроки в форме лабораторных занятий по отработке заданий из индивидуально-ориентированных учебных планов учащихся.

Преобладающей формой текущего контроля выступает индивидуально – ориентированный учебный план, содержащий задания различного уровня сложности.

В связи с тем, что одно занятие выпадают на праздничный день программа рассчитана на 34 часа.

Основное содержание курса

34 часа

Раздел I. Общество и человек. (8 ч.)

Общество, его признаки, строение и место в мировом сообществе. Общество в узком и широком смысле. Общество как социальная организация страны. Основные признаки общества. Взаимосвязь четырех сфер общества. Представление о мировом сообществе и мировой системе. Процесс глобализации.

Взаимосвязь природы и общества. Природа как предпосылка выделения человека и общества. Широкое и узкое значение природы. Влияние научно-технического прогресса на природу. Понятие антропогенных нагрузок. Опасность

неконтролируемого изменения окружающей среды. Экологические программы и защита окружающей среды.

Типология обществ. Дописьменные и письменные, простые и сложные общества. Общество охотников и собирателей: особенности хозяйства и образа жизни. Скотоводство и приручение животных. Кочевой образ жизни. Зарождение земледелия, появление письменности. Городов и возникновение государства. Доиндустриальные, индустриальные и постиндустриальные общества: их особенности и эволюция. Изменение способа производства, форм собственности, социальной структуры общества, его политического устройства, культуры и образа жизни. Особенности индустриального и постиндустриального общества в России.

Социальный прогресс и развитие общества. Социальный прогресс и ускорение истории. Цена и последствия ускорения социального прогресса. Закон неравномерного развития обществ. Соотношение прогресса и регресса в развитии человеческого общества. Реформы и революции: постепенный и скачкообразный виды социального развития. Сущность и признаки социальных реформ. Экономические и политические реформы в обществе, их роль и значение. Прогрессивные и регрессивные реформы. Классификация революций по масштабу и продолжительности.

Личность и социальная среда. Прирожденные и приобретаемые качества человека. Роль семьи и социальной среды в воспитании ребенка. Представление о человеческой личности. Особенностях и противоречиях ее становления. Роль моральных норм и духовных ценностей в развитии личности.

Потребности человека. Сущность и иерархия потребностей. Первичные (врожденные) и вторичные (приобретаемые) потребности. Процесс возвышения потребностей. Неудовлетворенные потребности. Роль духовных потребностей. Свобода выбора и приобщение к духовной культуре.

Социализация и воспитание. Содержание и стадии процесса социализации. Негативное влияние социальной изоляции на развитие человеческой личности. Воспитание и социализация, сходство и различия. Составные элементы воспитания. Социализация и воспитание в подростковом возрасте. Последствия недостаточного воспитания в семье.

Социально-психологический процесс общения. Общение как социально-психологический процесс. Виды общения: речевое и неречевое. Основные формы общения: служебное 9деловое), повседневное, убеждающее, ритуальное. Межкультурное. Эмоциональная сторона общения. Проблемы общения дома.

*Повторение***.** Человек в обществе и общество в человеке.

Раздел II. Экономическая сфера. (19 ч.)

Сущность и структура экономики. Влияние экономики на поведение людей. Основные ресурсы экономики. Роль труда и капитала в развитии экономики. Понятие инвестирования капитала. Представление об информационных ресурсах. Человеческие ресурсы и их разновидности. Основные агенты рыночной экономики. Понятие структуры экономики. Производство, потребление, распределение и обмен как основные экономические функции общества. Фирмы и рынок – основные институты современной экономики. Отрасль и промышленные предприятия как главные производители товаров.

Товар и деньги. Понятие о товаре, его роль в экономической жизни общества. Коммерческие институты. Отличие товаров, услуг и продуктов. Деньги, их функции в экономике и исторические формы. Основные свойства денег. Формула «деньги – товар – деньги». Основной закон бизнеса. Начальная цена и прибыль в бизнесе.

Спрос и предложение. Спрос и предложение как факторы рыночной экономики. Понятие о величине спроса и величине предложения. Зависимость между спросом и предложением. Роль маркетинга в рыночной экономике. Цены как регулятор спроса и предложения. Плановая и рыночная экономика.

Рынок, цена и конкуренция. Взаимосвязь обмена и рынка. Формы и виды рынков. Историческая эволюция рынка. Экономическая сущность конкуренции. Основные функции цены. Влияние цены на производство. Колебания спроса и предложения. Механизм выравнивания цен. Идеальная модель рынка и совершенная конкуренция. Олигополия и монополия. Конкуренция производителей и продавцов.

Предпринимательство. Экономическое содержание и функции предпринимательства. Механизм получения прибыли в бизнесе. Экономический статус предпринимателя. Отличительные черты экономического поведения и функции предпринимателя. Менеджер, предприниматель и наемные работники. Понятие о предпринимательском и профессиональном риске. Экономическая сущность малого бизнеса, его функции и роль в экономике. Проблемы российских «челноков».

Роль государства в экономике. Экономическая роль государства. Поддержание государством общественных институтов. Представление о социальном государстве. Способы воздействия государства на экономику. Налоги как источник доходов федерального правительства. Экономический, социальный, психологический и юридический аспекты налогообложения. Прямые и косвенные налоги. Подоходный и прогрессивный налог.

Бюджет государства и семьи. Бюджет как финансовый документ. Составление бюджета. Долг и кредит. Основные статьи государственных расходов. Внешний и внутренний государственный долг. Проблема дефицита государственного бюджета и ее решение. Сокращение бюджетных расходов и его социальные последствия.

Труд, занятость, безработица. Сущность и виды труда. Труд и досуг. Формы и виды вознаграждения. Заработная плата и индивидуальный доход. Понятие о рабочей силе. Занятость и безработица. Причины и социальные последствия безработицы. Уровень и масштабы безработицы. Государственное регулирование занятости и помощь безработным. Подготовка и переподготовка рабочей силы, создание дополнительных рабочих мест, содействие найму, страхование безработицы.

Повторение. Становление рыночного общества в России: общее и особенное.

Раздел III. Социальная сфера. (7ч.)

Социальная структура. Социальная структура как анатомический скелет общества. Статус как ячейка в социальной структуре общества. Взаимосвязь статуса и роли. Влияние социального положения на поведение и образ жизни человека. Определение и значение социальной группы, ее влияние на поведение человека. Статусные символы и знаки отличия.

Социальная стратификация. Социальная стратификация и социальное неравенство. Понятие о социальной страте и критерии ее выделения. Социальное расслоение и дифференциация. Поляризация общества и имущественные различия людей. Классы как основа стратификации современного общества. Историческое происхождение и типология классов. Влияние классового положения на образ и уровень жизни человека. Российская интеллигенция и средний класс.

Богатые и бедные. Неравенство, богатство и бедность. Определение и измерение богатства. Расточительный образ жизни. Источники доходов класса богатых. «Старые» и «новые» богатые. Средний класс и приличествующий уровень жизни. Бедность как экономическое, культурное и социальное явление. Состав бедных. Масштабы, уровень

и порог бедности. Колебание масштабов бедности по историческим эпохам. Прожиточный минимум. Абсолютная и относительная бедность. «Новые русские» и «новые бедные» в России.

Этнос: нации и народности. Признаки и эволюция этноса. Этническое самосознание. Межпоколенная связь и поколение. Перемещение этносов и миграция. Семья, род и клан как разновидности кровнородственных групп. Племена, народности и нации, их историческая эволюция. Формирование нации и ее отличительные черты.

Межнациональные отношения. Отношения между разными национальностями внутри одного государства. Отношения между разными нациями – государственными. Отношения между национальным большинством и национальными меньшинствами. Мирные и военные формы взаимодействия народов. Формирование многонационального государства. Этноцентризм и национальная нетерпимость. История этнических конфликтов, причины их возникновения и современные проявления.

Конфликты в обществе. Предмет, субъекты, повод, причины, цель и масштаб конфликта. Формы конфликта. Классификация конфликтов по способам его протекания. Наиболее типичные конфликты и противоречия в 90-е годы в России. Особенности семейных конфликтов, их влияние на родителей и детей. Способы решения конфликтов.

Семья как фундаментальный институт общества и малая группа. Жизненный цикл семьи. Представление о нуклеарной семье. Многопоколенная семья. Эволюция форм семьи. Удовлетворенность браком. Причины, повод и мотивы развода. Последствия развода, его социальная роль.

Повторение. Социальная структура российского общества: проблема бедности и неравенства.

Требования к уровню подготовки учеников, успешно освоивших рабочую программу.

В результате изучения обществознания (включая экономику и право) ученик должен

Знать/понимать

• социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

• сущность общества как формы совместной деятельности людей;

• характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

• содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Уметь

• ***описывать*** основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

• ***сравнивать*** социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

• ***объяснять*** взаимосвязи изученных социальных объектов (включая *в*заимодействия человека и общества, общества и природы, сфер общественной жизни);

• ***приводить примеры*** социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;

• ***оценивать*** поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

• ***решать*** познавательные и практические задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека

• ***осуществлять поиск*** социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалы СМИ, учебный текст и другие адаптированные источники); различать в социальной информации факты и мнения;

• ***самостоятельно составлять*** простейшие виды правовых документов (записки, заявления, справки и т.п.).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• полноценного выполнения типичных для подростка социальных ролей;

• общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах;

• нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей;

• реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей

• первичного анализа и использования социальной информации;

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Обществознание» на этапе основного общего образования являются:

- сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- владение такими видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия), следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности и на уроках и в доступной социальной практике:

- на использование элементов причинно-следственного анализа;
- на исследование несложных реальных связей и зависимостей;
- на определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
- на поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
- на перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;
- том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде, выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;

Критерии и нормы оценок обучающихся.

Балл «5»

- выставляется за такие знания, когда: а) ученик обнаруживает усвоение всего объема программного материала, б) выделяет в нем главные положения, в) осмысленно применяет полученные знания на практике, г) не допускает ошибок при воспроизведении знаний, а также в письменных работах и выполняет последние уверенно и аккуратно, д) легко отвечает на видоизмененные вопросы, на которые нет прямых ответов в учебнике.

Балл «4»

- выставляется тогда, когда: а) ученик выявляет знание материала, б) отвечает без особых затруднений на вопросы учителя, в) умеет применять полученные знания на практике, г) в устных ответах не допускает серьезных ошибок и легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, д) в письменных работах делает незначительные ошибки.

Знания, оцениваемые баллами «5» и «4», как правило, характеризуются высоким понятийным уровнем, глубоким усвоением фактов, примеров и вытекающих из

них обобщений.

Балл «3»

- выставляется за знания, когда: а) ученик обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов учителя, б) предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и путается при ответах на видоизмененные вопросы, в) допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллом «3», зачастую находятся на уровне представлений, их понятийный аспект является недостаточным.

Балл «2»

- выставляется тогда, когда у ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть его не усвоена, а в письменных работах ученик допускает грубые ошибки.

Балл «1»

- выставляется за полное незнание учеником пройденного материала.

Учебно – методический комплект

Литература

- Учебник Кравченко Обществознание. 8 класс. М.: «ТИД «Русское слово – РС», 2010.
- Хромова И.С. Рабочая тетрадь по обществознанию. 8 кл., М.: «ТИД «Русское слово – РС», 2010.
- Хромова И.С. Тесты по обществознанию к учебнику А.И.Кравченко, «Обществознание. 8 класс». М.: «ТИД «Русское слово – РС», 2011.
- Е.А.Певова Поурочные методические разработки к учебнику А.И.Кравченко «Обществознание. 8 класс». М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010.
- ***Цифровые – образовательные ресурсы***
- 1. http://school-collection.edu.ru - сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- 2. http://www.uchportal.ru – сайт Учительский портал.
- материалы сайта nsportal.ru «Школа›История›testy-po-istorii

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Обществознание 9 класс»

Рабочая программа по обществознанию составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Государственного образовательного стандарта основного (общего) образования.
2. Закона Российской Федерации «Об образовании».
3. Устава МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
4. Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
5. Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
6. Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»
7. Авторской программы А.И.Кравченко для 9 класса.

Программа рассчитана на 34 ч. в год, 1 ч. в неделю.

Цели изучения обществознания в 9 классе:

- **развитие** личности в ответственный период социального взросления человека, её познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной (в т.ч. экономической и правовой) информации и определения

собственной позиции, нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации;

- **воспитание** общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;
- **освоение** на уровне функциональной грамотности системы **знаний**, необходимых для социальной адаптации:

  - об обществе;
  - об основных социальных ролях;
  - о позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде;
  - о сферах человеческой деятельности;
  - о способах регулирования общественных отношений;
  - о механизмах реализации защиты прав человека и гражданина;
- **овладение умениями** познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных характерных для старшего подросткового возраста социальных ролях;
- **формирование опыта** применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений; экономической и гражданско-общественной деятельности; межличностных отношениях; отношениях между людьми различных национальностей и вероисповеданий; самостоятельной познавательной деятельности; правоотношениях; семейно-бытовых отношениях.

Задачи курса:

1. Воспитание общероссийской идентичности, гражданственности, социальной ответственности; приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, положенным в основу Конституции РФ.
2. Освоение системы знаний, составляющих основы философии, социологии, политологии, социальной психологии, необходимых для эффективного взаимодействия с социальной средой и успешного получения дальнейшего профессионального образования и самообразования.
3. Овладение умениями получения, осмысления социальной информации, систематизации полученных данных.
4. Освоение способов познавательной, практической деятельности и характерных социальных ролях.
5. Формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений: в сферах: гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, (включая отношения между людьми разной национальностей и вероисповедания), познавательной, коммуникативной, семейно-бытовой деятельности; для самоопределения в области социальных и гуманитарных наук.

<u>Межпредметные связи на уроках обществознания:</u>

Курс «Обществознание» в 8-9 классах опирается на обществоведческие знания, межпредметные связи, в основе которых обращение к таким учебным предметам как «История», «Литература», «География», «Мировая художественная культура». Особое значение в данном перечислении отдаётся предмету «История». Курс «Обществознание» в 8-9 классах, выстраиваемый на основе данной программы, предполагает широкое использование исторических экскурсов, позволяющих проследить изучаемые явления через их зарождение, развитие и современное состояние.

Содержание учебного курса.

Глава 1. Политическая сфера

Тема 1. Власть

Формы проявления влияния: сила, власть и авторитет. Становление власти в качестве политического института общества. Разделение властей. Властные отношения и социальная иерархия. Борьба за власть.

Основные понятия темы: сила, авторитет, власть, иерархия власти.

Тема 2. Государство

Определение политической системы общества. Общие признаки государства. Понятие и значение суверенитета. Внешние и внутренние функции государства. Причины и условия появления государства. Причины и условия появления государства. Виды монополии государства: общие и частные.

Основные понятия темы: государство, суверенитет, суверенность, функции государства, государственная монополия.

Тема 3. Национально-государственное устройство

Объединение и отделение наций. Формирование единой Европы. Распад СССР и проблема сепаратизма. Национально-освободительные войны и межнациональные конфликты. Централизованное и национальное государство, их сходство и различие. Одно-и многонациональные государства.

Основные понятия темы: национально-государственное устройство, сепаратизм, централизованное государство, империя.

Тема 4. Формы правления

Понятие об источнике власти. Классификация форм правления. Сущность и политическое устройство демократии. Особенности демократии в нашей стране. Природа и сущность республики. Сочетание законодательной и исполнительной ветвей власти. Основные разновидности республики: парламентская, президентская и смешанная.

Основные понятия темы: монархия, аристократия, демократия, тирания, олигархия, республика, импичмент.

Тема 5. Политические режимы

Сущность и классификация политических режимов. Характеристика и исторические формы авторитаризма. Природа и сущность диктатуры. Происхождение и особенности парламентского режима. Парламент как защитник демократических свобод и борьба за его учреждение. Структура парламента.

Основные понятия темы: авторитаризм, тоталитаризм, парламент.

Тема 6. Гражданское общество и правовое государство

Два значения гражданского общества. Признаки гражданского общества. История развития и сущность гражданства. Избирательное право и его происхождение. Борьба за гражданские права. Понятие о правовом государстве, история его становления. Признаки правового государства. Черты тоталитарного режима.

Основные понятия темы: гражданское общество, гражданство, правовое государство, тоталитаризм**.**

Тема 7. Голосование, выборы, референдум

Голосование как форма участия граждан в политической жизни страны. Составные части процедуры голосования. Активность электората. Политические предпочтения людей. Электорат политических партий России. Конкуренция политических партий за электорат. Роль референдума в политической жизни.

Основные понятия темы: активное избирательное право, пассивное избирательное право, электорат, референдум.

Тема 8. Политические партии

Определение и признаки политических партий. Понятие о программа политической партии. Одно-и многопартийная система, их особенности, преимущества и недостатки. Функции политических партий. Классификация политических партий. Роль политических партий в обществе.

Основные понятия темы: политическая партия, многопартийность, политическая программа.

Глава 2. Человек и его права

Тема 9. Право

Социальные нормы. Функции и сущность права. Представление о юридической ответственности. Права и обязанности. Понятие о естественных правах и гражданских правах. Уровень и содержание правосознания. Правовая культура. Разновидности правовых норм. Основные отрасли права. Иерархия нормативно-правовых актов.

Основные понятия темы: социальные нормы, право, правовая культура, норма права, отрасль права.

Тема 10. Власть и закон

Равенство перед законом. Структура федерального собрания. Функции и роль депутатов. Состав и функции Госдумы и Совета Федерации. Институт президентства в России. Права и полномочия президента. Состав и функции правительства. Республиканские и местные органы власти. Структура и функции судебной власти. Структура и функции правоохранительных органов.

Основные понятия темы: Федеральное собрание, правительство, Президент, Конституционный суд, правоохранительные органы, адвокатура.

Тема 11. Конституция России

Конституция как основной закон страны, её структура. Правовой статус человека. Классификация конституционных прав. Характеристика личных прав. Содержание политических и гражданских прав. Нарушение прав и свобод гражданина, их защита.

Основные понятия темы: Конституция, правовой статус человека, гражданство, конституционные обязанности.

Тема 12. Право и имущественные отношения.

Участники имущественных отношений. Виды договоров. Изменение имущественных прав граждан. Право собственности. Арбитражный суд.

Основные понятия темы: имущественные отношения, право собственности, сделка, договор, иск.

Тема 13. Потребитель и его права

Имущественные отношения. Принцип равенства участников гражданских правоотношений. понятие физического и юридического лица. Право собственности на имущество. Сделка и договор. Потребитель и его права.

Основные понятия темы: потребитель, исполнитель, изготовитель.

Тема 14. Труд и право

Правовое регулирование трудовых отношений. Кодекс законов о труде РФ. Трудоустройство и его регулирование. Заключение трудового договора, расторжение контракта. Расторжение трудового контракта с администрацией и увольнение. Защита детского труда.

Основные понятия темы: трудовое право, ТК РФ, детский труд.

Тема 15. Право, семья, ребенок

Нормы семейного права и Семейный кодекс РФ. Юридическая трактовка брака. Понятие фиктивного брака. Юридические документы, подтверждающие заключение и расторжение брака. Взаимные обязанности родителей и детей. Понятие о правоспособности. Органы опеки и попечительства. Классификация прав и свобод ребенка.

Основные понятия темы: брачный контракт, правоспособность, дееспособность.

Тема 16. Преступление

Формы совершения преступления: действие и бездействие. Три признака преступления. Умысел или неосторожность как формы выражения вины. Соучастники преступления и преступная организация. Причины совершения преступления. Ответственность. Понятие административного проступка. Субъекты применение взысканий. Разнообразие мер воздействия. Представление о гражданском правонарушении. Нарушение трудовой дисциплины. Материальная ответственность. Принцип презумпции невиновности. Дознание и следствие. Основные виды наказания. Лишение свободы и меры воспитательного воздействия.

Основные понятия темы: преступление, проступок, наказание несовершеннолетних.

Глава 3. Духовная сфера

Тема 17. Что такое культура

Происхождение слова «культура» и его значение. Материальная и нематериальная культура, её состав и структура. Элементы культуры и культурный комплекс. Этикет, его происхождение и правила. Культурное наследие и культурные универсалии. Роль культурного наследия в сохранении и развитии культуры. Культурное наследие России, проблемы его сохранения.

Основные понятия темы: культура, культурный комплекс, этикет, культурное наследие, культурные универсалии.

Тема 18. Культурные нормы

Понятие о культурных нормах, их разновидности. Образ жизни. Привычки и манеры. Значение этикета в культуре. Обычай и традиции. Молодежная мода. Обряд, его символическое значение. Церемония и ритуал. Нравы и мораль. Обычное право и юридические законы. Санкции как регулятор человеческого поведения. Культурная относительность норм.

Основные понятия темы: культурные нормы, манеры, обычаи, традиции, привычки, мода, нравы, мораль, обычное право, санкции.

Тема 19. Формы культуры

Основные формы культуры. Характерные особенности элитарной культуры. Отличительные черты народной культуры. Массовая культура, её появление и средства распространения. Понятие о доминирующей культуре, субкультуре и контркультуре, их отличительные черты. Неформальные молодежные группы, их поведение и образ жизни. Молодежная субкультура и классовая принадлежность.

Основные понятия темы: элитарная культура, народная культура, массовая культура, субкультура, контркультура.

Тема 20. Религия

Различные определения религии, её значение и роль в обществе. Тотемизм, фетишизм, анимизм. Мировые религии: христианство, ислам, буддизм. Вера и верование. Миф и мифология. Культ и символ как важные элементы религии. Религиозные обряды и типы жертвоприношений. Культ предков и традиция уважения родителей. Вероучение в мировых религиях. Теология и Божественное откровение. Понятие о библейском и церковном каноне.

Основные понятия темы: религия, архаичные религии, мировые религии, мифология, тотемизм, фетишизм, анимизм, культ.

Тема 21. Искусство

Различные трактовки искусства. Структура и состав изобразительного искусства. Субъекты художественной культуры и деятели искусства. Инфраструктура художественной культуры. Критерии произведений искусства. Изящные искусства, их история и развитие. «Свободные искусства»

Основные понятия темы: искусство, художественная культура, фольклор, «свободное искусство».

Тема 22. Образование

Основная задача и исторические формы образования. Приемы обучения, предметы и формы усвоения учебных знаний. Государственное и частное образование, школьное и домашнее. Общее образование и специальное образование. Школа как особый тип учебно-воспитательного учреждения. Правовые основы школьного образования.

Основные понятия темы: система образования, школа, гимназия, ученик.

Тема 23. Наука

Роль науки в современном обществе. Сочетание научной и педагогической функции в университете. Научно-исследовательские и академические институты. Классификация наук. Школа как способ приобщения к основам наук. Структура,

функции, история и формы высшего образования. Зарождение и развитие университетов. История и разновидность академий.
Основные понятия темы: наука, университет, академия, РАН

Требования к уровню подготовки обучающихся

Знать/понимать

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

Уметь

- **описывать** основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- **сравнивать** социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- **объяснять** взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействие человека и общества, общества и природы, сфер общественной жизни;
- **приводить примеры** социальных объектов определённого типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;
- **оценивать** поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- **решать** познавательные и практические задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- **осуществлять поиск** социальной информации по заданной теме из различных её носителей (материалы СМИ, учебный текст и другие адаптированные источники); различать в социальной информации факты и мнения;
- **самостоятельно составлять** простейшие виды правовых документов (записки, заявления, справки и т. п.);
- **использовать**приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для :
  - полноценного выполнения типичных для подростка социальных ролей;
  - общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах;
  - нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей;
  - реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
  - первичного анализа и использования социальной информации;
  - сознательного неприятия антиобщественного поведения.

<u>Формы контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки</u>

Преобладающей формой текущего контроля выступает устный опрос (собеседование) и периодически - письменный (самостоятельные работы или контрольное тестирование).

Знания и умения учащихся оцениваются на основании устных ответов (выступлений), а также практической деятельности, учитывая их соответствие требованиям программы обучения, по пятибалльной системе оценивания.

1. Оценку «5» получает учащийся, чей устный ответ (выступление),практическая деятельность или их результат соответствуют в полной мере требованиям программы обучения. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то

оценку «5» получает учащийся, набравший 90 – 100% от максимально возможного количества баллов.

2. Оценку «4» получает учащийся, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат в общем соответствуют требованиям программы обучения, но недостаточно полные или имеются мелкие ошибки. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «4» получает учащийся, набравший 70 – 89% от максимально возможного количества баллов.

3. Оценку «3» получает учащийся, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат соответствуют требованиям программы обучения, но имеются недостатки и ошибки. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «3» получает учащийся, набравший 45 - 69% от максимально возможного количества баллов.

4. Оценку «2» получает учащийся, чей устный ответ (выступление), практическая деятельность или их результат частично соответствуют требованиям программы обучения, но имеются существенные недостатки и ошибки. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «2» получает учащийся, набравший менее 44% от максимально возможного количества баллов.

Учебно-методическое обеспечение для обучающихся:

а) Кравченко, А. И., Певцова, Е. А. Обществознание: Учебник для 9 класса – М.: Рус. слово, 2010

б) учебное электронное издание по курсу «Обществознание» под ред. Л. Н. Боголюбова для 8-11 классов (совместно с любым УМК)

в) коллекции видеофрагментов, электронных схем, таблиц, диаграмм, иллюстраций;

г) наличие в учебном кабинете ПК, выхода в Интернет

д) проверочные и текстовые материалы, ориентированные на образовательные стандарты

е) основные Интернет-адреса: http://www.mon.gov.ru - Министерства образования и науки

http://www.fipi.ru. – Портал ФИПИ – Федеральный институт педагогических измерений

Учебно-методическое обеспечение для учителя:

1. Введение в обществознание: Учеб. пособие для 8-9 классов общеобраз. учреждений/ Под ред. Л. Н. Боголюбова – М., 2010
2. Кравченко. А. И., Певцова, Е. А. Обществознание: Учебник для 9 класса общеобраз. Учреждений – М., 2010
3. Методика преподавания обществознания в школе: Учебник для студентов пед. ВУЗов/Под ред. Л. Н. Боголюбова – М., 2010
4. Обществознание. 10-11 класс. Уроки учительского мастерства/ Сост.: Т. А. Корнеева – М., 2010
5. Шевченко, Н. И. Педагогические технологии: специализация школьников на уроках обществознания – М., 2010

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Обществознание 10 класс»

Рабочая программа учебного курса по обществознанию для 10 класса социально-гуманитарного профиля составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Государственного образовательного стандарта среднего полного образования
2. Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья №14).
3. Устава МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
4. Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
5. Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.

6. Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»
7. Авторской учебной программы Л. Н. Боголюбова.
   Курс является интегративным, то есть включает знания из различных отраслей науки (социальной философии, социологии, экономической теории, политологии, социальной психологии, антропологии, психологии и др.) в педагогически целесообразной целостной системе. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета. Учитываются межпредметные и внутрипредметные связи, логика учебного процесса, возрастные особенности учащихся. Рабочая программа содействует реализации единой концепции обществоведческого образования.

Рабочая программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для составления тематического планирования курса, содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Программа составлена на основе учебника, который входит в комплект учебно-методических пособий по курсу обществознания под редакцией Л.Н. Боголюбова. ***Обществознание. 10 класс : учебник для общеобразовательных учреждений: профильный уровень***

/ Л. Н. Боголюбов, А. Ю. Лазебникова, Н. М. Смирнова и др.]; под ред. Л. Н. Боголюбова [и др.] - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2011.

Содержание среднего (полного) общего образования на профильном уровне представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общество в целом, человек в обществе, познание, социальные отношения, политика, духовно-нравственная сфера.

Все означенные компоненты содержания взаимосвязаны, как связаны и взаимодействуют друг с другом изучаемые объекты. Профильность курса отражается в представлении в нем основ важнейших социальных наук: философии, социологии, политологии, социальной психологии.

Помимо знаний, в содержание курса входят: социальные навыки, умения, ключевые компетентности, совокупность моральных норм и принципов поведения людей по отношению к обществу и другим людям; правовые нормы, регулирующие отношения людей во всех областях жизни общества; система гуманистических и демократических ценностей.

Содержание курса на профильном уровне обеспечивает преемственность по отношению к основной школе путем углубленного изучения некоторых социальных объектов, рассмотренных ранее. Наряду с этим, вводятся ряд новых, более сложных вопросов, понимание которых необходимо современному человеку; изучаются вопросы, являющиеся основой для будущей профессиональной подготовки в области социальных дисциплин.

Освоение нового содержания осуществляется с опорой на межпредметные связи с курсами истории, географии, литературы и других учебных предметов.

Рабочая программа рассчитана на 105 часов, фактически будет дано 102 часа. В связи с тем, что уроки выпадают на праздничные дни (08.03., 01.05.), программа будет выполнена за счёт резервных часов.

Назначение курса – содействовать воспитанию свободной и ответственной личности её социализации, познанию окружающей действительности, самопознанию и самореализации.

Изучение обществознания в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:

- ***развитие*** личности в период ранней юности, ее духовной культуры, социального мышления, познавательного интереса к изучению социально-гуманитарных дисциплин; критического мышления, позволяющего объективно воспринимать социальную информацию и уверенно ориентироваться в ее потоке;
- ***воспитание*** общероссийской идентичности, гражданственности, социальной ответственности; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, положенным в основу Конституции Российской Федерации;
- ***освоение системы знаний,*** составляющих основы философии, социологии, политологии, социальной психологии, необходимых для эффективного взаимодействия с социальной средой и успешного получения последующего профессионального образования и самообразования;
- ***овладение умениями*** получения и осмысления социальной информации, систематизации полученных данных; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности в характерных социальных ролях;
- ***формирование опыта*** применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; в сферах: гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми разных национальностей и вероисповеданий, познавательной, коммуникативной, семейно-бытовой деятельности.

Не менее 40% учебного времени отводится на самостоятельную работу учащихся, позволяющую им приобрести опыт познавательной и практической деятельности. Резервные часы (21) добавлены на изучение таких тем: «Философия человека», «Знание, познание, сознание», «Социальная философия», «Общество и общественные отношения», «Виды социальных отношений»… и на уроки итогового повторения с целью использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

Содержание программы курса «Обществознание» (профильный уровень) 10 класс - 3 часа в неделю - 105 ч

Специфика социально-гуманитарного знания

Цель и смысл жизни человека. Науки о человеке. Науки об обществе. Естественнонаучные и социально-гуманитарные знания.

Классификация социально-гуманитарных наук.

Социология, политология, социальная психология как общественные науки. Специфика философского знания. Как философия помогает постигать общество.

Мифологическое сознание древнего человека. Древнеиндийская философия: как спастись от страданий мира. Древнекитайская философия: как стать «человеком для общества». Философия древней Греции: рациональные начала постижения природы и общества.

Кризис средневековых представлений о человеке и обществе. Политика и государство: новый взгляд. Просвещение: вера в разум и прогресс. Становление общественных наук. Справедливое общество и пути к нему. Марксистское учение об обществе.

Социально-философская мысль XX века. Русская философская мысль в XI-XVIII вв. Философские искания XIX в. Цивилизационный путь России: продолжение споров.

Общественные потребности и мир профессий. Профессиональные требования и конкуренция на рынке труда. Мотивы выбора профессии. Особенности профессий социально-гуманитарной направленности..

Введение в философию

Деятельность как способ существования людей. Деятельность и её мотивация. Многообразие деятельности. Сознание и деятельность. Сущность и структура деятельности. Потребности и интересы.

Создание и освоение духовных ценностей. Духовная жизнь общества. Человек как духовное существо. Духовная жизнь человека. Мировоззрение. Ценностные ориентиры личности. Патриотизм и гражданственность.

Труд как вид человеческой деятельности. Человеческий фактор производства. Социальное партнерство.

Политика как деятельность. Цели и средства политической деятельности. Политические действия. Власть и властная деятельность. Легитимность власти.

Философия человека

Познание и знание. Познание мира: чувственное и рациональное, истинное и ложное. Истина и её критерии.

Многообразие форм человеческого знания. Социальное и гуманитарное знание. Бытие и познание. Познаваемость мира как философская проблема. Познание как деятельность.

Научное мышление и современный человек. Основные принципы научного социального познания. Обыденное и научное социальное знание. Социальные науки и гуманитарное знание.

Знание, сознание, познание

Личность, факторы, влияющие на её формирование. Индивид и индивидуальность. Структура личности. Социальное поведение. Структура направленности личности. Жизненные цели. Социальная установка.

Коммуникация или общение. Средства общения. Особенности общения в современном мире. Две стороны взаимодействия - стратегия взаимодействия в процессе общения. Стереотипы и «эффекты восприятия».

Человек в системе социальных связей. Межличностные отношения в группах. Интеграция в группах разного уровня развития. Особенности семьи как малой группы. Психология семейных взаимоотношений

Социальная философия

Цель и смысл жизни человека. Науки о человеке. Науки об обществе.

Естественнонаучные и социально-гуманитарные знания. Классификация социально-гуманитарных наук.

Социология, политология, социальная психология как общественные науки. Специфика философского знания. Как философия помогает постигать общество.

Мифологическое сознание древнего человека. Древнеиндийская философия: как спастись от страданий мира. Древнекитайская философия: как стать «человеком для общества». Философия древней Греции: рациональные начала постижения природы и общества.

Кризис средневековых представлений о человеке и обществе. Политика и государство: новый взгляд. Просвещение: вера в разум и прогресс. Становление общественных наук. Справедливое общество и пути к нему. Марксистское учение об обществе.

Социально-философская мысль XX века. Русская философская мысль в XI-XVIII вв. Философские искания XIX в. Цивилизационный путь России: продолжение споров.

Общественные потребности и мир профессий. Профессиональные требования и конкуренция на рынке труда. Мотивы выбора профессии. Особенности профессий социально-гуманитарной направленности.

Итоговые уроки по курсу «Обществознание»

Природа человека. Человек как продукт биологической социальной и культурной эволюции. Цель и смысл жизни человека. Науки о человеке.

Общество в развитии. Многовариантность общественного развития.

Резерв

Общество и общественные отношения

Право в системе социальных норм. Система права: основные отрасли, институты, отношения. Публичное и частное право.

Источники права. Правовые акты. Конституция в иерархии нормативных актов.

Правоотношения и правонарушения. Виды юридической ответственности. Система судебной защиты прав человека. Развитие права в современной России.

Современное российское законодательство. Основы государственного, административного, гражданского, трудового, семейного и уголовного права. Правовая защита природы.

Предпосылки правомерного поведения.

Правосознание. Правовая культура.

Личность и общество

Социализация индивида. Факторы формирования личности. Социальное поведение. Социальная роль. Социальные роли в юношеском возрасте.

Социальный контроль. Социальные ценности и нормы. Роль права в жизни общества. Правовая культура.

Отклоняющееся поведение, его формы и проявления. Социальные последствия отклоняющегося поведения. Проблема роста преступности и криминализации общества в России.

Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной субкультуры. *Проблемы молодежи в современной России. Профессиональное и социальное самоопределение молодого человека.*

Виды социальных отношений

Экономические институты. Влияние экономики на социальную структуру. *Экономика и культура. Качество и уровень жизни. Экономика и политика.*

Социология труда. Содержание индивидуального труда. Мотивация труда. Удовлетворенность трудом. Социальное партнерство и *перспективы его развития в России.*

Семья и брак как социальные институты. Классификация типов семьи. Функции семьи. Традиционные семейные ценности.

Тенденции развития семьи в современном мире. Проблемы неполных семей. Демографическая и семейная политика в РФ.

Социально бытовые интересы. Материально-вещественная среда обитания человека. Культура бытовых отношений.

Этнические и конфессиональные отношения

Этническое многообразие современного мира. *Этнос и нация.* Этнокультурные ценности и традиции. *Ментальные особенности этноса.*

Межнациональное сотрудничество и конфликты. Типология этнических конфликтов. Проблемы регулирования межнациональных отношений. Конституционные основы национальной политики в РФ,

Роль религии в жизни общества. Религия как форма духовного единства. Мировые религии. Религиозные конфессии.

Религиозные объединения и организации в России. *Церковь как общественный институт. Принцип свободы совести.*

Резервные часы.

Резервные часы (18 часов) будут использованы при изучении следующих тем: «Философия человека», «Знание, познание, сознание», «Социальная философия», «Общество и общественные отношения», «Личность и общество» и 10 часов оставлены на итоговое повторение.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Требования к уровню подготовки выпускников полностью соответствуют стандарту и направлены на реализацию деятельностного, личностно ориентированного подхода; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в социальной среде, делать сознательный выбор в условиях альтернатив.

В результате изучения обществознания на профильном уровне ученик должен

1. **Знать/понимать,** данная рубрика включает требования к учебному материалу, который усваивается и осознанно воспроизводится учащимися:

   - биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
   - тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
   - необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
   - особенности социально-гуманитарного познания;

2. **Уметь,** данная рубрика включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой:

   - ***характеризовать*** основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
   - ***анализировать*** актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;
   - ***объяснять*** причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
   - ***раскрывать на примерах*** изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
   - ***осуществлять поиск*** социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд).
   - ***извлекать*** из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
   - ***оценивать*** действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
   - ***формулировать*** на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
   - ***подготавливать*** устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
   - ***применять*** *с*оциально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;
3. **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни,** в данной рубрике представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач, для:

   - освоения типичных социальных ролей через участие в обучающих играх и тренингах, моделирующих ситуации из реальной жизни, через самостоятельное формулирование правил и норм поведения (в школе, общественных местах и т.п.); успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;
   - совершенствования собственной познавательной деятельности;
   - осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации; работа с источниками социальной информации, с использованием современных средств коммуникации (включая ресурсы Интернета);
   - критического восприятия и осмысление актуальной социальной информации, получаемой в межличностном общении и поступающей из разных источников массовой коммуникации;
   - решения познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации; практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;

- анализа современных общественных явлений и событий; ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
  - предвидения возможных последствий определенных социальных действий; оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;
- аргументированная защита своей позиции, оппонирование иному мнению через участие в дискуссиях, диспутах, дебатах о современных социальных проблемах;
- написание творческих работ по социальным дисциплинам.

Формы контроля

Для проверки уровня подготовки и качества знаний учащихся предусмотрены следующие формы промежуточной и итоговой аттестации:

- тематическое тестирование;
- тестирование в формате ЕГЭ,
- подготовка и защита учащимися рефератов;
- защита проектных и исследовательских работ.
- практические работы,
- развернутые устные или письменные ответы,
- собеседования,
- защиты рефератов,
- защита презентаций,
- эссе.

УМК для обучающихся:

1) Обществознание: профильный уровень: учебник для 10 кл. общеобразовательных учреждений / Л. Н. Боголюбов, А. Ю. Лазебникова, Н. М. Смирнова и др. - М.: Просвещение, 2011;

2) Обществознание: профильный уровень: учебник для 11 кл. общеобразовательных учреждений /Л. Н. Боголюбов, А. Ю. Лазебникова, Н. М. Смирнова и др. - М.: Просвещение, 2011;

3) Школьный словарь по обществознанию. / Под редакцией Л. Н. Боголюбова, Ю. И. Аверьянова. - М.: Просвещение, 2010;

4) Единый государственный экзамен 2010-11. Обществознание. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ-Центр, 2010, 2011;

УМК для учителя*:*

1) Дидактические материалы по курсу «Человек и общество» / Под редакцией Л. Н. Боголюбова, А. Т. Кинкулькина. - М.: Просвещение, 2010;

2) Лазебникова А. Ю., Брандт М. Ю. Обществознание. Е Г Э: методическое пособие для подготовки. - М.: Экзамен, 2010;

3) Тесты. Обществознание. 10 класс. Варианты и ответы централизованного (итогового) тестирования. - М.: 000 «РУСТЕСТ», 2012;

4) Единственные реальные варианты заданий для подготовки к единому государственному экзамену. ЕГЭ- 2012. Обществознание. - М.: Федеральный центр тестирования, 2012.

5) nsportal.ru «Школа›История›testy-po-istorii

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Обществознание 11 класс»

Рабочая программа учебного курса по обществознанию для 11 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Государственного образовательного стандарта среднего полного образования
2. Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья №14).
3. Устава МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска (ст.9.11, 9.12).
4. Основной образовательной программы МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска.
5. Учебного плана МБОУ гимназии №3 г. Пролетарска на 2013-2014 учебный год.
6. Положения III-11 «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»
7. Авторской учебной программы Л. Н. Боголюбова.

Рабочая программа предусматривает индивидуальную, групповую деятельность обучающихся. Ведущие виды деятельности – **информационный, исследовательский, проектный.**

Рабочая программа предусматривает **нетрадиционные формы организации образовательного процесса:** дискуссии,, презентации, ролевые игры; предусматривает использование различных современных технологий обучения (интерактивное обучение с использованием ИКТ), что способствует развитию коммуникативных навыков, развитию критического мышления.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов, фактически будет дано 66 часов. В связи с тем, что уроки выпадают на праздничные дни (01.05., 09.05.), программа будет выполнена за счёт уплотнения материала.

Изучение обществознания в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

- ***развитие*** личности и ее духовной культуры;
- ***воспитание*** гражданственности, социальной ответственности; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, положенным в основу Конституции;
- ***освоение системы знаний,*** составляющих основы экономики, политологии, социологии, права, необходимых для эффективного взаимодействия с социальной средой и успешной самореализации;
- ***овладение умениями*** получения социальной информации, систематизации полученных данных; освоение способов практической деятельности в характерных социальных ролях;

формирование опыта применения теоретических знаний в социуме, межличностных отношениях, между людьми разных национальностей и религий.

Рабочая программа предусматривает формы промежуточной и итоговой аттестации: тестирование, обобщающие уроки, индивидуальный, дифференцированный контроль, практические занятия; составление планов, таблиц, схем, эссе.

Реализация рабочей программы способствует:

- развитию личности в период ранней юности, её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- воспитанию общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, уважения к социальным нормам, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закреплённым в Конституции РФ;
- освоению системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования и самообразования;
- овладению умениями получать и критически осмысливать социальную информацию, анализировать и систематизировать полученные данные; осваивать способы

познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в жизни гражданского общества и государства;
- формированию опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений;
-в сфере гражданской и общественной деятельности; в межличностных отношениях; отношениях между людьми разных национальностей и вероисповеданий; в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом, и содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

УМК для обучающихся:

1. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень: под ред. Боголюбова Л. Н. – М., 2011
2. Кравченко, А. И. Обществознание: Учебник для 11 класса – М., 2010.
3. Обществознание в схемах и таблицах: Пособие для уч-ся 10-11 кл. – М., 2010.
4. Обществознание для абитуриентов: под ред. Князева В. Н. и др. – М., 2010.
5. Проверочные и текстовые материалы, ориентированные на образовательные стандарты
6. Основные интернет-адреса:
   http://www.mon.gov.ru – Министерства образования и науки
   http://www.fipi.ru Портал ФИПИ – Федеральный институт педагогических измерений

УМК для учителя:

1. Боголюбов, Л. Н. Методическое пособие по обществознанию: част.1, 2 . 10-11 классы – М., 2010
2. Обществознание. Глобальный мир в XXI веке. 11 класс: Кн. для учителя /под ред. Полякова В. В. – М., 2010
3. Тестовые материалы, ориентированные на ЕГЭ
4. Интернет -адреса:
5. http://www.mon.gov.ru – Министерства образования и науки
   http://www.fipi.ru Портал ФИПИ – Федеральный институт педагогических измерений
6. (nsportal.ru «Школа›История›testy-po-istorii)

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения обществознания ученик должен:

знать и понимать:

- особенности экономического развития страны, региона, структуру рыночных отношении, правовые основы предпринимательской деятельности, слагаемые успехов в бизнесе, роль человека в системе экономических отношений;
- тенденции развития экономики, измерители экономической деятельности, факторы экономического роста, структура современного рынка, виды фирм, виды налогов, кредитов, основные принципы менеджмента и маркетинга ;
- необходимость регулирования экономических отношений, экономические функции государства, механизмы госрегулирования рыночной экономики, совершенствование государственной политики в области занятости;
- особенности экономического познания;

уметь:

- характеризовать основные экономические объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- анализировать информацию об экономических явлениях, выделяя их общие черты и различия, устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками экономических факторов, терминами и понятиями;

- объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных экономических объектов ;
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и экономические понятия;
- осуществлять поиск экономической информации, представленной в различных знаковых системах;
- извлекать из неадаптированных, оригинальных текстов знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную экономическую информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- оценивать действия субъектов экономической жизни с точки зрения правовых норм и экономической рациональности;
- формулировать на основе приобретённых экономических и правовых знаний собственные суждения и аргументы по определённым проблемам;
- готовить устное выступление, творческие работы по экономической и правовой проблематике;
- применять экономические и правовые знания для решения актуальных проблем;
использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- формирования готовности использовать приобретенные знания о функционировании рынка труда, сферы предпринимательства и индивидуальной трудовой деятельности для ориентации в выборе профессии и траектории дальнейшего образования.
- успешного выполнения типичных экономических ролей; сознательного взаимодействия с различными экономическими и правовыми институтами;
-развитие и совершенствование собственной правовой и экономической грамотности;
- критического восприятия экономической и правовой информации, ее самостоятельный поиск, анализ и рациональное применение;
-оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения экономики, права, морали;

Формы контроля

- тематическое тестирование;
- обобщающие уроки;
- подготовка и защита презентации ,эссе;
- проектные и исследовательские работы.

Содержание курса

Глава I. Человек и экономика

Экономика. Экономическая наука. Макроэкономика. Микроэкономика. Экономические ресурсы. Измерители экономической деятельности.

Экономический рост. Факторы экономического роста. Экономический цикл.

Рынок и его роль в экономической жизни. Спрос, предложение, цена. Рыночная структура и инфраструктура. Конкуренция и монополия. Современный рынок. Становление рыночной экономики а России.

Фирмы в экономике. Виды налогов.

Правовые основы и формы предпринимательства. Источники финансирования бизнеса. Банковский кредит. Менеджмент. Маркетинг.

Экономические функции государства. Механизмы государственного регулирование рыночной экономики. Госбюджет.

Финансы и финансовые институты в экономике. Инфляция: виды, причины и последствия.

Рынок труда. Государственная политика в области занятости.

Мировая экономика. Международная торговля. Глобальные проблемы экономики.

Человек в системе экономических отношении. Рациональное поведение производителя и потребителя

Глава II. Проблемы социально-политической и духовной жизни.

Свобода в деятельности человека. «Свобода есть осознанная необходимость». Свобода и ответственность. Свободное общество.

Сущность, особенности и структура общественного сознания. Общественная психология и идеология. Индивидуальное и общественное сознание.

Политическое сознание. Современные политические идеологии. Роль идеологии в политической жизни. Политическая психология. СМИ и политическое сознание.

Понятие и формы политического поведение. Методы регулирования политического поведения. Политическая элита. Политическое лидерство и его типы.

Демографическая ситуация в современной России. Тенденции развитие семьи в РФ.

Религиозные объединения в РФ и их права. Проблема поддержания межрелигиозного мира.

Глава III. Человек и закон.

Современные подходы к пониманию права. Законотворческий процесс в РФ.

Гражданство РФ. Права и обязанности гражданина РФ. Воинская обязанность .Права и обязанности налогоплательщика.

Экологическое право. Способы защиты экологических прав. Экологические правонарушения.

Гражданское право и гражданские правоотношения. Элементы гражданских правоотношении. Имущественные права. Личные неимущественные права. Наследование. Защита гражданских прав.

Семейное право. Права и обязанности супругов. Права и обязанности детей и родителей.

Трудовые правоотношения. Социальная защита и социальное обеспечение.

Отросли права. Основные принципы гражданского процесса. Арбитраж в РФ.

Уголовное право. Судебное производство. Суд присяжных заседателей.

Административное право: сущность и источники. Конституционное производство: основные принципы и стадии.

Международная защита прав человека. Европейская система защиты прав человека. Механизмы международной защиты прав и свобод человека.

Глобальные проблемы современности и их преодоление. Информационное общество: проблемы и их способы решение

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Английский язык 5-9 класс»

5 класс

Программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного , деятельностного подхода к обучению английскому языку. В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общения и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета.

Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур.

Социально-экономические и социально-политические изменения, проходящие в России с начала XXI века, существенно повлияли на расширение социального круга групп людей, вовлеченных в межкультурные контакты с представителями других стран и культур.

В связи с интеграцией России в единое европейское образовательное пространство усиливается процесс модернизации российской школьной системы образования. В результате этого процесса обновляются цели, задачи и содержание обучения иностранным языкам в школе.

Особенно важным представляется изучение иностранных языков в свете формирования и развития всех видов речевой деятельности, что предполагает развитие совокупности анализаторов: слухового, рече-моторного, зрительного, двигательного в их сложном взаимодействии.

Следует подчеркнуть, что владение основами речи должно быть достаточно прочным и стабильным на долгое время. Оно должно служить неким фундаментом для последующего языкового образования, совершенствования с целью использования иностранного языка в будущей профессиональной сфере деятельности после окончания данного этапа обучения.

В свете происходящих изменениях в коммуникации (все более актуальными становятся такие виды речевой деятельности, как письмо, чтение) следует отметить, что большую актуальность приобретает обучение именно этим видам речевой деятельности.

В процессе обучения иностранным языкам решаются не только задачи практического владения языком, но и воспитательные и общеобразовательные, поскольку они самым тесным образом связаны с практическим владением языком.

Цели курса

В процессе изучения английского языка реализуются следующие **цели**:

• **Развитие иноязычной коммуникативной компетенции** (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- ***речевая компетенция*** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- ***языковая компетенция*** – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
- ***социокультурная компетенция*** – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы в 5–7 и 8–9 классах; формирование умений представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
- ***компенсаторная компетенция*** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передачи иноязычной информации;
- ***учебно-познавательная компетенция*** – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

• **Развитие и воспитание у школьников понимания важности** иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям другой культуры.

• формирование дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры, уважения к личности, ценностям семьи, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами литературы разных жанров, доступными для подростков с учетом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки;

• создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию
иностранного языка как средства, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях;

• создание основы для выбора иностранного языка как профильного предмета на ступени среднего полного образования, а в дальнейшем и в качестве сферы своей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:

_ формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;

_ формирование и развитие языковых навыков;

_ формирование и развитие социокультурных умений и навыков

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Обучение в период в 5 классе является второй ступенью общего образования и важным звеном, которое соединяет все три ступени образования: начальную, основную и старшую. Особенности содержания курса обусловлены спецификой развития школьников. Психологи выделяют два возрастных этапа: 5–7 и 8–9 классы. Личностно-ориентированный и деятельностный подходы к обучению иностранного языка позволяют учитывать изменения школьника основной школы, которые обусловлены переходом от детства к взрослению. Это позволяет включать иноязычную речевую

деятельность в другие виды деятельности, свойственные учащимся этой возрастной группы, дает возможности интегрировать знания из разных предметных областей и формировать межпредметные учебные умения и навыки. При формировании и развитии речевых, языковых, социо-/ межкультурных умений и навыков следует учитывать новый уровень мотивации учащихся, которая характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценки деятельности. Благодаря коммуникативной направленности предмета «Иностранный язык» появляется возможность развивать культуру межличностного общения на основе морально-этических норм уважения, равноправия, ответственности. При обсуждении специально отобранных текстов формируется умение рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социокультурные, языковые явления.

ОПИСАНИЕ МЕСТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 105 часов (из расчёта 3 учебных часа в неделю) для обязательного изучения иностранного языка в 5 классе. Образовательное учреждение осуществляет выбор форм организации учебно-познавательной деятельности, а также режим учебной и внеучебной деятельности.

Для реализации индивидуальных потребностей учащихся образовательное учреждение может увеличить количество учебных часов, ввести дополнительные учебные курсы (в соответствии с интересами учащихся, в том числе социо-/межкультурные, этнокультурные), а также работу во внеурочное время.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и правил поведения на дорогах;
- формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание важности семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;

- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции, сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметными результатами являются:

- целеполагание в учебной деятельности: умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
- владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности, готовность и способность противостоять трудностям и помехам;

- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, сериации и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
- умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления с жанром и основной идеей текста, усвоения его содержания, поиска информации на основе операций, обеспечивающих понимание текста (выделение замысла автора текста, основной идеи, главного и второстепенного; последовательности, причинно-следственной и логической связи описываемых событий);
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределение функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; для отображения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности).
- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

- развитие исследовательский учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметными результатами являются:

А. В коммуникативной сфере (т.е. владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

<u>В говорении:</u>

_ начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

_ расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;

_ рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;

_ сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;

_ описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

В аудировании:

_ воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

_ воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);

_ воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекста краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

В чтении:

_ читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;

_ читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

_ читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

В письменной речи:

_ заполнять анкеты и формуляры;

_ писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

_ составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

_ применение правил написания слов, изученных в основной школе;

_ адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

_ соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

_ распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

_ знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);

_ понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

_ распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

_ знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков;

Социокультурная компетенция:

_ знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

_ распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;

_ знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
_ знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
_ представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
_ представления о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
_ понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:
_ умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
_ владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
_ умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
_ готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
_ умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
_ владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере:
_ представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
_ достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
_ представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
_ приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

Г. В эстетической сфере:
_ владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
_ стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
_ развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:
_ умение рационально планировать свой учебный труд;
_ умение работать в соответствии с намеченным планом.

Основные методы и формы обучения:

Коммуникативный методика обучения английскому языку основа на утверждении о том, что для успешного овладения иностранным языком учащиеся должны знать не только языковые формы (т.е. лексику, грамматику и произношение), но также иметь представление о том, как их использовать для целей реальной коммуникации.

При обучении английскому языку в 5 классе основными формами работы являются: коллективная, групповые, индивидуальные.

Использование игровых технологий, технологий личностно-ориентированнного и дифференцированного обучения, информационно-коммункационных технологий способствует формированию основных компетенций учащихся, развитию их познавательной активности.

РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ

Чтение

Вся первая четверть посвящена обучению технике чтения: установление графемно-морфемных соответствий (буква-звук), формирование базовых орфографических навыков на основе фонетических. В дальнейшем чтение используется как средство формирования всего комплекса языковых (лексических, грамматических, фонетических) и смежных речевых (аудитивных, письменных и устных монологических и диалогических) навыков и умений.

Обучение чтению проходит поэтапно: разные типы слоги в изолированных словах – словосочетания – простые предложения – мини-тексты.

В третьей и четвертой четвертях чтение выступает не только как средство обучения, но и как самостоятельный вид деятельности и предусматривает формирование и развитие навыков ознакомительного, поискового и изучающего чтения, а также таких технологий чтения, как языковой догадки, выделение существенных и второстепенных моментов, работа со словарем.

Чтение с текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание, выделяемое в 5 классе, включающих факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Объем текстов с пониманием основного содержания – 100-150 слов.

Объем текстов с полным пониманием текста до 100 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Письменная речь

Современные тенденции развития коммуникационных технологий предъявляют новые требования к формированию и развитию навыков письменной речи.

В первый год обучения формируются базовые графические и орфографические навыки. Элементарные форма записи:

1. подстановка пропущенных слов и словосочетаний;
2. выделение ключевой информации;
3. списывание и выписывание ключевой информации и т.д.

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

Заполнение анкеты (указывать имя, фамилию, пол, возраст, адрес);

Оформление почтового конверта (писать адрес, поздравление).

Аудирование

В первой четверти аудирование используется в качестве средства формирования базовых фонетических навыков.

В дальнейшем владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

При этом предусматривается развитие умений:

- ♦ выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- ♦ выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- ♦ выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся 5 классов, имеет образовательную и воспитательную ценность.

Время звучания текстов для аудирования – до 1минуты.

Говорение

Диалогическая речь. В 5 классе формируются такие речевые умения, как умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию.

Обучение ведению диалогов этикетного характера включает такие речевые умения

как:

- ♦ начать, поддержать и закончить разговор;
- ♦ поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность;
- ♦ вежливо переспросить, выразить согласие /отказ.

Объем диалогов – до 3 реплик со стороны каждого учащегося.

При обучении ведению диалога-расспроса отрабатываются речевые умения запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Объем диалогов до 3-х реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь.

Развитие монологической речи в 5 классе предусматривает овладение следующими умениями:

1. кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение,
2. передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
3. делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

Объем монологического высказывания – до 5-7 фраз.

Социокультурные знания и умения

Учащиеся знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в условиях проигрывания ситуаций общения «В семье», «В школе», «Проведение досуга». Использование английского языка как средства социокультурного развития школьников на данном этапе включает знакомством с:

1. фамилиями и именами выдающихся людей в странах изучаемого языка;
2. оригинальными или адаптированными материалами детской поэзии и прозы;
3. иноязычными сказками и легендами, рассказами;
4. с государственной символикой (флагом и его цветовой символикой, столицами страны/ стран изучаемого языка);

5. с традициями проведения праздников Рождества, Нового года, Пасхи и т.д. в странах изучаемого языка;
6. словами английского языка, вошедшими во многие языки мира, (в том числе и в русский) и русскими словами, вошедшими в лексикон английского языка.

Предусматривается овладение умениями:

1. писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;
2. правильно оформлять адрес на английском языке.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Лексическая сторона речи

Формирование объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. включающих устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка (300 лексических единиц).

Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Знание основных способов словообразования:

а) аффиксации:

1. числительные с суффиксами –teen (nineteen), -ty (sixty), -th (fifth)
2. - ing (swimming, reading)

б) словосложения: существительное + существительное (football)

в) конверсии (образование существительных от неопределенной формы глагола – to change – change).

Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

Грамматическая сторона речи

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи

1. предложений с начальным It и с начальным There + to be (It’s cold. It’s five o’clock. It’s interesting. There are a lot of trees in the park);
2. сложносочиненных предложений с сочинительными союзами and, but, or; сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами because, than;
3. различных типов вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present Simple, Present Continuous,
4. оборота to be going для описания событий в будущем времени;
5. побудительных предложений в утвердительной (Be careful!) и отрицательной (Don’t worry.) форме.
6. знание признаков и навыки распознавания и употребления модальных глаголов can, must;

7. определенного, неопределенного и нулевого артиклей;
1. неисчисляемых и исчисляемых существительных (a flower, snow) существительных в функции прилагательного (art gallery), притяжательного падежа имен существительных,
2. степеней сравнения прилагательных, в том числе, образованных не по правилу (good-better- the best);
3. личных местоимения в именительном (my) и объектном (me) падежах,
4. наречий, оканчивающиеся на –ly (early), а также совпадающих по форме с прилагательными (fast, high);
5. количественных числительных свыше 100; порядковых числительных свыше 20.

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса

В результате изучения английского языка ученик 5 класса должен
Знать/понимать:

1. основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
2. особенности структуры простых и сложных предложений;
3. интонацию различных коммуникативных типов предложений;
4. признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
5. основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

Уметь:

говорение

1. рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
2. делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного.

аудирование

1. понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять для себя значимую информацию;
2. понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные.

чтение

1. читать аутентичные с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
2. читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием,
3. читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

1. заполнять анкеты и формуляры;
2. писать поздравления, личные письма с опорой на образец.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира,
2. осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;

3. приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные,
4. ознакомления представителей других стран с культурой своего народа;
5. осознания себя гражданином своей страны и мира.

Структура курса

№	Модуль (глава)	Примерное кол-во часов
1	School days.	9
2	That`s me.	9
3	My home, my castle.	9
4	Family ties.	11
5	World animals.	11
6	Round the clock.	10
7	In all weathers.	10
8	Special days.	10
9	Modern living.	13
10	Holidays.	13

Планирование по модулям.

Module 1	**Introduction School days**
Компетенции .	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой , увеличение объема используемых лексических единиц. 3.Развитие навыка формирования собственного мнения о стране изучаемого языка и о стране , в которой мы живем. Необходимость видеть хорошее в обеих культурах. Уметь сравнивать и сопоставлять культуры. Указать на необходимость норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. School. Vocabulary and Reading. Articles. A school time table. 2. First day. Everyday English. Introducing yourself. Personal pronouns. 3. Favourite subjects. Reading and listening. Making a form about yourself. 4. Culture corner. Schools in England. Making a project. 5. English in use. Greetings, listening and matching the dialogues. 6. Extensive reading. Working in pairs. 7. Progress check.
Module 2	**That`s me.**
Компетенции .	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой,

	увеличение объема используемых лексических единиц. 3.Развитие навыка формирования собственного мнения о стране изучаемого языка и о стране , в которой мы живем. Необходимость видеть хорошее в обеих культурах. Уметь сравнивать и сопоставлять культуры. Указать на необходимость норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. I`m from …. Countries and nationalities. Word formation. Grammar – have got. 2. My things. Vocabulary and reading. Plurals. Listening. 3. My collection. Numbers. Reading and writing about collection. 4. Culture corner. UK souvenirs. 5. English in use. Buying a souvenir. Dialogue. 6. Extensive reading. Geography. English – speaking countries. Making a project. 7. Progress check.
Module 3	**My home, my castle.**
Компетенции .	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой , увеличение объема используемых лексических единиц. 3.Развитие навыка формирования собственного мнения о стране изучаемого языка и о стране , в которой мы живем. Необходимость видеть хорошее в обеих культурах. Уметь сравнивать и сопоставлять культуры. Указать на необходимость норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. At home. Rooms. Numbers. Vocabulary and reading. Listening and writing a paragraph about your house. 2. Move in! Vocabulary and reading a dialogue. Grammar – there is/are. Playing in pairs. Passive adjectives. 3. My bedroom. Grammar - prepositions of place. Reading and asking about location. Writing a paragraph about your bedroom. 4. Culture corner. A typical English House. Making a project about typical house in your country. 5. English in use. Viewing a house. Listening and reading a dialogue. 6. Extensive reading. Taj Mahal. Making a project about a famous building in your country. 7. Progress check.
Module 4	**Family ties.**
Компетенции .	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение

	новыми языковыми средствами в соответствии с темой , увеличение объема используемых лексических единиц. 3.Развитие навыка формирования собственного мнения о стране изучаемого языка и о стране , в которой мы живем. Необходимость видеть хорошее в обеих культурах. Уметь сравнивать и сопоставлять культуры. Указать на необходимость норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. My family. Vocabulary and reading. Modals – can (ability). Writing a diary page. 2. Who`s who. Famous pairs. Everyday English – asking for and giving personal information about someone. Possessive case. Writing a short description. 3. Famous people. Reading and listening. Writing a profile of a famous people. 4. Culture corner American TV families. Making a project about your favourite TV family. 5. English in use. Identifying and describing people. Dialogue. 6. Extensive reading. Literature. Making a project about your family. 7. Progress check.
Module 5	**World animals.**
Компетенции.	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой , увеличение объема используемых лексических единиц. 3.Развитие навыка формирования собственного мнения о стране изучаемого языка и о стране , в которой мы живем. Необходимость видеть хорошее в обеих культурах. Уметь сравнивать и сопоставлять культуры. Указать на необходимость норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. Amazing creatures. Vocabulary and reading. Speaking. Grammar – Present Simple. Writing a poster. 2. At the zoo. Parts of the body of the animals. Reading a dialogue and writing a paragraph about a wild animal. 3. My pet. Pets and farm animals. Reading, speaking and writing a description of your pet. 4. Culture corner. Furry friends. Making a project about an animal in your country. 5. English in use. A visit to the vet. Dialogue – reading and acting out. 6. Extensive reading. Science. It`s an insect`s life. 7. Progress check.
Module 6	**Round the clock.**

Компетенции.	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой, увеличение объема используемых лексических единиц. 3.Развитие навыка формирования собственного мнения о стране изучаемого языка и о стране , в которой мы живем. Необходимость видеть хорошее в обеих культурах. Уметь сравнивать и сопоставлять культуры. Указать на необходимость норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. Wake up! Vocabulary. Everyday English – asking about telling the time. Adverbs of frequency. 2. At work. Jobs. Vocabulary and reading a dialogue. Present Continuous. Writing – description of a street scene. 3. Weekends. Vocabulary and speaking. Writing an email about what your family are doing. 4. Culture corner. Landmarks. Top tourists attractions. Making a project about a famous landmark in your country. 5. English in use. Making suggestions. Dialogue. 6. Extensive reading. Science. Sundials. With the sun shining. 7. Progress check.
Module 7	**In all weathers.**
Компетенции.	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой , увеличение объема используемых лексических единиц. 3.Развитие навыка формирования собственного мнения о стране изучаемого языка и о стране , в которой мы живем. Необходимость видеть хорошее в обеих культурах. Уметь сравнивать и сопоставлять культуры. Указать на необходимость норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. Year after year. Vocabulary and reading. Everyday English – talking about the weather. Writing a chat log about the weather. 2. Dress right. Vocabulary. Game. Everyday English – asking about clothes. Present Simple and Present Continious. Writing a short description of your family or your friends. 3. It`s fun. Vocabulary and reading. Writing a postcard. 4. Culture corner. The Alaskan Climate. Making a project – preparing a similar web page for people who want to visit your country. 5. English in use. Shopping for clothes. Dialogue – reading and acting

	out. 6. Extensive reading. Literature . What weather! Making a project – your own poem. 7. Progress check
Module 8	**Special days.**
Компетенции.	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой , увеличение объема используемых лексических единиц. 3.Развитие навыка формирования собственного мнения о стране изучаемого языка и о стране , в которой мы живем. Необходимость видеть хорошее в обеих культурах. Уметь сравнивать и сопоставлять культуры. Указать на необходимость норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. Celebrations! Vocabulary and reading. Grammar – countable/ incountable nouns. Writing a paragraph about celebration. 2. Master chef. Food and drinks. Vocabulary and reading a dialogue. Grammar – some/any. Writing a birthday party plan. 3. It`s my birthday. Reading. Everyday English – making suggestions (accepting and refusing). Writing a magazine entry. 4. Culture corner. Thanksgiving . Try out Thanksgiving Quinz… Making a project – a quinz about a celebration. 5. English in use. Ordering food. Dialogue – reading and acting out. 6. Extensive reading. Danger! Keep out! Making a project – “Be safe in the kitchen”. 7. Progress check
Module 9	**Modern living.**
Компетенции.	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой , увеличение объема используемых лексических единиц. 3.Развитие навыка формирования собственного мнения о стране изучаемого языка и о стране , в которой мы живем. Необходимость видеть хорошее в обеих культурах. Уметь сравнивать и сопоставлять культуры. Указать на необходимость норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. Going shopping. Vocabulary and reading. Grammar – a/an, the. Offering help and asking information writing an article. 2. Let`s go. Places to go . grammar – must/mustn`t. writing a poster for an event. 3. Don`t miss it! Vocabulary, reading and listening. Writing a film

	review. 4. Culture corner. Busy spot in London. Making a project – a short text for tourists about a famous area in the capital. 5. English in use. Asking for and giving directions. Asking out a dialogue. 6. Extensive reading. Math's British. Coins. Making a project – making a poster about the coins in your country. 7. Progress check
Module 10	**Holidays.**
Компетенции.	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой , увеличение объема используемых лексических единиц. 3.Развитие навыка формирования собственного мнения о стране изучаемого языка и о стране , в которой мы живем. Необходимость видеть хорошее в обеих культурах. Уметь сравнивать и сопоставлять культуры. Указать на необходимость норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. Travel and leisure. Types of holiday. Vocabulary and reading. Speaking. Grammar – can/can`t. Writing a holiday advert. 2. Summer fun. Vocabulary and reading. Everyday English. Grammar – will. Writing – describing photographs. 3. Just a note… Health matters. Reading and writing a note. 4. Culture corner. All aboard. Making a project – a board game. 5. English in use. Renting a bike or a car. Listening and making a dialogue. 6. Extensive reading. Geography. Making a project – your own cartoon. 7. Progress check.

Перечень проверочных работ по модулям.

№	Тема
1.	**Module 1.** Grammar test - the imperative and personal pronouns. Reading. Listening for specific information. Writing – a school timetable.
2.	**Module 2.** Grammar test – have got, plurals, this/these, that/those. Dialogue – talking about birthday presents. Listening for specific information. Writing a poster – a favourite cartoon character.
3.	**Module 3.** Grammar test there is/are, possessive adjectives. Dialogue – describing a flat. Listening for specific information. Writing a paragraph about your house. Контрольная работа по чтению.
4.	**Module 4.** Grammar test – can , objects pronouns, imperative. Dialogue – describing people.

	Listening for specific information. Describing your family. Writing a famous person profile.
5.	**Module 5.** Grammar test – Present Simple. Reading and listening for specific information. Talking about animals. Writing a poster about animals in your country. Контрольная работа по устной речи.
6.	**Module 6.** Grammar test – present Continious. Dialogue – talking about jobs. Listening for specific information. Describing a daily routine. Writing a paragraph.
7.	**Module 7.** Grammar test – Present Simple and Continious. Dialogue – talking about clothes. Listening for specific information. Talking about the weather. Writing a postcard.
8.	**Module 8.** Grammar test – countable/ incountable, nouns, some/any. Reading. Listening for specific information. Describing celebrations and festivals. Writing a magazine entry. Контрольная работа по аудированию.
9.	**Module 9.** Grammar test – articles, must/mustn`t. Reading advertisements. Listening for specific information. Recommendation of a film. Writing a film review.
10.	**Module 10.** Grammar test – can/can`t. Reading advertisements. Listening for specific information. Giving advice about holiday Writing a holiday advent. Контрольная работа по чтению.

Перечень практических работ.

№	**Проект – конечный продукт самостоятельной деятельности обучающегося предъявляется в письменном виде и защищается в устной форме.**
1.	**Module 1.** Make a similar diagram about the education system in your country.
2.	**Module 2.** Find and draw a map of your country and label it with some souvenirs.
3.	**Module 3.** Draw a plan of a typical house in your country.
4.	**Module 4.** Write your own poem about your family. Use animal similes.
5.	**Module 5.** Write a fact file about an animal in your country.
6.	**Module 6.** Find information about a famous landmark in your country and write a short text about it.
7.	**Module 7.** Prepare a web page for people who want to visit your country/region.
8.	**Module 8.** Prepare a quiz about a celebration.
9.	**Module 9.** Collect information and pictures about a famous area in the capital

	of your country and write a text.
10.	**Module 10.** Make your own cartoon strip about camping.

Информационно – методическое обеспечение.

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1.	**В.Эванс** **О. Подоляко**	**Английский язык “Spotlight” 5 кл. учебник**	**2010**	**Москва «Просвещение», “Express publishing”**
2.	**В.Эванс** **О. Подоляко**	**Английский язык . Рабочая тетрадь. 5 класс**	**2010**	**Москва «Просвещение», “Express publishing”**
3.	**В.Эванс** **О. Подоляко**	**Английский язык . Книга для учителя . 5 класс**	**2010**	**Москва «Просвещение», “Express publishing”**
4.	**В.Эванс** **О. Подоляко**	**Английский язык . Тесты для контрольных работ. 5 класс**	**2010**	**Москва «Просвещение», “Express publishing”**
5.	**СД диск для учебника Английский язык “Spotlight” 5 кл.**			

Дополнительная литература

Интернет – ресурсы

http://www.eun.org - European Schoolnet. Европейская школьная сеть, материалы для учителей и учащихся, новости, поиск партнёров для проекта и переписки.

http://www.english-to-go-com - Программа, построенная по типу цепочки уроков для разных уровней обучения

http://www.kidlink.org - Программа, которая объединяет детей разных стран, предлагает участвовать в дискуссиях, в международных проектах.

http://www.ioso.iip.net/distant - Курсы дистанционного обучения английскому языку (ИОСО РАО)

http://www.alberts.com - Оригинальные тексты выдающихся деятелей Великобритании, США, Дании.

http://1september.ru - Приложение к газете 1 сентября.

http://www.language.ru. - Английский с англичанами. Школа английского языка.

http://www.english.language.ru/index.html - Тестирование on-line. Бесплатные интерактивные уроки английского.

www.study.ru - Английский язык: ресурсы Интернет, обучающая программа.Ссылки на он-лайновые газеты.

www.study.ru/exp/index.shtml - Обмен опытом: английский малышам - Ольга Скорина, как преодолеть языковый барьер - Мария Максимова.

http://www.linquanet.org.uk/ - учебный материал для учителей и учащихся

www.londonSlang.com – английский сленг

http://www.anriintern.com/ - Education. Systems Anri.>Интернет-программа, помогающая в изучении английского языка,позволяющая пополнить свой словарный запас, совершенствоваться в грамматике, подготовиться к различным экзаменам, имеются словари и переводчики.

www.exams.ru – международный экзамен по английскому языку, информация о всех международных экзаменах по английскому языку, как иностранному, пробные тесты.

http://www.toefl.ru/ - Курс подготовки к экзамену The Heinemann TOEFL

http://www.eslcafe.com/ - Dave Sperling. Dave's ESL Cafe on the web. The Internet's Top Site for ESL/EFL Students and Teachers from Around the World.

tp://ege.edu.ru Портал информационной поддержки ЕГЭ

http://edu.tsu.ru/ -Образовательный портал ТГУ

http://www.9151394.ru/ - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

http://som.fio.ru/ - сетевое объединение методистов

http://www.ug.ru/ -«Учительская газета»

http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал

http://school-sector.relarn.ru/ -школьный сектор ассоциации РЕЛАРН

http://pedsovet.alledu.ru/ -Всероссийский августовский педсовет

http://www.lang.ru/ -английский язык

http://schools.techno.ru/ - образовательный сервер «Школы в Интернет»

http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»

http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета

http://www.auditorium.ru/aud/index.php -социально-гуманитарное и политологическое образование

http://virtlab.ioso.ru/ - иностранный язык и компьютер в школе

Критерии оценивания задания

Задание оценивается по трем критериям:

1.Решение коммуникативной задачи в соответствии с предложенной ситуацией.
2.Организация текста
3.Язык (лексика, грамматика и орфография)

1. Решение коммуникативной задачи.

В своей записке ученик должен:
1. обратиться к другу
2. пригласить его/её на вечеринку по случаю Дня рождения
3. сказать **когда и где** вечеринка будет происходить
4. попросить друга о помощи в подготовке вечеринки
5. подписать записку

Употребить необходимый объем слов (25 – 35).

Оценка	Критерии оценивания коммуникативной задачи
5	Коммуникативная задача решена полностью в соответствии с предложенной ситуацией. В своей записке ученик указал все 5 пунктов из заданных критериев. Количество слов: 25 - 35
4	Коммуникативная задача, в целом, решена в соответствии с предложенной ситуацией. Ученик не указал один пункт из заданных критериев. Немногочисленные языковые погрешности не препятствуют пониманию. Количество слов: 25 - 35
3	Коммуникативная задача решена, но не в полном объеме. Ученик не указал два пункта из заданных критериев. Отдельные языковые погрешности препятствуют пониманию. Количество слов: ‹ 25
2	Коммуникативная задача не решена. Ученик не понял ситуацию и не указал три пункта и более из заданных критериев. Многочисленные языковые погрешности препятствуют пониманию. Количество слов: ‹ 25
1	Ученик не приступал к заданию.

2.Организация текста/ формат письма

Организация данного вида текста (формат записки) включает в себя:
1. обращение к другу
2. приветствие
3. информативную часть, разделенную на абзацы
4. клише вежливости в конце записки (See you soon)
5. указание своего имени в конце записки, подпись

Оценка	Критерии оценивания формата письма (организации текста)
5	Ученик правильно выбрал формат письма, в котором четко отражены все 4 пунка из заданных критериев.
4	Ученик правильно выбрал формат письма, в котором, однако, не отражен 1 пункт из заданных критериев.
3	Ученик допустил ошибки в формате письма, не отразив 2 пункта из заданных критериев.

2	Формат письма не соответствует заданной ситуации. Из 4 критериев не отражены 3 пункта и более.
1	Ученик не приступал к работе

3. Язык (лексика, грамматика и орфография)

Оценка	Критерии оценивания языка (лексики, грамматики и орфографии)
5	Ученик показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет грамматических и орфографических ошибок.
4	Ученик использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов. В работе имеются незначительные грамматические или орфографические ошибки, которые не мешают пониманию текста.
3	Ученик использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе встречаются грамматические или орфографические ошибки, которые могут приводить к непониманию текста.
2	Ученик не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила, правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.
1	Ученик не приступал к заданию.

Оценивание

1. Решение коммуникативной задачи: 5
2. Формат письма: 5
3. Язык: 5

Итого: (5+5+5): 3 = 5 баллов

Итоговая оценка: 5 баллов

6 класс

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 105 часов для обязательного изучения иностранного языка в 6 классе по 3 часа в неделю. При этом программа предусматривает реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

Настоящая программа по английскому языку для 6 класса разработана на 2012-2014 уч.год на основе примерной программы по английскому языку «Английский в фокусе» (2012 г.). В связи с тем, что в 6 «а» уроки выпадают на праздничные дни 08.03.2014г. программа будет выполнена за счет уплотнения тем на повторении и закреплении материала(урок №91,92 от 30.04). В связи с тем, что в 6 «б» уроки выпадают на праздничные дни 01.05.2014г. программа будет выполнена за счет уплотнения тем на повторении и закреплении материала(урок №91,92 от 29.04.14г.).

Программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного , деятельностного подхода к обучению английскому языку. В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общения и

добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета.

Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур.

Социально-экономические и социально-политические изменения, проходящие в России с начала XXI века, существенно повлияли на расширение социального круга групп людей, вовлеченных в межкультурные контакты с представителями других стран и культур.

В связи с интеграцией России в единое европейское образовательное пространство усиливается процесс модернизации российской школьной системы образования. В результате этого процесса обновляются цели, задачи и содержание обучения иностранным языкам в школе.

Особенно важным представляется изучение иностранных языков в свете формирования и развития всех видов речевой деятельности, что предполагает развитие совокупности анализаторов: слухового, рече-моторного, зрительного, двигательного в их сложном взаимодействии.

Следует подчеркнуть, что владение основами речи должно быть достаточно прочным и стабильным на долгое время. Оно должно служить неким фундаментом для последующего языкового образования, совершенствования с целью использования иностранного языка в будущей профессиональной сфере деятельности после окончания данного этапа обучения.

В свете происходящих изменениях в коммуникации (все более актуальными становятся такие виды речевой деятельности, как письмо, чтение) следует отметить, что большую актуальность приобретает обучение именно этим видам речевой деятельности.

В процессе обучения иностранным языкам решаются не только задачи практического владения языком, но и воспитательные и общеобразовательные, поскольку они самым тесным образом связаны с практическим владением языком.

Цели курса

В процессе изучения английского языка реализуются следующие **цели**:

- **Развитие иноязычной коммуникативной компетенции** (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
  - ***речевая компетенция*** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
  - ***языковая компетенция*** – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
  - ***социокультурная компетенция*** – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы в 5–7 и 8–9 классах; формирование умений представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
  - ***компенсаторная компетенция*** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передачи иноязычной информации;

- ***учебно-познавательная компетенция*** – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

• **Развитие и воспитание у школьников понимания важности** иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям другой культуры.

• формирование дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры, уважения к личности, ценностям семьи, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами литературы разных жанров, доступными для подростков с учетом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки;

• создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию

иностранного языка как средства, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях;

• создание основы для выбора иностранного языка как профильного предмета на ступени среднего полного образования, а в дальнейшем и в качестве сферы своей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:

_ формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;

_ формирование и развитие языковых навыков;

_ формирование и развитие социокультурных умений и навыков

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Обучение в период в 6 классе является второй ступенью общего образования и важным звеном, которое соединяет все три ступени образования: начальную, основную и старшую. Особенности содержания курса обусловлены спецификой развития школьников. Психологи выделяют два возрастных этапа: 5–7 и 8–9 классы. Личностно-ориентированный и деятельностный подходы к обучению иностранного языка позволяют учитывать изменения школьника основной школы, которые обусловлены переходом от детства к взрослению. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные учащимся этой возрастной группы, дает возможности интегрировать знания из разных предметных областей и формировать межпредметные учебные умения и навыки. При формировании и развитии речевых, языковых, социо-/ межкультурных умений и навыков следует учитывать новый уровень мотивации учащихся, которая характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценки деятельности. Благодаря коммуникативной направленности предмета «Иностранный язык» появляется возможность развивать культуру межличностного общения на основе морально-этических норм уважения, равноправия, ответственности. При обсуждении специально отобранных текстов формируется умение рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социокультурные, языковые явления.

ОПИСАНИЕ МЕСТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 105 часов (из расчёта 3 учебных часа в неделю) для обязательного изучения иностранного языка в 6 классе. Образовательное учреждение осуществляет

выбор форм организации учебно-познавательной деятельности, а также режим учебной и внеучебной деятельности.

Для реализации индивидуальных потребностей учащихся образовательное учреждение может увеличить количество учебных часов, ввести дополнительные учебные курсы (в соответствии с интересами учащихся, в том числе социо-/межкультурные, этнокультурные), а также работу во внеурочное вре

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и правил поведения на дорогах;
- формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание важности семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;

- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции, сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметными результатами являются:

- целеполагание в учебной деятельности: умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
- владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности, готовность и способность противостоять трудностям и помехам;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, сериации и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
- умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления с жанром и основной идеей текста, усвоения его содержания, поиска информации на основе операций, обеспечивающих понимание текста (выделение замысла автора текста, основной идеи, главного и второстепенного; последовательности, причинно-следственной и логической связи описываемых событий);
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределение функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; для отображения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности).
- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

- развитие исследовательский учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметными результатами являются:

А. В коммуникативной сфере (т.е. владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

<u>В говорении:</u>

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

В аудировании:

_ воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

_ воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);

_ воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекста краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

В чтении:

_ читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;

_ читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

_ читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

В письменной речи:

_ заполнять анкеты и формуляры;

_ писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

_ составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

_ применение правил написания слов, изученных в основной школе;

_ адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

_ соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

_ распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

_ знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);

_ понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

_ распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

_ знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков;

Социокультурная компетенция:

_ знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

_ распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
_ знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
_ знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
_ представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
_ представления о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
_ понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:
_ умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
_ владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
_ умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
_ готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
_ умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
_ владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере:
_ представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
_ достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
_ представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
_ приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

Г. В эстетической сфере:
_ владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
_ стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
_ развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:

_ умение рационально планировать свой учебный труд;

_ умение работать в соответствии с намеченным планом.

Основные методы и формы обучения:

Коммуникативный методика обучения английскому языку основа на утверждении о том, что для успешного овладения иностранным языком учащиеся должны знать не только языковые формы (т.е. лексику, грамматику и произношение), но также иметь представление о том, как их использовать для целей реальной коммуникации.

При обучении английскому языку в 6 классе основными формами работы являются: коллективная, групповые, индивидуальные.

Использование игровых технологий, технологий личностно-ориентированнного и дифференцированного обучения, информационно-коммункационных технологий способствует формированию основных компетенций учащихся, развитию их познавательной активности.

РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ

Диалогическая речь

В 5–7 классах продолжается развитие таких речевых умений, как умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, при этом по сравнению с начальной школой усложняется предметное содержание речи, увеличивается количество реплик, произносимых школьниками в ходе диалога, становится более разнообразным языковое оформление речи. В 8-9 классах количество реплик учащихся должно увеличится до 5-7 реплик. Должны быть сформированы умения при ведении диалогов этикетного характера, диалога побуждения к действию, диалога-обмена мнениями. При участии в этих видах диалога и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений.

Монологическая речь

Развитие монологической речи в 5–7 классах предусматривает овладение следующими умениями:

кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения;

передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

делать сообщение в связи с прочитанным/ прослушанным текстом;

Объём монологического высказывания – до 8 – 10 фраз.

Развитие монологической речи в 8–9 классах предусматривает овладение учащимися следующими умениями:

кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;

передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

делать сообщение в связи с прочитанным текстом.

выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.

Объём монологического высказывания – до 12 фраз.

Аудирование

Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие умений:

выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
выбирать главные факты, опуская второстепенные;
выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.
В 8–9 классах формируемые умения усложняются и, помимо вышеперечисленных, предполагается формирование умений:
прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения;
игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.
Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 8–9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность. Время звучания текста – 1,5–2 минуты.

Чтение

Школьники учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое чтение. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 5–7 и 8–9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Ознакомительное чтение – чтение с пониманием основного понимания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание, выделяемое в 5-9 классах, включающих факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка. Объём текстов для чтения – 400–500 слов. Умения чтения, подлежащие формированию:
определять тему, содержание текста по заголовку;
выделять основную мысль;
выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Изучающее чтение – чтение с полным пониманием текста осуществляется на основе несложных аутентичных текстов, ориентированных на предметное содержание речи в 5–9 классах. Формируются и отрабатываются умения:
полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря);
выражать своё мнение по прочитанному;
оценивать полученную информацию, выразить своё мнение (8–9 классы);
прокомментировать/объяснить те или иные факты, описанные в тексте (8–9 классы).
Если в 5–7 классах объём текстов для чтения составляет до 250 слов, то в 8–9 классах объём текста не должен превышать 600 слов.

Просмотровое/поисковое чтение – чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Письменная речь

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:
делать выписки из текста;
писать короткие поздравления с днём рождения, другими праздниками (объёмом 30–40 слов, включая адрес), выражать пожелания;
заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);
писать личное письмо с опорой на образец (распрашивать адресат о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благдарность, просьбы).Объём личного письма – 50–60 слов, включая адрес.

Социокультурные знания и умения

Учаящиеся знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в условиях проигрывания ситуаций

общения: «В семье», «В школе», «Проведение досуга». Школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Использование английского языка как средства социокультурного развития школьников на данном этапе включает знакомство:
с фамилиями и именами выдающихся людей в странах изучаемого языка;
с оригинальными или адаптированными материалами детской прозы и поэзии;
с иноязычными сказками и легендами, рассказами;
с государственной символикой (с флагом и его цветовой символикой, гимном, столицами страны/стран изучаемого языка);
с традициями проведения праздников Рождества, Нового года, Пасхи и т. д. в странах изучаемого языка;
со словами английского языка, вошедшими во многие языки мира (в том числе и в русский) и русскими словами, вошедшими в лексикон английского языка;
социокультурным портретом стран (говорящих на изучаемом языке) и культурном наследии стран изучаемого языка;
речевых различиях в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.
Предусматривается овладение умениями:
писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;
правильно оформлять адрес на английском языке;
описывать наиболее известные культурные достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга, городов/сёл/деревень, в которых живут школьники;
представлять родную страну и культуру на иностранном языке;
оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности
Курс предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих напрвалениях: использование учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности, доступных учащимся данной возрастной группы и способствующих самостоятельному изучению английского языка, а также развитие специальных учебных умений таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода, умение пользоваться двуязычными словарями, участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Лексическая сторона речи

Формирование объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. включающих устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка (300 лексических единиц).
Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Знание основных способов словообразования:

а) аффиксации:

- числительные с суффиксами –teen (nineteen), -ty (sixty), -th (fifth)
- - ing (swimming, reading)

б) словосложения: существительное + существительное (football)
в) конверсии (образование существительных от неопределенной формы глагола – to change – change).
Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

Грамматическая сторона речи

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи

- предложений с начальным It и с начальным There + to be (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. There are a lot of trees in the park);
- сложносочиненных предложений с сочинительными союзами and, but, or; сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами because, than;
- различных типов вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present Simple, Present Continuous,
- оборота to be going для описания событий в будущем времени;
- побудительных предложений в утвердительной (Be careful!) и отрицательной (Don't worry.) форме.
- знание признаков и навыки распознавания и употребления модальных глаголов can, must;
- определенного, неопределенного и нулевого артиклей;
- неисчисляемых и исчисляемых существительных (a flower, snow) существительных в функции прилагательного (art gallery), притяжательного падежа имен существительных,
- степеней сравнения прилагательных, в том числе, образованных не по правилу (good-better- the best);
- личных местоимения в именительном (my) и объектном (me) падежах,
- наречий, оканчивающиеся на –ly (early), а также совпадающих по форме с прилагательными (fast, high);
- количественных числительных свыше 100; порядковых числительных свыше 20.

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса

В результате изучения английского языка ученик 6 класса должен
Знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений;
- интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

Уметь:

говорение

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного.

аудирование

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные.

чтение

- читать аутентичные с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием,
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира,
- осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные,
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа;
- осознания себя гражданином своей страны и мира.

Учащиеся должны уметь выполнять следующие речевые действия

- коммуникативно приемлемо, грамматически правильно дополнить незаконченные
- речевые произведения на основе прослушанного, увиденного, прочитанного;
- проиграть речевую ситуацию с опорой на коммуникативно-речевую схему; • расспрашивать, объяснять, изучать, описывать, сравнивать, анализировать и
- оценивать,
- проводить самостоятельный поиск необходимой информации,
- ориентироваться в функциональных типах текста на английском языке

Материально-техническое обеспечение.

Реализовать программу планируется в условиях классно-урочной системы. При обучении учащихся учитывается дифференцированный подход и применение различных технологий (например, компьютерных). Для реализации программы необходимы:

1. Компьютер
2. Проектор, экран
3. Принтер
4. Сканер
5. Интерактивная доска
6. Карточки
7. Тестовые задания

8. Лингафонный кабинет
9. Таблицы

Предусматривается текущий, промежуточный и итоговый контроль. А также текущий самоконтроль. После каждой пройденной темы выполняется проектная работа, что заложено в УМК для 6 класса.

Структура курса.
6 класс.

№	Модуль (глава)	Примерное количество часов
1	**Who is who?**	9
2	**Here we are!**	9
3	**Getting around**	9
4	**Day after day.**	11
5	**Feasts.**	11
6	**Leisure activities.**	10
7	**Now and then.**	10
8	**Rules and regulations.**	10
9	**Food and refreshments.**	13
10	**Holiday time.**	13

Планирование по модулям

Модуль 1	**Who is who?**
Компетенции	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами а соответствии с темой. Увеличение объема используемых лексических единиц. 3. Развитие умения формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к своей внешности, одежде. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. Family members. Vocabulary. Reading. Appearance. 2. Who are you? Dialogue. Possessive pronouns. 3. My country. Everyday English describing location. 4. Culture corner. Reading. The United Kingdom. 5. English in use introducing and greeting people. 6. Extensive reading. The Earth. 7. Progress check.
Модуль 2	**Here we are.**
Компетенции	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Увеличение объема

	используемых лексических единиц. 3. Развитие умения формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к своей внешности, одежде. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета, 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. Happy times. Reading. Vocabulary. 2. My place. Rooms and furniture. 3. My neighborhood. Writing a description. 4. Culture corner. Reading. Famous streets. 5. English in use. Requesting services. 6. Extensive reading. Draw a map to scale. 7. Progress check.
Модуль 3	**Getting around**
Компетенции	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Увеличение объема используемых лексических единиц. 3. Развитие умения формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к своей внешности, одежде. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из пол жжения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций
Компоненты	1. Road safety. Getting around. Imperative. 2. On the move. Means of transport. Dialogue. 3. Hot wheels. Reading. M. Schumacher. 4. Culture corner. Getting around in London. 5. English in use. Asking for and giving directions. 6. Extensive reading. What does red mean? 7. Progress check.
Модуль 4	**Day after day.**
Компетенции	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Увеличение объема используемых лексических единиц. 3. Развитие умения формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к своей внешности, одежде. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из пол жжения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций
Компоненты	1. Day in, day out. Vocabulary and reading. Present Simple.

	2. How about... Dialogue- expressing likes/dislikes 3. My favourite day. Reading, Grammar-linkers. 4. Culture corner. Teenage life in Britain. 5. English in use. Dialogue-making/cancelling an appointment. 6. Extensive reading. Drawing numbers. 7. Progress check.
Модуль 5	**Feasts**
Компетенции	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Увеличение объема используемых лексических единиц. 3. Развитие умения формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к своей внешности, одежде. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из пол жжения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций
Компоненты	1.Festive time. Vocabulary and reading. Present Continious. 2.Let`s celebrate. Dialogue-Speaking about celebrations. 3.Special days. Listening and reading. 4.Culture corner. The Highland games. 5. English in use. Dialogue- ordering flowers. 6. Extensive reading. Through the looking — glass. 7. Progress check.
Модуль 6	**Leisure activities.**
Компетенции	1. Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с тем, как их сверстники за границей проводят свободное время. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творчески способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций
Компоненты	1. Free time. Vocabulary and reading. Grammar- compound nouns. 2. Game on! Dialogue about games. Present Simple and present Continious. 3. Pastimes. Reading and writing a board game. 4. Culture corner. Board games. 5. English in use. Buying a present. 6. Extensive reading. Puppet show. 7. Progress check.
Модуль 7	**Now and then.**
Компетенции	1. Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала овладение новыми

	языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся со знаменитыми людьми страны изучаемого языка. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций
Компоненты	1. In the past. Reading and vocabulary. Past Simple. 2. Halloween spirit. Feelings. Writing a story. 3. Famous firsts. Reading and writing a biography. 4. Culture corner. The man of steel. Reading. 5. English in use. Dialogue- lost property. 6. Extensive reading. Toying with the past. 7. Progress check.
Модуль 8	**Rules and regulations.**
Компетенции	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2.Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с нормами и правилами поведения в стране изучаемого языка. 3.Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4.Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5.Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1.That's the rule. Vocabulary and reading. Modals. 2.Shall we? Places in town. Dialogue. Comparisons. 3.House rules. Dialogue- using interjections. Have to/ need. 4.Culture corner. Building big. 5.English in use. Dialogue- booking theatre tickets. 6.Extensive reading. Is your neighbourhood neat and tidy? 7.Progress check.
Модуль 9	**Food and refreshments.**
Компетенции	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2.Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с едой и продуктами страны изучаемого языка. 3.Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4.Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5.Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.

Компоненты	1.Food and drink. Vocabulary and reading. Countable and uncountable nouns. 2.On the menu. Dialogue-tastes and dishes. Present Simple and present Continious. 3.Let's cook! Vocabulary and reading. W/rating a recipe. 4.Culture corner. Places to eat in the UK. Writing an article. 5.English in use. Dialogue- booking a ticket at a restaurant. 6.Extensive reading. Eat well, feel great, look great. Work in pairs. 7.Progress check.
Модуль 10	**Holiday time.**
Компетенции	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с особенностями проведения свободного времени детьми в стране изучаемого языка. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. Holiday plans. Vocabulary and reading. Grammar- going to. Writing a letter. 2. What' s the weather like? Weather and clothes. Dialogue-asking for/ giving/refusing permission. 3. Weekend fun. Reading. Grammar linkers. Writing e-mail about Weekend activities. 4. Culture corner. The Edinburgh Experience. Writing a tourist brochure. 5. English in use. Dialogue booking a hotel room. 6. Extensive reading. Coast to coast. 7. Progress check.

№	Тема
Модуль №1	Grammar test- possessive pronouns. Reading. Describing appearance. Writing a short article about your country.
Модуль №2	Grammar test- prepositions of time. Writing a short article about your neighbourhood. Listening for specific information.
Модуль №3	Grammar test-the imperative. Reading an article. Listening for specific information. Dialogue giving driving directions. Writing an article about a famous person. Test reading.
Модуль №4	Grammar test- Present Simple. Reading. Listening for writing down key information. Dialogue – expressing likes/dislikes. Writing an article about your perfect day.
Модуль №5	Grammar test- Present Continious. Reading about festivals. Listening for specific information. Dialogue – making a speech. Writing an invitation card. Test- oral speech.

Перечень проверочных работ по модулям

Модуль №6	Grammar test-compound linkers. Reading. Listening- multiple [illegible] about
Модуль №7	Grammar test- Past Simple. Reading a scary story. Listening- multiple matching. Dialogue- role play. Writing a biography.
Модуль №8	Grammar test- modals. Reading a dialogue. Listening for specific information. Dialogue- making suggestions. Writing a poster about your room rules. Test- listening.
Модуль №9	Grammar test- countable/uncountable nouns. Reading. Listening for specific information. Dialogue- giving cooking instructions.
Модуль №10	Grammar test- going to. Reading a letter. Listening for specific information. Dialogue- making plans for the weekend. Writing an e-mail about weekend activities.

№	Темы проектов предлагаются заранее. Ребята выбирают тему для выполнения проектного задания. Проект – конечный продукт самостоятельной работы обучающихся. Представляется в письменном виде и защищается в устной форме.
Модуль 1	Make a fact file about your country.
Модуль 2	Write a tourist guide section about a famous street in your city.
Модуль 3	What are the rules for driving in your country? Make a poster for tourists.
Модуль 4	What is life like for teenagers in your country? Write a short article for an English teenage magazine.
Модуль 5	Think of an event that takes place every year in your school. Make a poster to advertise it.
Модуль 6	Write a paragraph about a popular board game in your country. Write a name, number of players, an aim.
Модуль 7	Is there a superhero in your country? Write a short article about him.
Модуль 8	Collect information, then write a short text about a famous building in your country.
Модуль 9	Work in pairs. Make a list of what you ate yesterday. Was it all healthy? Compare with your partner.
Модуль 10	Do research. Make a tourist brochure for tourists about the capital city of your country. (60-80 words) Write about places to visit and things to see.

Перечень практических работ (проектов)

Информационно-методическое обеспечение

Автор	Название курса	Год издания	Издательство

В. Эванс О. Подоляко	Английский язык в фокусе 6 класс Учебник	2010	Москва «Просвещение» « Express Publishing»
В. Эванс О. Подоляко	Английский язык в фокусе 6 класс Рабочая тетрадь	2010	Москва «Просвещение» « Express Publishing»
В. Эванс О. Подоляко	Книга для учителя	2010	Москва «Просвещение» « Express Publishing»
В. Эванс О. Подоляко	Тесты для контрольных работ.	2010	Москва «Просвещение» « Express Publishing»
В. Эванс О. Подоляко	CD- диск для 6 кл	20101	Москва «Просвещение» « Express Publishing»

Дополнительная литература

Интернет – ресурсы

http://www.eun.org - European Schoolnet. Европейская школьная сеть, материалы для учителей и учащихся, новости, поиск партнёров для проекта и переписки.

http://www.english-to-go-com - Программа, построенная по типу цепочки уроков для разных уровней обучения

http://www.kidlink.org - Программа, которая объединяет детей разных стран, предлагает участвовать в дискуссиях, в международных проектах.

http://www.ioso.iip.net/distant - Курсы дистанционного обучения английскому языку (ИОСО РАО)

http://www.alberts.com - Оригинальные тексты выдающихся деятелей Великобритании, США, Дании.

http://1september.ru - Приложение к газете 1 сентября.

http://www.language.ru. - Английский с англичанами. Школа английского языка.

http://www.english.language.ru/index.html - Тестирование on-line. Бесплатные интерактивные уроки английского.

www.study.ru - Английский язык: ресурсы Интернет, обучающая программа.Ссылки на он-лайновые газеты.

www.study.ru/exp/index.shtml - Обмен опытом: английский малышам - Ольга Скорина, как преодолеть языковый барьер - Мария Максимова.

http://www.linquanet.org.uk/ - учебный материал для учителей и учащихся

www.londonSlang.com – английский сленг

http://www.anriintern.com/ - Education. Systems Anri.>Интернет-программа, помогающая в изучении английского языка,позволяющая пополнить свой словарный запас, совершенствоваться в грамматике, подготовиться к различным экзаменам, имеются словари и переводчики.

www.exams.ru – международный экзамен по английскому языку, информация о всех международных экзаменах по английскому языку, как иностранному, пробные тесты.

http://www.toefl.ru/ - Курс подготовки к экзамену The Heinemann TOEFL

http://www.eslcafe.com/ - Dave Sperling. Dave's ESL Cafe on the web. The Internet's Top Site for ESL/EFL Students and Teachers from Around the World.

tp://ege.edu.ru Портал информационной поддержки ЕГЭ

http://edu.tsu.ru/ -Образовательный портал ТГУ

http://www.9151394.ru/ - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

http://som.fio.ru/ - сетевое объединение методистов

http://www.ug.ru/ -«Учительская газета»

http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал

http://school-sector.relarn.ru/ -школьный сектор ассоциации РЕЛАРН

http://pedsovet.alledu.ru/ -Всероссийский августовский педсовет

http://www.lang.ru/ -английский язык

http://schools.techno.ru/ - образовательный сервер «Школы в Интернет»

http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»

http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета

http://www.auditorium.ru/aud/index.php -социально-гуманитарное и политологическое образование

http://virtlab.ioso.ru/ - иностранный язык и компьютер в школе

Критерии оценивания задания

Задание оценивается по трем критериям:

1. Решение коммуникативной задачи в соответствии с предложенной ситуацией.
2. Организация текста
3. Язык (лексика, грамматика и орфография)

1. Решение коммуникативной задачи.

В своем сочинении ученик должен:

1. выбрать тему о школе (одну из трёх предложенных), написать заглавие
2. рассказать о своей школе (что нравится, а что – нет)
3. написать о любимых школьных предметах, учителях
4. написать о школе своей мечты
5. написать хотел бы ученик сам быть учителем, объяснить свой выбор

Употребить необходимый объем слов (140 – 180).

Оценка	Критерии оценивания коммуникативной задачи
5	Коммуникативная задача решена полностью в соответствии с предложенной ситуацией. В своей работе ученик указал все 5 пунктов заданных критериев. Количество слов: 140 – 180
4	Коммуникативная задача, в целом, решена в соответствии с предложенной ситуацией. Ученик не указал один пункт из заданных критериев. Немногочисленные языковые погрешности не препятствуют пониманию. Количество слов: 120 – 140
3	Коммуникативная задача решена, но не в полном объеме. Ученик не указал два пункта из заданных критериев. Отдельные языковые погрешности препятствуют пониманию. Количество слов: ‹ 120
2	Коммуникативная задача не решена. Ученик не понял ситуацию и не указал три пункта и более из заданных критериев. Многочисленные языковые погрешности препятствуют пониманию. Количество слов: ‹ 100
1	Ученик не приступал к заданию.

2. Организация текста/ формат письма

Организация данного вида текста (формат сочинения) включает:

1. заглавие

2. вступление
3. информативную часть, разделенную на абзацы
4. заключение / вывод
5. правильность и логичность стилевого оформления речи

Оценка	Критерии оценивания формата письма (организации текста)
5	Ученик правильно выбрал формат письма, в котором четко отражены все 5 пунктов заданных критериев.
4	Ученик в, целом, правильно выбрал формат письма, в котором, однако, не отражен 1 пункт из заданных критериев.
3	Ученик допустил ошибки в формате письма, не отразив 2 пункта из заданных критериев.
2	Формат письма не соответствует заданной ситуации. Из 5 критериев ученик не отразил 3 пункта и более.
1	Ученик не приступал к работе

3. Язык (лексика, грамматика и орфография)

Оценка	Критерии оценивания языка (лексики, грамматики и орфографии)
5	Ученик показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет грамматических и орфографических ошибок.
4	Ученик использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов. В работе имеются незначительные грамматические или орфографические ошибки, которые не мешают пониманию текста.
3	Ученик использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе встречаются грамматические или орфографические ошибки, которые могут приводить к непониманию текста.
2	Ученик не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила, правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.
1	Ученик не приступал к заданию.

Оценивание

1. Решение коммуникативной задачи: 5
2. Формат письма: 5
3. Язык: 5

Итого: (5+5+5): 3 = 5 баллов

Итоговая оценка: 5 баллов

7 класс

Цели курса

В процессе изучения английского языка реализуются следующие **цели:**

- **Развитие иноязычной коммуникативной компетенции** (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- ***речевая компетенция*** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- ***языковая компетенция*** – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

- ***социокультурная компетенция*** – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы в 5–7 и 8–9 классах; формирование умений представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
- ***компенсаторная компетенция*** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передачи иноязычной информации;
- ***учебно-познавательная компетенция*** – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

• **Развитие и воспитание у школьников понимания важности** иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям другой культуры.

• формирование дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры, уважения к личности, ценностям семьи, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами литературы разных жанров, доступными для подростков с учетом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки;

• создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию

иностранного языка как средства, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях;

• создание основы для выбора иностранного языка как профильного предмета на ступени среднего полного образования, а в дальнейшем и в качестве сферы своей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:

_ формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;

_ формирование и развитие языковых навыков;

_ формирование и развитие социокультурных умений и навыков

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Обучение в период в 7 классе является второй ступенью общего образования и важным звеном, которое соединяет все три ступени образования: начальную, основную и старшую. Особенности содержания курса обусловлены спецификой развития школьников. Психологи выделяют два возрастных этапа: 5–7 и 8–9 классы. Личностно-ориентированный и деятельностный подходы к обучению иностранного языка позволяют учитывать изменения школьника основной школы, которые обусловлены переходом от детства к взрослению. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные учащимся этой возрастной группы, дает возможности интегрировать знания из разных предметных областей и формировать межпредметные учебные умения и навыки. При формировании и развитии речевых, языковых, социо-/ межкультурных умений и навыков следует учитывать новый уровень мотивации учащихся, которая характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценки деятельности. Благодаря коммуникативной направленности предмета «Иностранный язык» появляется возможность развивать культуру межличностного общения на основе морально-этических норм уважения, равноправия, ответственности. При обсуждении специально отобранных текстов формируется умение рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социокультурные, языковые явления.

ОПИСАНИЕ МЕСТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 105 часов (из расчёта 3 учебных часа в неделю) для обязательного изучения иностранного языка в 7 классе. Образовательное учреждение осуществляет выбор форм организации учебно-познавательной деятельности, а также режим учебной и внеучебной деятельности.

Для реализации индивидуальных потребностей учащихся образовательное учреждение может увеличить количество учебных часов, ввести дополнительные учебные курсы (в соответствии с интересами учащихся, в том числе социо-/межкультурные, этнокультурные), а также работу во внеурочное время.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и правил поведения на дорогах;
- формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание важности семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

• осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
• стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
• формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
• развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
• формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
• стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
• готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
• готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции, сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметными результатами являются:
• целеполагание в учебной деятельности: умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
• умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
• умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
• умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
• владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности, готовность и способность противостоять трудностям и помехам;
• осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, сериации и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
• умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
• умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
• смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления с жанром и основной идеей текста, усвоения его содержания, поиска информации на основе операций, обеспечивающих понимание текста (выделение замысла автора текста, основной идеи, главного и второстепенного; последовательности, причинно-следственной и логической связи описываемых событий);
• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределение функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
• умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; для отображения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
• формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности).
• развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

- развитие исследовательский учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметными результатами являются:
А. В коммуникативной сфере (т.е. владении иностранным языком как средством общения)
Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:
<u>В говорении:</u>

_ начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
_ расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
_ рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
_ сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
_ описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей

<u>В аудировании:</u>

_ воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
_ воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
_ воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекста краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

<u>В чтении:</u>

_ читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
_ читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
_ читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

<u>В письменной речи:</u>

_ заполнять анкеты и формуляры;
_ писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
_ составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

<u>Языковая компетенция:</u>

_ применение правил написания слов, изученных в основной школе;

_ адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
_ соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
_ распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
_ знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
_ понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
_ распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
_ знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков;

Социокультурная компетенция:
_ знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
_ распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
_ знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
_ знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
_ представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
_ представления о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
_ понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:
_ умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
_ владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
_ умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
_ готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
_ умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
_ владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере:
_ представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

_ достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
_ представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
_ приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

Г. В эстетической сфере:
_ владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
_ стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
_ развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:
_ умение рационально планировать свой учебный труд;
_ умение работать в соответствии с намеченным планом.

Цели и задачи изучения курса 7 класса.

Учебное пособие « Английский в фокусе» направлено на дальнейшее развитие коммуникативной, грамматической и других языковых компетенций учащихся.

Речевая компетенция:

Все задания данного пособия, направленные на развитие умений в области говорения и письма, носят коммуникативный характер. Все тексты для чтения и аудирования аутентичны.

Языковая компетенция:

Материал пособия систематизирует и расширяет объем знаний. Любое языковое явление (лексическое, грамматическое) проходит все стадии отработки - от простых тренировочных упражнений до использования в заданиях коммуникативного характера. Наличие грамматического справочника и ряда других справочных материалов на английском языке обеспечивает знакомство учащихся с лингвистической терминологией.

Социокультурная компетенция:

Тексты для чтения и аудирования, включенные в данный УМК, носят страноведческий характер, что дает возможность учащимся более подробно познакомиться с традициями, образом жизни и культурой англоязычных стран. Секции говорения и письма обучают пользованию речевыми клише в разнообразных ситуациях общения, а также формируют у учащихся нормы речевого и неречевого поведения, характерные для страны изучаемого языка. Компенсаторная компетенция:

УМК «Английский в фокусе» развивает такие компенсаторные умения учащихся, как умение прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (секция чтения и аудирования).

Учебно-познавательная компетенция:

УМК обеспечивает как дальнейшее развитие общеучебных (самоконтроль и самопроверка, работа со справочной литературой и др.) так и специальных учебных умений, в том числе:

соотнесение средств выражения и коммуникативного намерения говорящего (секции письма, говорения и аудирования), анализ языковых трудностей текста (секция чтения) и др.

Помимо обучающих целей, учебное УМК ставит перед собой воспитательные и развивающие цели, такие как развитие культуры общения, способности к дальнейшему самостоятельному изучению английского языка, к профессиональному самоопределению, к обучению через всю жизнь.

Основные компоненты УМК.

УМК включает:

1.Книгу для учащихся (Student's book), которая состоит из:

- 10 тематически организованных разделов;
- секций, предназначенных для проверки степени усвоения изученного материала раздела;
- секции, включающей в себя задания на повторение изученного материала.
- секции «Project», содержащей задания по работе над проектом;
- приложения со справочными материалами по грамматике.
- списка личных имён и англо-русского словаря

2. Рабочую тетрадь, разделы которой соответствуют разделам книги для учащегося и содержат материал для дополнительной работы по формированию языковых навыков и развитию умений чтения и письма.
3. Книгу для учителя, включающую методические рекомендации по работе с параграфами учебника, ключи к упражнениям учебника, рабочей тетради, дополнительные упражнения по аудированию, работе с лексикой каждого параграфа, ключи к книге тестов.
4. Комплект аудиокассет и диски для формирования навыка аудирования.
5. Сборник песен с аудиокассетой.

Вся работа ведется по циклам и включает все виды речевой деятельности.
Аудирование:

1) С общим пониманием прослушанного материала;
2) С пониманием деталей;
3) С полным пониманием прослушанного материала.

Продолжается планомерная работа над развитием аудитивных умений учащихся.

Говорение по лексическим темам:

1. Разные уклады жизни.
2. Учимся рассказывать истории.
3. Предсказываем будущее.
4. Развлекаемся.
5. Проблемы окружающей среды.
6. В здоровом теле – здоровый дух.
7. Будь настойчивым.
8. Время покупок.
9. Спасем нашу землю.

10. Дорогой славы.

Чтение:

Совершенствование техники чтения вслух и про себя, знакомство с правилами чтения гласных в третьем типе слога и некоторых буквосочетаний. Освоение знаков международной транскрипции.

1) С общим пониманием (Global understanding),
2) С пониманием деталей (Skimming and Scanning);
3) С полным пониманием прочитанного (Detailed reading)

Письмо:

1) писать отдельные слова полупечатным шрифтом;
2) выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
3) восстанавливать слово, предложение, текст;
4) списывать текст;
5) отвечать на письмо, дописывая предложение, заполнять простую анкету, писать поздравление с Новым годом, Рождеством, днём рождения;
6) писать короткое личное письмо зарубежному другу, правильно оформлять конверт.

Обучение произносительной стороне речи:

Работа над правильной артикуляцией английских звуков: простая и осознанная имитация.

Грамматический материал:

1) Используется приём моделирования. В качестве компонентов модели используются знакомые детям геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг с разными дополнительными элементами.

Лексический материал:

Изучается во взаимосвязи с грамматическим. Практически вся изучаемая лексика усваивается двусторонне: для понимания при чтении вслух и для использования в собственных устных и письменных высказываниях. Однако небольшая часть лексики усваивается рецептивно - это отдельные слова и выражения, которые встречаются в песнях, стихах, рифмовках.

IV. Планируемые результаты. По окончании курса учащиеся должны уметь:

В области аудирования:

1) понимать на слух основное содержание высказываний носителей языка в стандартных ситуациях общения, при необходимости переспрашивая, прося уточнить.

2)понимать на слух детальное содержание высказывания в рамках изученной тематики.

3)устанавливать соответствия;
4)выполнять задания с вариантом ответа "да", "нет".
5)выбирать правильный вариант ответа из предложенных вариантов;
6)заполнять недостающую информацию.

В области говорения:

1) вести разговор в стандартных ситуациях общения, поддержать его, соблюдая нормы речевого этикета, расспросить собеседника и ответить на его вопросы, высказать свою просьбу, мнение, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

2) рассказать о себе, своей семье, друзьях по переписке, своих интересах и планах на будущее, о праздниках и торжествах в своей стране и странах изучаемого языка;

3) делать краткие сообщения в рамках изученных тем, давать оценку прочитанного, описывать картинку.

4) обмениваться мнениями и идеями в ситуативном диалоге,

5) высказываться по ситуации в монологической форме с использованием описательного языка,

В области чтения и письма:

1) уметь понимать надписи, короткие тексты.

2) уметь выполнять письменные коммуникативные задания типа -поздравить друга с праздником, заполнять простые анкеты, писать краткие неформальные письма, подписывать конверт.

Для контроля обученности используются тесты, данные в конце каждого раздела пособия. Для контроля обученности навыкам монологической и диалогической речи в конце каждого раздела проводятся зачеты. Для проверки навыков письменной речи учащиеся пишут письменные работы после каждого раздела. Таким образом, контроль носит постоянный и всесторонний характер. Курс рассчитан на 105 часов (3 часа в неделю)

Особенности методики преподавания в 7 классе.

Курс рассчитан на 1 год, в течение которого учащиеся работают над материалом по 3 часа в неделю, желательно использовать наглядный материал, материал для аудирования. Материал пособия соответствует интересам и потребностям учащихся, поэтому не вызывает затруднений, а наоборот, повышает мотивацию обучения и способствует лучшему овладению всеми языковыми и речевыми навыками. В результате обучения по данному курсу учащиеся смогут продолжить овладение иностранным языком.

Дополнительное оборудование.

а) При работе по данному курсу учитель использует книгу для учителя к данному пособию, а также кассеты для аудирования, диск, сборник песен, Интернет – ресурсы, презентации к урокам.

Основные методы и формы обучения:

Коммуникативный методика обучения английскому языку основа на утверждении о том, что для успешного овладения иностранным языком учащиеся должны знать не только языковые формы (т.е. лексику, грамматику и произношение), но также иметь представление о том, как их использовать для целей реальной коммуникации.

При обучении английскому языку в 7 классе основными формами работы являются: коллективная, групповые, индивидуальные.

Использование игровых технологий, технологий личностно-ориентированнного и дифференцированного обучения, информационно-коммункационных технологий способствует формированию основных компетенций учащихся, развитию их познавательной активности.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Диалогическая речь

В 5–7 классах продолжается развитие таких речевых умений, как умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, при этом по сравнению с начальной школой усложняется предметное содержание речи, увеличивается количество реплик, произносимых школьниками в ходе диалога, становится более разнообразным языковое оформление речи. В 8-9 классах количество реплик учащихся должно увеличится до 5-7 реплик. Должны быть сформированы умения при ведении диалогов этикетного характера, диалога побуждения к действию, диалога-обмена мнениями. При участии в этих видах диалога и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений.

Монологическая речь

Развитие монологической речи в 5–7 классах предусматривает овладение следующими умениями:

кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения;

передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

делать сообщение в связи с прочитанным/ прослушанным текстом;

Объём монологического высказывания – до 8 – 10 фраз.

Развитие монологической речи в 8–9 классах предусматривает овладение учащимися следующими умениями:

кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;

передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

делать сообщение в связи с прочитанным текстом.

выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.

Объём монологического высказывания – до 12 фраз.

Аудирование

Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие умений:

выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

выбирать главные факты, опуская второстепенные;

выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.

В 8–9 классах формируемые умения усложняются и, помимо вышеперечисленных, предполагается формирование умений:

прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения;

игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 8–9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность. Время звучания текста – 1,5–2 минуты.

Чтение

Школьники учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое чтение. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 5–7 и 8–9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Ознакомительное чтение – чтение с пониманием основного понимания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание, выделяемое в 5-9 классах, включающих факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка. Объём текстов для чтения – 400–500 слов. Умения чтения, подлежащие формированию:

определять тему, содержание текста по заголовку;
выделять основную мысль;
выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.
Изучающее чтение – чтение с полным пониманием текста осуществляется на основе несложных аутентичных текстов, ориентированных на предметное содержание речи в 5–9 классах. Формируются и отрабатываются умения:
полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря);
выражать своё мнение по прочитанному;
оценивать полученную информацию, выразить своё мнение (8–9 классы);
прокомментировать/объяснить те или иные факты, описанные в тексте (8–9 классы).
Если в 5–7 классах объём текстов для чтения составляет до 250 слов, то в 8–9 классах объём текста не должен превышать 600 слов.
Просмотровое/поисковое чтение – чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.
Письменная речь
Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:
делать выписки из текста;
писать короткие поздравления с днём рождения, другими праздниками (объёмом 30–40 слов, включая адрес), выражать пожелания;
заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);
писать личное письмо с опорой на образец (распрашивать адресат о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благдарность, просьбы).Объём личного письма – 50–60 слов, включая адрес.

Социокультурные знания и умения
Учащиеся знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в условиях проигрывания ситуаций общения: «В семье», «В школе», «Проведение досуга». Школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Использование английского языка как средства социокультурного развития школьников на данном этапе включает знакомство:
с фамилиями и именами выдающихся людей в странах изучаемого языка;
с оригинальными или адаптированными материалами детской прозы и поэзии;
с иноязычными сказками и легендами, рассказами;
с государственной символикой (с флагом и его цветовой символикой, гимном, столицами страны/стран изучаемого языка);
с традициями проведения праздников Рождества, Нового года, Пасхи и т. д. в странах изучаемого языка;
со словами английского языка, вошедшими во многие языки мира (в том числе и в русский) и русскими словами, вошедшими в лексикон английского языка;
социокультурным портретом стран (говорящих на изучаемом языке) и культурном наследии стран изучаемого языка;
речевых различиях в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.
Предусматривается овладение умениями:
писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;
правильно оформлять адрес на английском языке;
описывать наиболее известные культурные достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга, городов/сёл/деревень, в которых живут школьники;
представлять родную страну и культуру на иностранном языке;

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Курс предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих напрвалениях: использование учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности, доступных учащимся данной возрастной группы и способствующих самостоятельному изучению английского языка, а также развитие специальных учебных умений таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода, умение пользоваться двуязычными словарями, участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Структура курса.

7 класс

№	Модуль (глава)	Примерное количество часов.	
		7 «а» класс	7 «б» класс
1.	Lifestyles.	8	8
2.	Tale time.	8	8
3.	Profiles.	8	8
4.	In the news.	12	12
5.	What the future holds.	11	11
6.	Having fun.	10	10
7.	In the spotlight.	10	10
8.	Green issues.	9	9
9.	Shopping time.	14	14
10.	Healthy body, healthy mind.	15	15

Планирование по модулям

Модуль 1	Lifestyles.
Компетенции	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2.Систематизация ранее изученного материала. Овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Увеличение объема используемых лексических единиц. 3.Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.

Компоненты	1. Reading and listening. Teenage life swap. 2. Vocabulary. Better safe than sorry. 3. Hanging out. Study skills. 4. Culture corner. Landmarks of the British Isles. 5. English in use. Buying an underground ticket. 6. Extensive reading. Mexico city. 7. Progress check.
Модуль 2	**Tale time**
Компетенции	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2.Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся со средствами массовой информации. Увеличение объема используемых лексических единиц. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5.Развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. Vocabulary. Reading and listening. Bookworms. 2. A classic reading. Past Simple and used to be. 3. Vanished. Writing a story. 4. Culture corner. The gift of storytelling. 5. English in use. Narrating past events. 6. Extensive reading. The Canterville ghost. 7. Progress check.
Модуль 3	**Profiles.**
Компетенции	1. Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Увеличение объема используемых лексических единиц. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на

	необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. Lead the way. Multiple meaning the words. Reading and listening. 2. Who is who. Appearance. Dialogue. 3. Against all odds. The person I admire. 4. Culture corner. Reading and listening. The Yeoman Warders. 5. English in use. Talking about jobs and hobbies. 6. Extensive reading. Children in Victorian Times. 7. Progress check.
Модуль 4	**In the news.**
Компетенции	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. **2.** Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся со средствами массовой информации страны изучаемого языка. 3.Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4.Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. News stories. Vocabulary. Reading and listening. Past Continious. 2. Did you hear about…? Emotions. Reacting to the news. 3. Take action. Reading and listening. Summary of the event. 4. Culture corner. British teenage magazines. 5. English in use. Deciding what to watch. 6. Extensive reading. Turn on and tune in. 7. Progress check.
Модуль 5	What the future holds.
Компетенции	1. Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми.

	2. Систематизация ранее изученного материала. Овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на соблюдение норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. Predictions. Reading. Future Simple. 2. Gadget madness. Conditionals. Agreeing/ Disagreeing. 3. What is your opinion? Writing an opinion essay. 4. Culture corner. High- tech teens. 5. English in use. Giving instructions. 6. Extensive reading. Simulating reality. 7. Progress check.
Модуль 6.	Having fun.
Компетенции	1. Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими. Грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала. Овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с особенностями проведения свободного времени за границей. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке 5. Развитие творческих способностей обучающихся посредством проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. The fun starts here. Fun activities. Present Perfect. 2. Teen camps. Accepting and refusing invitations. 3. A whale of a time. Writing a postcard. 4. Culture corner. Legoland California. 5. English in use. Reserving a place at a summer camp. 6. Extensive reading. Safe splashing. 7. Progress check.
Модуль 7	In the spotlight.

Компетенции	1.Активизировать владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с тем, как выражать предпочтения. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5.Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. Walk of fame. How well do you know the stars? 2. DVD frenzy. Films. Dialogue. Expressing preferences. 3. In the charts. Music. Writing a CD review. 4. Culture corner. The National sport of England. 5. English in use. Buying tickets at the cinema. 6. Extensive Reading. Does this sound familiar? 7. Progress check.
Модуль 8	Green issues.
Компетенции	1. Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с решением проблемы охраны окружающей среды в стране изучаемого языка. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. Save the Earth. Pollution. Present perfect Continious. 2. Eco-helpers. Dialogue. Offering/Accepting/Refusing help. 3. Born free. Writing a for- and- against essay. 4. Culture corner. Scotland`s National Nature reserves. 5. English in use. Donating money for a cause.

	6. Extensive reading. The food chain. 7. Progress check.
Модуль 9	Shopping time.
Компетенции	1. Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с магазинами и едой страны изучаемого языка. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. You are what you eat. Food and drink. 2. Can I help you? Products, shops, jobs in shops. Present Perfect and Present Perfect Continious. 3. Gifts for everyone. Writing an e-mail. 4. Culture corner. Idioms and sayings about food. 5. English in use. Expressing thanks and admiration. 6. Extensive reading. Choices. You make them. 7. Progress check.
Модуль 10	Healthy body, healthy mind.
Компетенции	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся со здоровыми привычками людей страны изучаемого языка. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5.Развитие творческих способностей обучающихся посредством

	выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. Stress life. Take it easy! 2. Accident prone. Reflexive pronouns. Writing a story. 3. Doctor, doctor! Writing a letter of advice. 4. Culture corner. RFDSA. Australia. Writing a short article. 5. English in use. At the school nurse. A dialogue. 6. Extensive reading. Daniel d Defoe. Writing a short story. 7. Progress check.

Компоненты освоения модуля.

Предметное содержание речи.

Жизнь в городе и в деревне, стили жизни, досуг, Главные достопримечательности Британских островов, подростки и их образ жизни, покупки, родной город, чтение классики, народные сказки, события в прошлом, мир увлечений, удивительное в нашей жизни, школьные кружки и секции, работа, заметки в газету, новости, журналы для подростков в Великобритании, выбор телепрограммы для совместного просмотра, средства массовой информации, электроника, высокие технологии, музей космоса, музыка, лагеря отдыха для подростков, открытка другу, парки развлечений, летние лагеря, правила поведения в бассейне, внешность человека и его характер, спорт в Англии, телевидение в России, спасение нашей планеты, помощники природы, мир природы в Шотландии, еда, подарки, жизнь без стрессов, несчастные случаи, у врача.

Виды речевой деятельности.

Говорение. Диалогическая речь.

-Диалог этикетного характера - начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;

-диалог-расспрос – запрашивать и сообщать фактическую информацию, брать интервью;

-диалог- побуждение к действию – обращаться с просьбой, давать совет, делать предложение и выражать согласие и несогласие;

-Диалог- обмен мнениями – выражать точку зрения, выражать одобрение, сомнение и т. д.

Объем диалогов до3-4 реплик.

Монологическая речь.

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя описание, повествование, сообщение , а также оценочные суждения;

-передавать основную мысль прочитанного с опорой на текст;

- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному.

Объем монологического высказывания- до 8-10 фраз.

Аудирование.

Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и типа текста. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 7-ых классов. Время звучания текстов до 2-х минут.

Чтение.

Школьники учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание(в зависимости от вида чтения)

-с пониманием основного содержания(ознакомительное чтение);
- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- с выборочным пониманием нужной и интересующей информации
(просмотровое чтение).
Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 7- ых классов, иметь образовательную и воспитательную ценность.
Чтение с пониманием основного содержания текста: 400-500 слов.
Умения:
-определять тему содержания по заголовку;
-выделять основную мысль;
-выбирать главные факты из текста;
-устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.
Чтение с полным пониманием текста: 250 слов.
Умения:
-полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки;
-выражать свое мнение по прочитанному.
Чтение с выборочным пониманием нужной и интересующей информации.
Умения:
- просмотреть один или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима.
Письменная речь.
-делать выписки из текста,
-писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками (объемом до 30 слов, включая адрес), выражать пожелания;
-заполнять бланки, указывающие фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес;
- писать личное письмо с опорой на образец (50-60 слов, включая адрес)
Социокультурные знания и умения.
- знакомство с фамилиями и именами, с иноязычными сказками и легендами, с государственной символикой, с традициями и праздниками.
Языковые знания и умения.
Графика и орфография:
-знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения.
Фонетика.
- навыки адекватного произношения, соблюдение правильного ударения в словах и фразах, членение предложений на смысловые группы, соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.
Лексика.
500 ЛЕ- начальная школа;
400 ЛЕ- 5-7 классы.
Знание основных способов словообразования, глаголы с префиксами, суффиксы существительных, суффиксы прилагательных, суффиксы наречий, числительных, словосложение, конверсии.
Грамматика.
Расширение объема грамматических средств, изученных ранее и овладение новыми грамматическими явлениями. Нераспространенные и распространенные предложения, предложения с начальным IT и с начальным There+to be, сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that` why; условные предложения реального и нереального характера; всех типов вопросительных предложений во всех временах. Знание и

распознавание в употреблении правильных и неправильных глаголов в действительном залоге и изъявительном наклонении, формах страдательного залога, модальных глаголов и их эквивалентов, навыки употребления артиклей, неисчисляемых и исчисляемых существительных, степени сравнения прилагательных и наречий, количественные и порядковые числительные и т. д

Перечень проверочных работ по модулям.

№	Тема
Модуль 1	Grammar test. Present Simple and Present Continious. Writing an e-mail. Reading. Listening for specific information. Acting out a dialogue. Writing an article about your free time.
Модуль 2	Grammar test. Past Simple and used to. Reading. Listening. Narrating a story. Writing an article about your favourite author.
Модуль 3	Grammar test. Relative pronouns and adverbs. Reading an article. Listening for conformation. Writing an article about a person you admire. Test- Reading.
Модуль 4	Grammar test. Past Continious. Reading stories. Listening with predicting content. Dialogue about your favourite teenage magazine. Writing a survey. (a report)
Модуль 5	Grammar test. Future Simple. Reading about high-tech teens. Listening for conformation and completing missing information. Speaking about future predictions. Writing an opinion essay. Test- oral speech.
Модуль 6	Grammar test. Present Perfect. Extensive reading. Listening for specific information. Describing your visit. Writing an advert.
Модуль 7	Grammar test. Comparatives. Reading. Listening for conformation. Dialogue- expressing preferences. Writing an article about sport.
Модуль 8	Grammar test. Present Perfect Continious. Reading. Listening for specific and general information. Dialogue- discussing pros and cons. Writing a for and against essay. Test- listening.
Модуль 9	Grammar test. Order of adjectives. Extensive Reading. Listening- matching. Dialogue-acting out a telephone conversation. Writing an e- mail to a friend.
Модуль 10	Grammar test. Reflexive pronouns. Reading letters. Listening- completing missing information. Dialogue- giving advice. Test- writing.

Перечень практических работ.

№	Проект - конечный продукт самостоятельной деятельности обучающегося. Предъявляется в письменном виде и защищается в устной форме.
Модуль 1	Writing a special report on your town for Geo-Rids website.
Модуль 2	Writing the end of the story.
Модуль 3	Writing an article about a person you admire.

Модуль 4	Doing a survey on favourite teenage magazines.
Модуль 5	Design your own city of the future.
Модуль 6	Make a radio advert about a famous theme park.
Модуль 7	Choose a piece of music. Find a picture and describe the scene.
Модуль 8	Make your own food chain. Draw a diagram and add pictures and labels.
Модуль 9	Find some food idioms/sayings in your dictionary or on the internet and write a short quiz.
Модуль 10	Write a short article about charity in your country.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОТМЕТОК ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать(понимать значение)незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепере-дач), догадался о значении части незнако-мых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения постав-ленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует по-этому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном обще-нии. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

-соответствие теме,

-достаточный объем высказывания,

- разнообразие языковых средств и т. п.,

а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько за-медлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного язы-ка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество оши-бок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

1. <u>За письменные работы</u> (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

2. **<u>Творческие письменные работы</u>** (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

а) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

ПРИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОСТАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ И РАБОТА ПОЛУЧАЕТ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ;

б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Информационно - методическое обеспечение.

№	Авторы	Название	Год	Издательство

			издания	
1.	В. Эванс О. Подоляко	Английский в фокусе 7 класс учебник	2010	Москва «Просвещение» «Express Publishing»
2.	В. Эванс О. Подоляко	Английский в фокусе 7 класс Рабочая тетрадь	2010	Москва «Просвещение» «Express Publishing»
3.	В. Эванс О. Подоляко	Английский в фокусе 7 класс Книга для учителя	2010	Москва «Просвещение» «Express Publishing»
4.	В. Эванс О. Подоляко	Английский в фокусе 7 класс Тесты для контрольных работ	2010	Москва «Просвещение» «Express Publishing»
5.	В. Эванс О. Подоляко	Диск для аудирования	2010	

Дополнительная литература

Авторы	**Название**	**Год издания**	**Издательство**
Числова А.С., Татарчук Г.М.	**Тесты по английскому языку**	**2008**	**Москва ИКЦ «Мир»**
Шалаева Г.П.	**Готовимся к экзамену**	**2007**	**«Эксмо»**
Колодяжная Л.Н.	**Познакомтесь: Великобритания**	**2005**	**«Айрис –пресс»**
Халилова Л.А.	**США: история и современность**	**2006**	**«Рольф»**

Интернет – ресурсы

http://www.eun.org - European Schoolnet. Европейская школьная сеть, материалы для учителей и учащихся, новости, поиск партнёров для проекта и переписки.

http://www.english-to-go-com - Программа, построенная по типу цепочки уроков для разных уровней обучения

http://www.kidlink.org - Программа, которая объединяет детей разных стран, предлагает участвовать в дискуссиях, в международных проектах.

http://www.ioso.iip.net/distant - Курсы дистанционного обучения английскому языку (ИОСО РАО)

http://www.alberts.com - Оригинальные тексты выдающихся деятелей Великобритании, США, Дании.

http://1september.ru - Приложение к газете 1 сентября.

http://www.language.ru. - Английский с англичанами. Школа английского языка.

http://www.english.language.ru/index.html - Тестирование on-line. Бесплатные интерактивные уроки английского.

www.study.ru - Английский язык: ресурсы Интернет, обучающая программа.Ссылки на он-лайновые газеты.

www.study.ru/exp/index.shtml - Обмен опытом: английский малышам - Ольга Скорина, как преодолеть языковый барьер - Мария Максимова.

http://www.linquanet.org.uk/ - учебный материал для учителей и учащихся

www.londonSlang.com – английский сленг

http://www.anriintern.com/ - Education. Systems Anri.>Интернет-программа, помогающая в изучении английского языка,позволяющая пополнить свой словарный запас, совершенствоваться в грамматике, подготовиться к различным экзаменам, имеются словари и переводчики.

www.exams.ru – международный экзамен по английскому языку, информация о всех международных экзаменах по английскому языку, как иностранному, пробные тесты.

http://www.toefl.ru/ - Курс подготовки к экзамену The Heinemann TOEFL

http://www.eslcafe.com/ - Dave Sperling. Dave's ESL Cafe on the web. The Internet's Top Site for ESL/EFL Students and Teachers from Around the World.

tp://ege.edu.ru Портал информационной поддержки ЕГЭ

http://edu.tsu.ru/ -Образовательный портал ТГУ

http://www.9151394.ru/ - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

http://som.fio.ru/ - сетевое объединение методистов

http://www.ug.ru/ -«Учительская газета»

http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал

http://school-sector.relarn.ru/ -школьный сектор ассоциации РЕЛАРН

http://pedsovet.alledu.ru/ -Всероссийский августовский педсовет

http://www.lang.ru/ -английский язык

http://schools.techno.ru/ - образовательный сервер «Школы в Интернет»

http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»

http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета

http://www.auditorium.ru/aud/index.php -социально-гуманитарное и политологическое образование

http://virtlab.ioso.ru/ - иностранный язык и компьютер в школе

9 класс

ОПИСАНИЕ МЕСТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 105 часов (из расчёта 3 учебных часа в неделю) для обязательного изучения иностранного языка в 9 классе. Образовательное учреждение осуществляет выбор форм организации учебно-познавательной деятельности, а также режим учебной и внеучебной деятельности.

Для реализации индивидуальных потребностей учащихся образовательное учреждение может увеличить количество учебных часов, ввести дополнительные учебные курсы (в соответствии с интересами учащихся, в том числе социо-/межкультурные, этнокультурные), а также работу во внеурочное время.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и правил поведения на дорогах;

- формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание важности семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;

- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции, сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметными результатами являются:

- целеполагание в учебной деятельности: умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
- владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности, готовность и способность противостоять трудностям и помехам;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, сериации и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
- умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления с жанром и основной идеей текста, усвоения его содержания, поиска информации на основе операций, обеспечивающих понимание текста (выделение замысла автора текста, основной идеи, главного и второстепенного; последовательности, причинно-следственной и логической связи описываемых событий);
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределение функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; для отображения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности).
- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

- развитие исследовательский учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметными результатами являются:
А. В коммуникативной сфере (т.е. владении иностранным языком как средством общения)
Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:
<u>В говорении:</u>
_ начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
_ расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
_ рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
_ сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
_ описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
<u>В аудировании:</u>
_ воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
_ воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
_ воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекста краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

<u>В чтении:</u>
_ читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
_ читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
_ читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

<u>В письменной речи:</u>
_ заполнять анкеты и формуляры;
_ писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

_ составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

_ применение правил написания слов, изученных в основной школе;

_ адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

_ соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

_ распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

_ знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);

_ понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

_ распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

_ знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков;

Социокультурная компетенция:

_ знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

_ распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;

_ знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);

_ знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

_ представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

_ представления о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

_ понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

_ умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

_ владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

_ умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;

_ готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

_ умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

_ владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

_ представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

_ достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

_ представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

_ приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

Г. В эстетической сфере:

_ владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

_ стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;

_ развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:

_ умение рационально планировать свой учебный труд;

_ умение работать в соответствии с намеченным планом.

Основные методы и формы обучения:

Коммуникативный методика обучения английскому языку основа на утверждении о том, что для успешного овладения иностранным языком учащиеся должны знать не только языковые формы (т.е. лексику, грамматику и произношение), но также иметь представление о том, как их использовать для целей реальной коммуникации.

При обучении английскому языку в 5 классе основными формами работы являются: коллективная, групповые, индивидуальные.

Использование игровых технологий, технологий личностно-ориентированнного и дифференцированного обучения, информационно-коммункационных технологий способствует формированию основных компетенций учащихся, развитию их познавательной активности.

РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ
ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Диалогическая речь

В 8-9 классах количество реплик учащихся должно увеличится до 5-7 реплик. Должны быть сформированы умения при ведении диалогов этикетного характера, диалога побуждения к действию, диалога-обмена мнениями. При участии в этих видах диалога и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений.

Монологическая речь

Развитие монологической речи в 8–9 классах предусматривает овладение учащимися следующими умениями:

кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;

передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

делать сообщение в связи с прочитанным текстом.

выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.
Объём монологического высказывания – до 12 фраз.

Аудирование

Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие умений:

выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

выбирать главные факты, опуская второстепенные;

выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.

В 8–9 классах формируемые умения усложняются и, помимо вышеперечисленных, предполагается формирование умений:

прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения;

игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 8–9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность. Время звучания текста – 1,5–2 минуты.

Чтение

Школьники учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое чтение. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 5–7 и 8–9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Ознакомительное чтение – чтение с пониманием основного понимания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание, выделяемое в 5-9 классах, включающих факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка. Объём текстов для чтения – 400–500 слов. Умения чтения, подлежащие формированию:

определять тему, содержание текста по заголовку;

выделять основную мысль;

выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;

устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Изучающее чтение – чтение с полным пониманием текста осуществляется на основе несложных аутентичных текстов, ориентированных на предметное содержание речи в 5–9 классах. Формируются и отрабатываются умения:

полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря);

выражать своё мнение по прочитанному;

оценивать полученную информацию, выразить своё мнение (8–9 классы);

прокомментировать/объяснить те или иные факты, описанные в тексте (8–9 классы).

Если в 5–7 классах объём текстов для чтения составляет до 250 слов, то в 8–9 классах объём текста не должен превышать 600 слов.

Просмотровое/поисковое чтение – чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Письменная речь

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

делать выписки из текста;

писать короткие поздравления с днём рождения, другими праздниками (объёмом 30–40 слов, включая адрес), выражать пожелания;

заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);

писать личное письмо с опорой на образец (распрашивать адресат о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благдарность, просьбы).Объём личного письма – 50–60 слов, включая адрес.

Социокультурные знания и умения

Учаящиеся знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в условиях проигрывания ситуаций общения: «В семье», «В школе», «Проведение досуга». Школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Использование английского языка как средства социокультурного развития школьников на данном этапе включает знакомство:

с фамилиями и именами выдающихся людей в странах изучаемого языка;

с оригинальными или адаптированными материалами детской прозы и поэзии;

с иноязычными сказками и легендами, рассказами;

с государственной символикой (с флагом и его цветовой символикой, гимном, столицами страны/стран изучаемого языка);

с традициями проведения праздников Рождества, Нового года, Пасхи и т. д. в странах изучаемого языка;

со словами английского языка, вошедшими во многие языки мира (в том числе и в русский) и русскими словами, вошедшими в лексикон английского языка;

социокультурным портретом стран (говорящих на изучаемом языке) и культурном наследии стран изучаемого языка;

речевых различиях в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

Предусматривается овладение умениями:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять адрес на английском языке;

описывать наиболее известные культурные достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга, городов/сёл/деревень, в которых живут школьники;

представлять родную страну и культуру на иностранном языке;

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

Грамматическая сторона речи

Расширение объёма значений грамматических явлений, изученных в 2-8 кл и овладение новыми грамматическими явлениями. Продуктивное овладение грамматическими явлениями, коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи всех типов простых предложений, изученных раннее , а также предложений с конструкциями as…as, not so…as, either… or, neither … nor; условных предложений реального и нереального характера (Conditional I , II) , а также сложноподчиненных предложений с придаточными : времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that.

Понимание при чтении сложноподчиненных предложений с союзами whoever, whatever, however, whenever; условных предложений нереального характера Conditional I(If Pete had reviewed grammar, he would have written the test better.), конструкций с инфинитивом типа I saw Peter cross/crossing the street. He seems to be a good pupil. I want you to meet me at the station tomorrow, be/get used to something; be/get used to doing something.

Знание признаков и навыки распознавания и употребление в речи глаголов в новых для данного этапа видо-временных форм действительного (Past Continuous, Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future in the Past) и страдательного залога(Present, Past, Future Simple in Passive Voice); модальных глаголов (need, shall, could, might, would, should); косвенной речи в

утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; формирование навыков согласования времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

Навыки распознавания и понимания при чтении глагольных форм Past Continuous, Past Perfect Passive; неличных форм глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи определенного , неопределенного и нулевого артиклей (в том числе и с географическими названиями, возвратных местоимений, неопределенных местоимений и их производных, устойчивых словоформ в функции наречия , числительных для обозначения дат и больших чисел.

Навыки распознавания по формальным признакам и понимания значений слов, словосочетаний с формами на - ing без различения их функций (герундий, причастие настоящего времени, отглагольное существительное).

Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и союзов. Совершенствование навыков их употребления.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Курс предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих напрвалениях: использование учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности, доступных учащимся данной возрастной группы и способствующих самостоятельному изучению английского языка, а также развитие специальных учебных умений таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода, умение пользоваться двуязычными словарями, участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

К завершению обучения в 9 классе планируется достижение учащимися минимального уровня подготовки по английскому языку. В результате ученик должен знать/ понимать:

- языковой материал, прописанный в разделе «Лексика» и «Грамматика»,
- а также лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счёт новой тематики и проблематики речевого общения.

Учащиеся должны уметь выполнять следующие речевые действия:

- коммуникативно приемлемо, грамматически правильно дополнить незаконченные
- речевые произведения на основе прослушанного, увиденного, прочитанного; проиграть речевую ситуацию с опорой на коммуникативно-речевую схему;
- расспрашивать, объяснять, изучать, описывать, сравнивать, анализировать и оценивать,
- проводить самостоятельный поиск необходимой информации,
- ориентироваться в функциональных типах текста на английском языке,

использовать при необходимости перевод с английского языка на русский.

Учащиеся должны иметь представление о социокультурном портрете англоязычных стран, их географическом положении, ознакомиться с политическими и социальными структурами, знать об историческом и культурном наследии в рамках изученных тем .

Реализовать программу планируется в условиях классно-урочной системы. При обучении учащихся учитывается дифференцированный подход и применение различных технологий (например, компьютерных).

Предусматривается текущий, промежуточный и итоговый контроль, а также текущий самоконтроль. Кроме того, после каждой пройденной темы выполняется проектная работа, что заложено в УМК для 9 класса.

СТРУКТУРА КУРСА

№	Модуль (главы)	Примерное количество часов
1.	Праздники.	13
2.	Жизнь и как мы живём.	13
3.	Посмотри на это, чтобы проверить.	11
4.	Технологии.	11
5.	Искусство и литература.	15
6.	Город и сообщество.	16
7.	Как быть в безопасности?	13
8.	Никогда не сдавайтесь.	13
Всего:		105

ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МОДУЛЯМ.

Модуль 1	**Праздники**
Компетенции	1. Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой, увеличение объема используемых лексических единиц. 3. Развитие навыка формирования собственного мнения о стране изучаемого языка и о стране, которой мы живем. Необходимость видеть хорошее в обеих культурах. Уметь сравнивать и сопоставлять культуры. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке 5. Развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1.Чтение и словарь. 2.Аудирование и говорение. 3.Грамматика в использовании. 4.Словарь и говорение. 5.Развитие навыков письма. 6.Английский в устной речи.

	7.Странноведческий материал. 8.Контроль прохождения материала.
Модуль 2	**Жизнь и как мы живем.**
Компетенции	1. Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой, увеличение объема используемых лексических единиц. 3. Развитие навыка формирования собственного мнения о стране изучаемого языка и о стране, которой мы живем. Необходимость видеть хорошее в обеих культурах. Уметь сравнивать и сопоставлять культуры. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке 5. Развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1.Чтение и словарь. 2.Аудирование и говорение. 3.Грамматика в использовании. 4.Словарь и говорение. 5.Развитие навыков письма. 6.Английский в устной речи. 7.Странноведческий материал. 8.Животные в опасности.
Модуль 3.	**Посмотри на это , чтобы поверить.**
Компетенции	1. Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой, увеличение объема используемых лексических единиц. 3. Развитие навыка формирования собственного мнения о стране изучаемого языка и о стране, которой мы живем. Необходимость видеть хорошее в обеих культурах. Уметь сравнивать и сопоставлять культуры. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке 5. Развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.

Компоненты	1.Чтение и словарь. 2.Аудирование и говорение. 3.Грамматика в использовании. 4.Словарь и говорение. 5.Развитие навыков письма. 6.Английский в устной речи. 7.Странноведческий материал. 8.Контроль прохождения материала.
Модуль 4.	**Технологии.**
Компетенции	1. Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой, увеличение объема используемых лексических единиц. 3. Развитие навыка формирования собственного мнения о стране изучаемого языка и о стране, которой мы живем. Необходимость видеть хорошее в обеих культурах. Уметь сравнивать и сопоставлять культуры. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке 5. Развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1.Чтение и словарь. 2.Аудирование и говорение. 3.Грамматика в использовании. 4.Словарь и говорение. 5.Развитие навыков письма. 6.Английский в устной речи. 7.Странноведческий материал. 8.Стили живописи.
Модуль 5 .	**Искусство и литература.**
Компетенции	1. Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой, увеличение объема используемых лексических единиц. 3. Развитие навыка формирования собственного мнения о стране изучаемого языка и о стране, которой мы живем.

	Необходимость видеть хорошее в обеих культурах. Уметь сравнивать и сопоставлять культуры. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке 5. Развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1.Чтение и словарь. 2.Аудирование и говорение. 3.Грамматика в использовании. 4.Словарь и говорение. 5.Развитие навыков письма. 6.Английский в устной речи. 7.Странноведческий материал. 8.Повторение пройденного материала.
Модуль 6.	**Город и общество.**
Компетенции	1. Активизация владения новыми языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой, увеличение объема используемых лексических единиц. 3. Развитие навыка формирования собственного мнения о стране изучаемого языка и о стране, которой мы живем. Необходимость видеть хорошее в обеих культурах. Уметь сравнивать и сопоставлять культуры. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке 5. Развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1.Чтение и словарь. 2.Аудирование и говорение. 3.Грамматика в использовании. 4.Словарь и говорение. 5.Развитие навыков письма. 6.Английский в устной речи. 7.Странноведческий материал. 8.Опасные дикие животные.
Модуль 7.	**Как остаться в живых.**
Компетенции	1. Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми.

	2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой, увеличение объема используемых лексических единиц. 3. Развитие навыка формирования собственного мнения о стране изучаемого языка и о стране, которой мы живем. Необходимость видеть хорошее в обеих культурах. Уметь сравнивать и сопоставлять культуры. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке 5. Развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1.Чтение и словарь. 2.Аудирование и говорение. 3.Грамматика в использовании. 4.Словарь и говорение. 5.Развитие навыков письма. 6.Английский в устной речи. 7.Странноведческий материал. 8.Закрепление пройденного материала.
Модуль 8.	**Никогда не сдавайся.**
Компетенции	1. Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой, увеличение объема используемых лексических единиц. 3. Развитие навыка формирования собственного мнения о стране изучаемого языка и о стране, которой мы живем. Необходимость видеть хорошее в обеих культурах. Уметь сравнивать и сопоставлять культуры. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке 5. Развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1.Чтение и словарь. 2.Аудирование и говорение. 3.Грамматика в использовании. 4.Словарь и говорение. 5.Развитие навыков письма. 6.Английский в устной речи. 7.Странноведческий материал.

	8.Антарктида и её дикий мир.

Контроль реализации программы.

Перечень проверочных работ по модулям.

Четверть	Модуль	№	Контроль
I	I	1. 2.	Контроль техники чтения. Контроль диалогической речи.
	II	1. 2.	Контроль монологической речи. Контрольная работа по чтению.
II	III	1. 2.	Контроль техники чтения. Контроль диалогической речи.
	IV	1. 2.	Контроль монологической речи. Контрольная работа по устной речи.
III	V	1. 2.	Контроль чтения. Контроль письма.
	VI	1. 2.	Контроль монологической речи. Контрольная работа по аудированию.
IV	VII	1. 2.	Контроль аудирования. Контроль чтения.
	VIII	1. 2.	Контроль монологической речи. Контрольная работа по письму.

Перечень практических работ – проектов.

Модуль	Темы проектов предлагаются обучающимся заранее. Учащиеся выбирают тему для выполнения проектного задания. Проект – конечный продукт самостоятельной деятельности обучающегося. Предъявляется в письменном виде и защищается в устной форме.
1.	Мой любимый праздник.
2.	Жизнь в моем городе.
3.	Как измерить мир к лучшему.
4.	Что бы я изобрел.
5.	Ой любимый вид искусства.
6.	Мой родной город Пролетарск.
7.	Мои проблемы.
8.	Никогда не сдавайтесь.

Информационно – методическое обеспечение.

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1.	В.Эванс О. Подоляко	Английский язык “Spotlight” 9 кл. учебник	2010	Москва «Просвещение», “Express publishing”
2.	В.Эванс О. Подоляко	Английский язык . Рабочая тетрадь. 9 класс	2010	Москва «Просвещение», “Express publishing”
3.	В.Эванс О. Подоляко	Английский язык . Книга для учителя . 9 класс	2010	Москва «Просвещение», “Express publishing”
4.	В.Эванс О. Подоляко	Английский язык . Тесты для контрольных работ. 9 класс	2010	Москва «Просвещение», “Express publishing”
5.	СД диск для учебника Английский язык “Spotlight” 9 кл.			

Дополнительная литература.

Интернет – ресурсы

http://www.eun.org - European Schoolnet. Европейская школьная сеть, материалы для учителей и учащихся, новости, поиск партнёров для проекта и переписки.

http://www.english-to-go-com - Программа, построенная по типу цепочки уроков для разных уровней обучения

http://www.kidlink.org - Программа, которая объединяет детей разных стран, предлагает участвовать в дискуссиях, в международных проектах.

http://www.ioso.iip.net/distant - Курсы дистанционного обучения английскому языку (ИОСО РАО)

http://www.alberts.com - Оригинальные тексты выдающихся деятелей Великобритании, США, Дании.

http://1september.ru - Приложение к газете 1 сентября.

http://www.language.ru. - Английский с англичанами. Школа английского языка.

http://www.english.language.ru/index.html - Тестирование on-line. Бесплатные интерактивные уроки английского.

www.study.ru - Английский язык: ресурсы Интернет, обучающая программа.Ссылки на он-лайновые газеты.

www.study.ru/exp/index.shtml - Обмен опытом: английский малышам - Ольга Скорина, как преодолеть языковый барьер - Мария Максимова.

http://www.linquanet.org.uk/ - учебный материал для учителей и учащихся

www.londonSlang.com – английский сленг

http://www.anriintern.com/ - Education. Systems Anri.>Интернет-программа, помогающая в изучении английского языка,позволяющая пополнить свой словарный запас, совершенствоваться в грамматике, подготовиться к различным экзаменам, имеются словари и переводчики.

www.exams.ru – международный экзамен по английскому языку, информация о всех международных экзаменах по английскому языку, как иностранному, пробные тесты.

http://www.toefl.ru/ - Курс подготовки к экзамену The Heinemann TOEFL

http://www.eslcafe.com/ - Dave Sperling. Dave's ESL Cafe on the web. The Internet's Top Site for ESL/EFL Students and Teachers from Around the World.

tp://ege.edu.ru Портал информационной поддержки ЕГЭ

http://edu.tsu.ru/ -Образовательный портал ТГУ

http://www.9151394.ru/ - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

http://som.fio.ru/ - сетевое объединение методистов

http://www.ug.ru/ -«Учительская газета»

http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал

http://school-sector.relarn.ru/ -школьный сектор ассоциации РЕЛАРН

http://pedsovet.alledu.ru/ -Всероссийский августовский педсовет

http://www.lang.ru/ -английский язык

http://schools.techno.ru/ - образовательный сервер «Школы в Интернет»

http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»

http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета

http://www.auditorium.ru/aud/index.php -социально-гуманитарное и политологическое образование

http://virtlab.ioso.ru/ - иностранный язык и компьютер в школе

10 класс

Настоящая программа разработана на основе программы О.Афанасьевой, Дж.Дули, Михеевой И., В. Эванс. по английскому языку (Базовый уровень) с учетом требований

государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранному языку (Базовый уровень).

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем примерной программы, дает распределение учебных часов по темам курса и последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, внутрипредметных и межпредметных связей.

Тематическое планирование составлено на 105 часов из расчета 3 часа в неделю. Но так как 8 марта-праздничный день, выпадает один час английского языка. Прохождение программы осуществится за счет уплотнения программы. Данная программа направлена на реализацию личностно-ориентированного подхода к процессу обучения, развитие у учащихся широкого комплекса общих учебных и предметных умений, овладение способами деятельности, формирующими познавательную, коммуникативную компетенции.

К завершению обучения в старшей школе на базовом уровне учащиеся достигают уровень, приближающейся к общеевропейскому пороговому уровню (B1) подготовки по английскому языку.

Краткая характеристика УМК

УМК «Английский в фокусе» для 10 и 11 классов являются заключительными в серии «Английский в фокусе» (Spotlight). УМК рассчитан на 3 часа в неделю.

К основным характеристикам данного УМК можно отнести следующие:
включение учащихся в диалог культур; осуществление межпредметных связей; подготовка к ЕГЭ;

дальнейшее развитие умений самостоятельной работы и самоконтроля.

УМК «Английский в фокусе» для 10 и 11 классов состоит из следующих компонентов:

- Учебник;
- Рабочая тетрадь;
- Языковой портфель;
- Книга для учителя;
- Книга для чтения (с CD);
- Контрольные задания;
- CD для работы в классе;
- CD для самостоятельной работы дома;
- Интернет-страница курса (www.spotlightinrussia.ru).

Учебник состоит из 8 разделов (Modules), имеющих четкую структуру:

- работа над чтением (Reading Skills);
- работа над аудированием и устной речью (Listening and Speaking Skills);
- работа над грамматическим строем языка, в том числе словообразованием и фразовыми глаголами (Grammar in Use);
- работа над письмом творческого характера (Writing Skills);
- подготовка к Единому государственному экзамену (Spotlight on Exams);
- дополнительный материал для работы над лексикой (Word Perfect);
- дополнительный материал для работы над грамматикой (Grammar Check);
- материал для совершенствования умений чтения художественных текстов (Literature);
- материал, знакомящий учащихся с жизнью и культурой Великобритании (Culture Corner);
- материал, рассказывающий об экологических проблемах (Going Green);
- материал для самопроверки (Progress Check).

Одной из отличительных особенностей серии «Английский в фокусе» является последовательное обращение к знаниям, получаемым школьниками из других предметов

(Across the Curriculum) и наличие материалов о России, ее достижениях в различных сферах, обычаях, географии, культуре (Spotlight on Russia).

Как и другие учебники данной серии, учебники для 10 и 11 классов обучают живому, современному и аутентичному английскому языку. Обучение основывается на повторении пройденного и движения вперед за счет постепенного наращивания возможностей учащихся в освоении и использовании английского языка.

Содержание курса

Содержание курса отражает содержание Примерной программы среднего (полного) общего образования по английскому языку (Базовый уровень).

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь семьи, ее доход жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги.

Социально-культурная сфера. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов, осмотр достопримечательностей. Природа и экология, научно-технический прогресс.

Учебно-трудовая сфера. Современный мир профессий. Возможности продолжение образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Говорение
Диалогическая речь

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:
участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему,
осуществлять запрос информации,
обращаться за разъяснениями,
выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.
Объем диалогов – до 6–7 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь

Совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным /прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

Развитие умений:
делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;
кратко передавать содержание полученной информации;
рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки;
рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Объем монологического высказывания 12–15 фраз.

Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 3х минут:

- понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач в рамках изучаемых тем;
- выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;
- относительно полного понимания высказываний собеседника в
- наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений:
отделять главную информацию от второстепенной;
выявлять наиболее значимые факты;
определять свое отношение к ним, извлекать из аудио текста необходимую/интересующую информацию.

Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):
ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
изучающего чтения – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
просмотрового/поискового чтения – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений:
выделять основные факты;
отделять главную информацию от второстепенной;
предвосхищать возможные события/факты;
раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
понимать аргументацию;
извлекать необходимую/интересующую информацию;
определять свое отношение к прочитанному.

Письменная речь

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки; излагать сведения о себе в форме, принятой в англоязычных странах (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку / началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устноречевого общения; мимику, жесты.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ

Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный (толковый) словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую, ориентироваться в письменном и аудиотексте на английском языке, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на английском языке.

Развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры, использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на английском языке.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений происходит за счет углубления:
социокультурных знаний о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, а также этикет поведения в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;
межпредметных знаний о культурном наследии страны/стран, говорящих на английском языке, об условиях жизни разных слоев общества в ней / них, возможностях получения образования и трудоустройства, их ценностных ориентирах; этническом составе и религиозных особенностях стран.

Дальнейшее развитие социокультурных умений использовать:
необходимые языковые средства для выражения мнений (согласия/несогласия, отказа) в некатегоричной и неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других;
необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения английским языком.

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня.

Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в английских словах и фразах; ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Лексический минимум выпускников полной средней школы составляет 1400 лексических единиц.

Расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной и старшей школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоязычных стран; навыков использования словарей.

Грамматическая сторона речи

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе:

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, в том числе условных предложениях с разной степенью вероятности: вероятных, маловероятных и невероятных: Conditional I, II ,III.

Формирование навыков распознавания и употребления в речи предложений с конструкцией “I wish…” (I wish I had my own room), конструкцией “so/such + that” (I was so busy that forgot to phone to my parents), эмфатических конструкций типа It’s him who …, It’s time you did smth.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect; модальных глаголов и их эквивалентов.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в следующих формах действительного залога: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous и страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive.

Знание признаков и навыки распознавания при чтении глаголов в Past Perfect Passive, Future Perfect Passive; неличных форм глагола (Infinitive, Participle I и Gerund) без различения их функций.

Формирование навыков распознавания и употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous.

Совершенствование навыков употребления определенного/ неопределенного/ нулевого артиклей; имен существительных в единственном и множественном числе (в том числе исключения). Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределенных, относительных, вопросительных местоимений; прилагательных и наречий, в том числе наречий, выражающих количество (many/much, few/a few, little/ a little); количественных и порядковых числительных.

Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления: предлоги, во фразах, выражающих направление, время, место действия; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, например, наречий (firstly, finally , at last, in the end, however, etc.).
Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен знать/понимать значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь

говорение

вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; рассказывать о своем окружении, рассуждать в

рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

чтение читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Компетенции	
Общеучебные	1.Развитие коммуникативных компетенций: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.
Предметно-ориентированные	1. Совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме).
	2. Совершенствование умения правильно воспринимать коммуникативную задачу и адекватно реализовывать ее.
	3. Систематизация на нее изученного материала; увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях.
	4. Увеличение объема знаний о социокультурной специфике англоязычных стран. Знакомство с нормами речевого этикета, принятыми в стране изучаемого языка. Формирование умения вести диалог в стандартной ситуации общения.

	5. Развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком.
	6. Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, самореализации и самоадаптации обучающегося с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний.
	7. Личностное самоопределение обучающихся в отношении их будущей профессии; формирование качеств гражданина и патриота.

СТРУКТУРА КУРСА
10 класс

№	Модуль (глава)	Примерное количество часов. 10 класс
1.	**Activities.**	**13**
2.	**Spending money.**	**12**
3.	**Types of schools. School activities.**	**14**
4.	**Environmental problems.**	**9**
5.	**Travelling.**	**14**
6.	**Food.**	**15**
7.	**Entertainment.**	**14**
8.	**High tech gadgets.**	**12**

ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МОДУЛЯМ

Модуль 1	**Activities.**
Компетенции	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с некоторыми особенностями проведения свободного времени их сверстниками за границей. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. Reading skills. Teenagers. What`s like being 16?

	2. Listening and speaking. Character qualities. 3. Grammar in use. Present tenses. 4. Literature. Louisa May Alcott. Little women. 5. Writing skills. Informal letter. 6. Culture corner. Teenage fashion in the UK. 7. Across the curriculum. Citizenship. Put an and to discrimination. 8. Going green. The recycling loop. 9. Spotlight on Exams. Listening. Reading. 10. Peter the Great. 11. Progress Check.
Модуль 2	**Spending money.**
Компетенции.	1. Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с тем, как их сверстники за границей делают покупки. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. Reading skills. Britain`s young consumers. 2. Listening and speaking skills. Free-time activities and personalities. 3. Grammar in use. Gerund. Infinitive with to and without to. 4. Literature. Edith Nesbit. The railway children. 5. Writing skills. Short messages. 6. Great British Sporting Events. 7. Across the curriculum. How responsible are you with your money? 8. Going green. Clean air at home. 9. Spotlight on exams. Reading. Russian star in star trek. 10. Progress check.
Модуль 3	**Types of schools. School activities.**
Компетенции.	1. Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с типами школ в стране изучаемого языка и школьной деятельностью. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий.
Компоненты	1. Reading skills. Schools around the world.

	2. Listening and speaking skills. Jobs. 3. Grammar in use. Future tenses. 4. Literature. Anton Chekhov. The darling. 5. Writing skills. Formal letters. 6. Culture corner. American high schools. 7. Citizenship. Across the curriculum. My friend needs a teacher. 8. Going green. Endangered species. The loggerhead sea turtle. 9. Spotlight on exams. Listening and reading. Grammar. 10. Progress check.
Модуль 4	**Environmental protection.**
Компетенции	1. Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с тем, как их сверстники за границей охраняют природу. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий.
Компоненты	1.Reading skills. Use less stuff. Eliminate waste and protect the environment. 2. Listening and speaking skills. Environmental issues. 3. Grammar in use. Modals. 4. Literature. Sir Arthur Conan Doyle. The Lost world. 5. Writing skills. For and against essays. Should cars be banned from the city centres? 6. Culture corner. The great barrier reef. 7. Science. Across the curriculum. Photosynthesis. 8. Going green. Tropical rainforests. 9. Spotlight on exams. Reading. Hope for the future of pandas. Writing for and against essay. 10. Progress check.
Модуль 5	**Travelling.**
Компетенции	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2.Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с тем, как их сверстники за границей охраняют природу. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4.Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5.Развитие творческих способностей обучающихся посредством

	выполнения проектных заданий.
Компоненты	1. Reading skills. Beautiful Nepal. 2. Listening and speaking skills. Holiday`s problems and complaints. 3. Grammar in use. Articles. Siberia. 4. Literature. Jules Verne. Around the World in 80 days. 5. Writing skills. Stories. A perfect day for a carnival. 6. Writing skills. Expressing feelings. 7. Participles. Writing a story. 8. Culture corner. The river Thames. 9. Geography. Across the curriculum. The weather. 10. Going green. Marine litter. 11. Spotlight on Exams. The Pyramids of Egypt. 12. Progress Check.
Модуль 6	**Food.**
Компетенции.	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2.Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с тем, какую еду едят их сверстники за границей. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4.Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5.Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий.
Компоненты	1. Reading skills. Rainbow of food. 2. Listening and speaking skills. Teen diet and heals. 3. Grammar in use. Conditionals 1, 2, 3. Word formation. 4. Literature. Charles Dickens. Oliver Twist. 5. Writing skills. Reports. (making assessment). 6. Clauses of concession. Giving recommendation. 7. Culture corner. Burns night- a night for all Scots. 8. Science. Across the curriculum. Teeth. 9. Going green. Organic farming. 10. Spotlight on exams. Listening reading. Use of English. 11. Progress check.
Модуль 7	**Entertainment.**
Компетенции.	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2.Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с тем, какую еду едят их сверстники за границей. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4.Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке.

	5.Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий.
Компоненты.	1. Reading skills. Teens today. A square-eyed generation. 2. Listening and speaking skills. Types of performances. 3. Grammar in use. Passive voice. 4. Literature. Gaston Leroucs. The Phantom of the opera. 5. Writing skills. Writing reviews. 6. Writing recommendations. 7. Culture corner. Madame Tussauds. 8. Music. Across the curriculum. The triumph of the amateurs. 9. Going green. Paper. 10. Spotlight on exams. Listening. Reading. Use of English. Writing. 11. Progress check.
Модуль 8	**High tech gadgets.**
Компетенции.	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2.Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с тем, какую еду едят их сверстники за границей. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4.Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5.Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий.
Компоненты.	1. Reading skills. Three things I couldn`t live without. 2. Listening and speaking. Electronic equipment and problems. 3. Grammar in use. Reported speech. 4. Literature. H. G. Wells. The time machine. 5. Writing skills. Opinion essays. 6. Choose topics and write essays. 7. Culture corner. The best of British inventions. 8. Science. Across the curriculum. Heating things up. 9. Going green. Alternative energy. 10. Spotlight exams. Reading. Listening. Use of English. 11. Progress check.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ ПО МОДУЛЯМ

№	Тема.
Модуль 1	Grammar test. Present tenses. Listening. Writing an informal letter.
Модуль 2	Grammar test. Phrasal verbs. Gerund and infinitive. Writing a short message. Test- reading.
Модуль 3	Grammar test. Future tenses. Reading. Listening. Writing a short article.
Модуль 4	Grammar test. Modals. Reading. Listening. Writing a for and against essay. Test- oral speech.
Модуль 5	Grammar test. Past tenses. Articles. Reading. Listening. Writing a postcard.

Модуль 6	Grammar test. Conditional type. Reading. Writing a report. Test- listening.
Модуль 7	Grammar test. The passive. Reading. Listening. Writing a survey.
Модуль 8	Grammar test. Reported speech. Reading. Listening. Writing an opinion essay. Test- writing.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

№	Проект - конечный продукт самостоятельной деятельности обучающегося. Предъявляется в письменном виде и защищается в устной форме.
Модуль 1	My appearance and character qualities.
Модуль 2	My hobby and preferences.
Модуль 3	My school and school activities.
Модуль 4	Environmental protection.
Модуль 5	My holidays (problems and complaints).
Модуль 6	Problems related to diet.
Модуль 7	My environment.
Модуль 8	What would you like to invent?

ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Авторы.	Название.	Год издания.	Издательство.
1.	В. Эванс О. Подоляко	Spotlight-учебник английского языка для 9 класса	2010	Москва «Просвещение» “Express Publishing”
2.	В. Эванс О. Подоляко	Spotlight- рабочая тетрадь к учебнику- 9 класс	2010	Москва «Просвещение» “Express Publishing”
3.	В. Эванс О. Подоляко	Spotlight- книга для учителя к учебнику- 9класс	2010	Москва «Просвещение» “Express Publishing”
4.	В. Эванс О. Подоляко	Spotlight- тесты для контрольных работ- 9класс	2010	Москва «Просвещение» “ Express Publishing”

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

1. Примерные программы по иностранным языкам среднего (полного) общего образования [Текст] /Примерные программы по иностранным языкам// Иностранные языки в школе. – 2005. – № 5.
2. Образовательный стандарт среднего (полного) общего образования по иностранному языку. Базовый уровень [Электронный ресурс]: приложение к приказу Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089 // http://www.school.edu.ru/dok_edu.asp?ob_no=14413. – 2009.- 8 августа.
3. Афанасьева О.В. Английский язык. 10 класс [Текст]: учеб.для общеобразоват. учреждений / О.В.Афанасьева, Дж. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В.Эванс. – 2-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2008. – 248с.
4. Афанасьева О.В. Английский язык. Рабочая тетрадь.10 класс [Текст]: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / О.В.Афанасьева, Дж. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В.Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2008. – 72с.

5. Афанасьева О.В. Английский язык. Книга для учителя.10 класс [Текст]: пособие для общеобразоват. учреждений / О.В.Афанасьева, Дж. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В.Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2008. – 224с.
6. Афанасьева О.В. Языковой портфель.10 класс [Текст]: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / О.В.Афанасьева, Дж. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В.Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2008.
7. О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Д. Дули, Б. Оби, В. Эванс. «Английский в фокусе» (Spotlight) . Английский язык. 10 класс Тематическое планирование: [Электронный ресурс] / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Д. Дули, Б. Оби, В. Эванс // http://www.prosv.ru/umk/spotlight/info.aspx?ob_no=16470. – 2009. – 8 августа

11 класс

Рабочая программа разработана на основе программы Афанасьевой О, Дж.Дули, Михеевой И., В. Эванс. по английскому языку (Базовый уровень) с учетом требований государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранному языку (Базовый уровень).

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем примерной программы, дает распределение учебных часов по темам курса и последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, внутрипредметных и межпредметных связей.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год – 3 часа в неделю. В связи с выпадением уроков на праздничные дни(11»а»-1 мая и 9 мая; 11»б»- 4 ноября и 8 марта) программа будет выполнена за счет уплотнения учебного материала.

Данная программа направлена на реализацию личностно-ориентированного подхода к процессу обучения, развитие у учащихся широкого комплекса общих учебных и предметных умений, овладение способами деятельности, формирующими познавательную, коммуникативную компетенции.

Краткая характеристика УМК

УМК «Английский в фокусе» для 10 и 11 классов являются заключительными в серии «Английский в фокусе» (Spotlight). УМК рассчитан на 3 часа в неделю.

К основным характеристикам данного УМК можно отнести следующие:
включение учащихся в диалог культур;
осуществление межпредметных связей;
подготовка к ЕГЭ;
дальнейшее развитие умений самостоятельной работы и самоконтроля.

УМК «Английский в фокусе» для 10 и 11 классов состоит из следующих компонентов:

- Учебник;
- Рабочая тетрадь;
- Языковой портфель;
- Книга для учителя;
- Книга для чтения (с CD);
- Контрольные задания;
- CD для работы в классе;
- CD для самостоятельной работы дома;
- Интернет-страница курса (www.spotlightinrussia.ru).

Учебник состоит из 8 разделов (Modules), имеющих четкую структуру:

- работа над чтением (Reading Skills);
- работа над аудированием и устной речью (Listening and Speaking Skills);

- работа над грамматическим строем языка, в том числе словообразованием и фразовыми глаголами (Grammar in Use);
- работа над письмом творческого характера (Writing Skills);
- подготовка к Единому государственному экзамену (Spotlight on Exams);
- дополнительный материал для работы над лексикой (Word Perfect);
- дополнительный материал для работы над грамматикой (Grammar Check);
- материал для совершенствования умений чтения художественных текстов (Literature);
- материал, знакомящий учащихся с жизнью и культурой Великобритании (Culture Corner);
- материал, рассказывающий об экологических проблемах (Going Green);
- материал для самопроверки (Progress Check).

Одной из отличительных особенностей серии «Английский в фокусе» является последовательное обращение к знаниям, получаемым школьниками из других предметов (Across the Curriculum) и наличие материалов о России, ее достижениях в различных сферах, обычаях, географии, культуре (Spotlight on Russia).

Как и другие учебники данной серии, учебники для 10 и 11 классов обучают живому, современному и аутентичному английскому языку. Обучение основывается на повторении пройденного и движения вперед за счет постепенного наращивания возможностей учащихся в освоении и использовании английского языка.

Содержание курса

Содержание курса отражает содержание Примерной программы среднего (полного) общего образования по английскому языку (Базовый уровень).

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь семьи, ее доход жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги.

Социально-культурная сфера. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов, осмотр достопримечательностей. Природа и экология, научно-технический прогресс.

Учебно-трудовая сфера. Современный мир профессий. Возможности продолжение образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Говорение
Диалогическая речь

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, а также в

диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:
участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему,
осуществлять запрос информации,
обращаться за разъяснениями,
выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.
Объем диалогов – до 6–7 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь

Совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным /прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

Развитие умений:
делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;
кратко передавать содержание полученной информации;
рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки;
рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Объем монологического высказывания 12–15 фраз.

Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 3х минут:

- понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач в рамках изучаемых тем;
- выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;
- относительно полного понимания высказываний собеседника в
- наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений:
отделять главную информацию от второстепенной;
выявлять наиболее значимые факты;
определять свое отношение к ним, извлекать из аудио текста необходимую/интересующую информацию.

Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):
ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
изучающего чтения – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);

просмотрового/поискового чтения – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений:
выделять основные факты;
отделять главную информацию от второстепенной;
предвосхищать возможные события/факты;
раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
понимать аргументацию;
извлекать необходимую/интересующую информацию;
определять свое отношение к прочитанному.

Письменная речь

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки; излагать сведения о себе в форме, принятой в англоязычных странах (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку / началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устноречевого общения; мимику, жесты.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ

Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный (толковый) словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую, ориентироваться в письменном и аудиотексте на английском языке, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на английском языке.

Развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры, использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на английском языке.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений происходит за счет углубления:
социокультурных знаний о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в

гости, а также этикет поведения в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;
межпредметных знаний о культурном наследии страны/стран, говорящих на английском языке, об условиях жизни разных слоев общества в ней / них, возможностях получения образования и трудоустройства, их ценностных ориентирах; этническом составе и религиозных особенностях стран.

Дальнейшее развитие социокультурных умений использовать:
необходимые языковые средства для выражения мнений (согласия/несогласия, отказа) в некатегоричной и неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других;
необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения английским языком.

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня.

Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в английских словах и фразах; ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Лексический минимум выпускников полной средней школы составляет 1400 лексических единиц.

Расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной и старшей школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоязычных стран; навыков использования словарей.

Грамматическая сторона речи

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе:

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, в том числе условных предложениях с разной степенью вероятности: вероятных, маловероятных и невероятных: Conditional I, II ,III.

Формирование навыков распознавания и употребления в речи предложений с конструкцией “I wish…” (I wish I had my own room), конструкцией “so/such + that” (I was so busy that forgot to phone to my parents), эмфатических конструкций типа It’s him who …, It’s time you did smth.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect; модальных глаголов и их эквивалентов.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в следующих формах действительного залога: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous и страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive.

Знание признаков и навыки распознавания при чтении глаголов в Past Perfect Passive, Future Perfect Passive; неличных форм глагола (Infinitive, Participle I и Gerund) без различения их функций.

Формирование навыков распознавания и употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous.

Совершенствование навыков употребления определенного/ неопределенного/ нулевого артиклей; имен существительных в единственном и множественном числе (в том числе исключения). Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределенных, относительных, вопросительных местоимений; прилагательных и наречий, в том числе наречий, выражающих количество (many/much, few/a few, little/ a little); количественных и порядковых числительных.

Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления: предлоги, во фразах, выражающих направление, время, место действия; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, например, наречий (firstly, finally , at last, in the end, however, etc.).
Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен знать/понимать значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь

говорение

вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

чтение читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран;
ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Компетенции	
Общеучебные	1.Развитие коммуникативных компетенций: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.
Предметно-ориентированные	8. Совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме).

	9. Совершенствование умения правильно воспринимать коммуникативную задачу и адекватно реализовывать ее.
	10. Систематизация на нее изученного материала; увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях.
	11. Увеличение объема знаний о социокультурной специфике англоязычных стран. Знакомство с нормами речевого этикета, принятыми в стране изучаемого языка. Формирование умения вести диалог в стандартной ситуации общения.
	12. Развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком.
	13. Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, самореализации и самоадаптации обучающегося с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний.
	14. Личностное самоопределение обучающихся в отношении их будущей профессии; формирование качеств гражданина и патриота.

СТРУКТУРА КУРСА

№	Модуль(глава)	Примерное количество часов 11 «а»	11 «б»
1	Relationships.	11	11
2	Where there is a will there is a way.	13	14
3	Responsibility.	12	12
4	Danger!	12	12
5	Who are you?	14	14
6	Communication.	16	15
7	In days to come.	10	10
8	Travel.	12	13

ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МОДУЛЯМ

Модуль 1	**Relationships.**
Компетенции	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми

	языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с некоторыми особенностями проведения свободного времени их сверстниками за границей. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1. Reading skills. Family ties…a world apart. 2. Listening and speaking skills. Relationships. 3. Grammar in use. Present, past and future tenses. 4. Literature. The devoted friend. 5. Writing skills. Descriptive writing. 6. Multiculturel Britain. Culture corner. 7. Across the curriculum. Victorian families. 8. Going green. Be neighbourly. Go green. 9. Spotlight on exams. Reading. New York city neighbourhoods. 10.Progress check.
Модуль 2	**Where there is a will there is a way.**
Компетенции.	1. Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с тем, как их сверстники за границей делают покупки. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий и их презентаций.
Компоненты	1.Reading skills. Stress. 2.Listening and speaking skills. Peer pressure. 3. Grammar in use. Relative clauses. Clauses of purpose. Clauses of reason. 4.Literature. Jane Eyre. Charlotte Brontfi. 5. Writing skills. Informal and semi- formal letters. 6. Culture corner. Sophie. 7. Across the curriculum. The nervous system. 8. Going green. The Wrap on packiging. 9. Spotlight on exams. Reading and listening. 10. Progress check.

Модуль 3	**Responsibility.**
Компетенции.	1. Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с типами школ в стране изучаемого языка и школьной деятельностью. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий.
Компоненты	1. Reading skills. Have you been the victim of a crime? 2. Listening and speaking skills. Rights and responsibilities. 3. Grammar in use. Gerund and Infinitive. 4. Literature. Charles Dickens. Great expectations. 5. Writing skills. Opinion essays. 6. Culture corner. Ellis Island and the Statue of Liberty. 7. Citizenship. Across the curriculum. It`s my right. 8. Going green. Are you a green citizen? 9. Spotlight on exams. Listening and reading. Grammar. 10. Progress check.
Модуль 4	**Danger.**
Компетенции	1. Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2. Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с тем, как их сверстники за границей охраняют природу. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4. Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5. Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий.
Компоненты	1.Reading skills. Against all odds. 2. Listening and speaking skills. Illnesses.

	3. Grammar in use. The passive. 4. Literature. Mark Twain. The adventures of Tom Sawyer. 5. Writing skills. Stories. An amazing rescue. 6. Culture corner. Florence Nightingale- the lady with a lamp 7. History. Across the curriculum. London`s burning. 8. Going green. Water pollution. 9. Spotlight on exams. Reading. Brown bears. Writing for and against essay. 10.Progress check.
Модуль 5	**Who are you?**
Компетенции	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2.Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с тем, как их сверстники за границей охраняют природу. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4.Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5.Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий.
Компоненты	1. Reading skills. A life on the streets. 2. Listening and speaking skills. Problems in neighbourhoods. 3. Grammar in use. Modals. 4. Literature. Thomas Hardy. Tess of the d`Urbervilles. 5. Writing skills. Reports (making suggestions/ recommendations). 6. Culture corner. Home, sweet home. 7. Geography. Across the curriculum. Shanty towns. 8. Going green. Green belts. 9. Spotlight on Exams. Reading and listening. 10. Progress Check.
Модуль 6	**Communication**
Компетенции.	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими,

	грамматическими, слуховыми. 2.Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с тем, какую еду едят их сверстники за границей. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4.Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5.Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий.
Компоненты	1. Reading skills. Hello! Is anyone out there? 2. Listening and speaking skills. Newspapers and the media. 3. Grammar in use. Reported speech. 4. Literature. Jack London. White Fang. 5. Writing skills. For- and -against essays. 6. Culture corner. Languages of the British Isles. 7. Across the curriculum. Getting the message across. 8. Going green. Toxic tones. Ocean noise pollution. 9. Spotlight on exams. Listening and reading. Use of English. 10. Progress check.
Модуль 7	**In days to come.**
Компетенции.	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2.Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с тем, какую еду едят их сверстники за границей. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4.Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5.Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий.

Компоненты.	1. Reading skills. I have a dream. 2. Listening and speaking skills. Education and training. 3. Grammar in use. Conditionals 1, 2, 3. 4. Literature. Rudyard Kipling. If. 5. Writing skills. Writing formal letters. 6. Culture corner. University life. 8. Across the curriculum. Little ways to change the world. 9. Going green. Dian Fossey. 10. Spotlight on exams. Listening. Reading. Use of English. Writing. 11. Progress check.
Модуль 8	**Travel**
Компетенции.	1.Активизация владения известными языковыми средствами: фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, слуховыми. 2.Систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой. Ознакомление учащихся с тем, какую еду едят их сверстники за границей. 3. Развитие навыка формирования и выражения собственного мнения; своего отношения к данной теме. Указать на необходимость соблюдения норм речевого этикета. 4.Развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации на иностранном языке. 5.Развитие творческих способностей обучающихся посредством выполнения проектных заданий.
Компоненты.	1. Reading skills. Mystic places. 2. Listening and speaking. Airports and air travel. 3. Grammar in use. Inversion. 4. Literature. Jonathan Swift. Gulliver`s Travels. 5. Writing skills. My favourite place. 6. Culture corner. Going to the USA? Remember. 7. Across the curriculum. The father of modern art. 8. Going green. Eco- tourism. Green places. 9. Spotlight exams. Reading. Listening. Use of English. 10. Progress check.

Перечень контрольных работ по модулям

№ модуля	Тема
Модуль 1	1.Лексико- грамматический тест. 2.Контроль навыков монологической речи. 3.Чтение с извлечением нужной информации.
Модуль 2	1.Контроль навыков аудирования и письма. 2. Лексико-грамматический тест. 3.Контрольная работа по чтению.
Модуль 3	1.Лексико-грамматический тест. 2.Контроль навыков аудирования. 3. Контроль навыков письма.
Модуль 4	1. Лексико-грамматический тест. 2. Контроль навыков аудирования и письма. 3.Контрольная работа по устной речи.
Модуль 5	1.Лексико-грамматический тест. 2. Контроль навыков монологической речи. 3.Контроль навыков аудирования.
Модуль 6	1. Контроль навыков чтения. 2.Лексико-грамматический тест. 3.Контрольная работа по аудированию.
Модуль 7	1. Лексико-грамматический тест. 2. Контроль навыков аудирования. 3.Контроль навыков чтения.
Модуль 8	1.Контроль навыков диалогической речи. 2.Лексико-грамматический тест. 3.Контрольная работа по письменной речи.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ (ПРОЕКТЫ)

№ модуля	Темы проектов предлагаются обучающимся заранее. Ребята выбирают тему для выполнения проектного задания. Проект- конечный продукт самостоятельной деятельности обучающегося, предъявляется в письменном виде и защищается в устной форме.
Модуль 1	1. What can we do to make our neighbourhood cleaner? 2.What is special about your family?
Модуль 2	1.Find the information about a helpline or other charity that helps children and teens in your country. 2.Describe one of the streets of your town.
Модуль 3	1. What should we do to look after our planet. 2. A famous monument in my country.
Модуль 4	1.Find information about a person who has helped improve conditions in your country. 2.Why water pollution is a problem.
Модуль 5	1.How do you imagine your life in future. 2.Homes in our country.
Модуль 6	1.Why is English important? 2.My friend online.
Модуль 7	1.Find information about Dian Fossey or another environmentalists. 2. My future career.

Модуль 8	1.Where do you see yourself in ten years time. 2.Find a biography of Jonathan Swift.

ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Афанасьева О.В., Дж. Дули, Михеева И.В., Оби Б., В. Эванс.	Английский в фокусе Учебник 11класс	2011	Москва «Просвещение» Express Publishing
2	Афанасьева О.В., Дж. Дули, МихееваИ.В., Оби Б., В. Эванс.	Английский в фокусе Рабочая тетрадь 11 класс	2011	Москва «Просвещение» Express Publishing
3	Афанасьева О.В., Дж. Дули, МихееваИ.В., Оби Б., В. Эванс.	Английский в фокусе Учебник для учителя	2011	Москва «Просвещение» Express Publishing
4	Афанасьева О.В., Дж. Дули, МихееваИ.В., Оби Б., В. Эванс.	Тесты	2011	Москва «Просвещение» Express Publishing
5	Афанасьева О.В., Дж. Дули, МихееваИ.В., Оби Б., В. Эванс.	Диск для аудирования	2011	

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Голицинский Ю.Б.	Сборник упражнений по грамматике английского языка	2010	С-Петербург «Каро»
2	Пупынина А.П.	Подготовка к централизованному тестированию	2008	Саратов ОАО Издательство «Лицей»
3	Кошманова И.И. Сидорова Н.А.	Устные темы по английскому языку	2009	С-Петербург «Союз»
4	В.Г. Гульчевская	Современные педагогические технологии в предпрофильном и профильном обучении	2006	Ростов на Дону

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

8. Примерные программы по иностранным языкам среднего (полного) общего образования [Текст] /Примерные программы по иностранным языкам// Иностранные языки в школе. – 2005. – № 5.
9. Образовательный стандарт среднего (полного) общего образования по иностранному языку. Базовый уровень [Электронный ресурс]: приложение к приказу Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089 // http://www.school.edu.ru/dok_edu.asp?ob_no=14413. – 2009.- 8 августа.
10. Афанасьева О.В. Английский язык. 11 класс [Текст]: учеб.для общеобразоват. учреждений / О.В.Афанасьева, Дж. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В.Эванс. – 2-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2008. – 248с.
11. Афанасьева О.В. Английский язык. Рабочая тетрадь.11 класс [Текст]: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / О.В.Афанасьева, Дж. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В.Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2008. – 72с.
12. Афанасьева О.В. Английский язык. Книга для учителя.11 класс [Текст]: пособие для общеобразоват. учреждений / О.В.Афанасьева, Дж. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В.Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2008. – 224с.
13. Афанасьева О.В. Языковой портфель.11 класс [Текст]: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / О.В.Афанасьева, Дж. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В.Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2008.
14. О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Д. Дули, Б. Оби, В. Эванс. «Английский в фокусе» (Spotlight) . Английский язык. 11 класс Тематическое планирование: [Электронный ресурс] / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Д. Дули, Б. Оби, В. Эванс // http://www.prosv.ru/umk/spotlight/info.aspx?ob_no=16470. – 2009. – 8 август